


١٤ صفحة

٥٠ قرشاً

AN-NAHAR — 27 Juillet 1975 — 42e Année — No 12551 — الأحد ٢٧ تموز ١٩٧٥ - السنة ٤٢ - العدد ١٢٥٥١




# المفتي يشيد ببيان البطاركة

## "اتجاه ايجابي يعتمد الحوار وسيلة فضلى لالتقاط الحلول"

... الجمهورية اللبنانية ... خالد ببيان البطاركة ... الكاثوليك معتبراً ان ... البيان ايجابي بالنسبة الى ... الاحداث الاخيرة» وانه «يعتمد الحوار البناء بين ابناء الوطن وسيلة فضلى لالتقاط الحلول المرجوة».

وفي ما يأتي نص البيان الذي اصدره امس المفتي خالد:

«قرأت البيان الصادر عن مجلس البطاركة والمطارنة الكاثوليك، وسرني ما لمسته فيه من روح طيبة واكبت كل ما طرح فيه من افكار وآراء وردود، وقد اكد لي ما كنت اعرفه شخصيا من روحية ونفسية بعضهم ممن سعدت بالتعرف به من خلال اللقاءات في المناسبات المختلفة.

وبصرف النظر عما لنا من رأي مسبق تجاه بعض ما عالج من قضايا، فاننا نستطيع ان نجزم بان اتجاه البيان ايجابي بالنسبة الى الاحداث الاخيرة التي عاشها لبنان وعصفت ببنيه ومصالحهم، خصوصا انه يعتمد الحوار البناء بين ابناء الوطن وسيلة فضلى لالتقاط الحلول المرجوة في المشكلات الاجتماعية والسياسية الجادة في الساحة اللبنانية.

واضافة الى ما جاء في البيان من الحاح على اهمية العدالة الاجتماعية واعتبارها واجبا دينيا ووطنيا نحو البائسين والمحرومين والمعوزين من اية طائفة، فقد ناقش سبب المسألة الاجتماعية والازمة السياسية واعتبر سبيل معالجتها الاسلم التصدي الوطني لا الطائفي، وهو ما ينسجم مع تفكيرنا ومنهجنا والذي ما زلنا نعتمده في معالجاتنا لقضايانا الوطنية الكبرى.

وجدير بنا ان نذكر بالتقدير تفهم المجلس لحركة المقاومة الفلسطينية كعمل سام ونبيل، وتوجهه الهادئ الودي اليها من خلال قناعته بما اعلنته قيادتها في اكثر من مناسبة من عزم على عدم التدخل في شؤون لبنان السياسية الداخلية واحترام للسيادة اللبنانية في الوقت نفسه الذي ادرك لبنان فيه الخطر الصهيوني وتبنى القضية الفلسطينية وتحمل في سبيلها التضحيات الجسام وأرسى قواعد الاخوة اللبنانية الفلسطينية على التعاون في كل المجالات.

وانه لا يسعنا الا ان نؤكد بدورنا ضرورة وجود الدولة المهيب والقادر على اضفاء الامن في ربوع البلاد وتثبيت الطمأنينة في نفوس المواطنين وتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بين الجميع وضمان الحريات العامة في ظلال الحق والقانون. كما نؤكد تجاوبنا الكلي مع الخطوط العريضة للبيان التي تتطلب تغليب العقل والمنطق والحوار الاخوي الحريص على الحق والخير، على الدعوات الطائفية والتصدي بالعنف والسلاح في حل المسائل الاجتماعية والسياسية ولدى بعض التعقيدات في العلاقات اللبنانية - الفلسطينية.

فشكرا لاصحاب الغبطة والسيادة البطاركة والمطارنة الذين اشتركوا في معالجة قضايا البيان وصياغته الصياغة الحكيمة الموزونة الذين استجابوا لصرخات الحق ونداءات الضمير لدى الافراد والجماهير وكانوا عند حسن ظننا بهم».

# السادات في الخرطوم

## "اكدت لفالدهايم ان القوات الدولية ليست موجودة لتكريس ماتريده اسرائيل"

الخرطوم - اش ا - وصل الرئيس انور السادات الى الخرطوم بعد ظهر امس في زيارة للسودان تستمر حتى اليوم.

وكان على راس مستقبليه في المطار الرئيس جعفر نميري. كما كان في استقباله اللواء محمد الباقر احمد النائب الاول لرئيس الجمهورية والرشيد الطاهر رئيس مجلس الشعب واللواء خالد حسن عباس مستشار الرئيس السوداني للشؤون الافريقية والرائد مأمون عوض ابو زيد مستشار الرئيس السوداني للشؤون العربية واعضاء المكتب السياسي والوزراء ونوابهم وكبار رجال الدولة.

وكان اللواء عباس والرائد ابو زيد اديا اليمين القانونية امام النميري قبل وصول السادات بقليل.

- التتمة في الصفحة ١٢ -

# فالدهايم مغادراً القاهرة:

## الاشهر الثلاثة المقبلة مهمة فاما حل ... او مرحلة حرجة



الرئيس السادات لدى استقباله الدكتور فالدهايم. (يب راديو)

القاهرة - اش ا - غادر القاهرة الى كمبالا الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة بعد انتهاء زيارته لمصر التي استغرقت يوما واحدا.

وصرح فالدهايم بأنه «تفهم الموقف عن قرب» ووصف المحادثات التي أجراها مع الرئيس أنور السادات ومع السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأنها «بناءة للغاية».

وقال انه خرج بانطباع «بأن مصر تسعى الى سلام عادل ودائم في المنطقة وكذلك الى التوصل لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط».

وأشار الى أن الاشهر الثلاثة المقبلة ستكون مهمة «فاما ان يتم التوصل خلالها الى حل أو نواجه مرحلة حرجة».

### ٢٤٢ قرار طيب

وأضاف «ان قرار الامم المتحدة الرقم ٢٤٢ لا يزال قراراً طيباً ومبنياً على أسس سليمة لحل مشكلة الشرق الاوسط بالاضافة الى القرار ٣٣٨».

وأكد «ان مجلس الامن مستعد لان يساهم في أي شكل في حل المشكلة ولا يدخر جهداً في المساهمة في حل المشكلة».

وقال انه «ناقش كل ظروف المشكلة ولديه تصور افضل الآن».

ورداً على سؤال حول مد فترة أخرى لقوة الطوارئ الدولية أجاب ان هذا سابق لاوانه «ولا يمكن ان أتنبأ بما سيحدث في الاشهر الثلاثة المقبلة».

ورداً على سؤال آخر عن وجهة نظره بالنسبة الى محاولة طرد اسرائيل من الامم المتحدة أجاب «ان هذا يقع في دائرة اختصاص مجلس الامن» وانه لا يستطيع أن يتحدث باسم مجلس الامن.

وقال انه يأمل ان تستمر المحاولات الجادة «للخروج من الجمود الكائن نحو الحل السلمي».

وقد مر فالدهايم في مطار الخرطوم في طريقه الى كمبالا لحضور اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي التي تبدأ الاثنين».

## رسالة الى الاسد من الملك الحسن

دمشق - سانا - وصل الى دمشق أمس الوفد الاقتصادي المغربي برئاسة السيد عبد اللطيف الغيساسي وزير التجارة والصناعة والمعادن والملاحة التجارية للمشاركة في احتفالات معرض دمشق الدولي الثاني والعشرين واجراء مباحثات اقتصادية وتجارية تستهدف تعزيز التعاون الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري بين البلدين.

وأعلن الغيساسي انه يحمل رسالة شفوية من الملك الحسن الثاني الى الرئيس حافظ الاسد وأكد «مساندة الشعب العربي المغربي لاشقائه العرب السوريين في معركة الامة العربية لتحرير أراضيها المحتلة» وقال «نحن في المغرب الآن في معركة مماثلة من أجل الصحراء المغربية ومن أجل استعادة المدن المغربية في الشمال التي ما زالت تحت الاحتلال الاسباني».

# ابو المجد في بيروت: مصر ترفض كل ما يمس موقفها المبدئي

اعلن الدكتور احمد كمال ابو المجد وزير الاعلام المصري «ان مصر ترفض كل ما من شأنه ان يمس موقفها المبدئي».

وكان أبو المجد وصل الى بيروت مساء أمس في زيارة تستغرق اربعة ايام يشترك خلالها في المهرجان الذي يقيمه التنظيم الناصري (اتحاد قوى الشعب العامل) قبل ظهر اليوم في قصر الاونيسكو احتفالا بذكرى ثورة ٢٣ تموز.

وكان في استقباله في المطار المدير العام لوزارة الاعلام السيد رامز خازن والسفير المصري السيد احمد لطفي متولي ونقيب الصحافة رياض طه والنائب نجاح واكيم.



الوزير ابو المجد يتحدث الى الصحافيين في مطار بيروت وحوله من اليمين السادة رياض طه، رامز خازن، السفير متولي. (مسار نركيزيان)

### احتفال مزدوج

وادلى ابو المجد بتصريح قال فيه: «ان الاحتفال الذي يقام غداً (اليوم) هو احتفال مزدوج بثورة ٢٣ يوليو والمبادئ الرئيسية التي تمثلها وهو بعد ذلك احتفال باحتفال لبنان بالمناسبات الوطنية كعلامة على مناخ سياسي صالح ومستقر ان شاء الله».

وسئل عن تعليقه على تصريح وزير الخارجية الاميركي الدكتور كيسينجر الاخير فقال: «قد يكون الموقف مستغرباً لكن هذا السؤال يوجه اساساً الى الدكتور كيسينجر. أما من جانبنا فموقفنا واضح ومعلن وليس هناك موقف علني وموقف سري».

### نثق بانفسنا

واضاف: «ان الرئيس انور السادات اعلن امام المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي ان مصر لا يهمها ان تنجح خطوة أو تفشل: لاننا نثق بانفسنا ونثق بقوتنا، وانه لمن المفارقات انه بينما كان الرئيس السادات يعلن ذلك كان رئيس وزراء اسرائيل يعلن من التلفزيون رفضه للاقتراحات المصرية، وهذا له دلالة مهمة هي ان مصر ترفض كل ما من شأنه ان يمس موقفها المبدئي».

ومضى يقول: «لا يزعجنا فشل احدى الخطوات لاننا نعلم مقدماً مدى تعقيد الموقف... ونعلم اثر الزلزال الذي اصاب اسرائيل واثر في قدرتها على اتخاذ المواقف. ونحن لا ننسى ان الرئيس السادات قال من قبل اننا سنذهب الى جنيف حيث يجتمع كل الاطراف ويواجهون مسؤوليتهم».

وكان الدكتور ابو المجد صرح قبل مغادرته القاهرة بقوله ان الغاية

- التتمة في الصفحة ١٢ -

# تل ابيب: لا اتفاق حول سيناء قبل ايلول او تشرين الاول

تل ابيب - ي ب، رويتر - قالت مصادر حكومية اسرائيلية امس انه قد لا يتم التوصل الى اتفاق حول سيناء قبل ايلول او تشرين الاول. وزادت المصادر ان الهوة بين الجانبين «اتسعت» في الايام القليلة الماضية.

وقال شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي الليلة الماضية ان اسرائيل لا تعتزم اعادة ارض الى العرب الا اذا هي حصلت على السلام في مقابل ذلك.

واضاف في اجتماع سياسي: «يقول العرب اننا اخذنا ارضا منهم وهذا صحيح ولكن العرب اخذوا السلام منا وهذا اقسى بكثير».

وزاد: «ليست لدينا نية في اعادة الارض من دون الحصول على السلام في مقابل ذلك. ولسنا نرغب في الانسحاب من سيناء لنعود فنحتلها مرة رابعة».

وكان فيكتور شمينتو وزير الصحة قد قال في وقت سابق ان مقترحات اسرائيل الاخيرة المتعلقة بانسحاب من سيناء التي نقلت الى مصر بواسطة الولايات المتحدة سخية ومتوازنة على السواء.

وقال: «انه اذا ارادت مصر اتفاقا فان عليها ان تقبل هذه العروض».

## لعل الوزير الجديد عنده جواب!...

شيء لم استطع ان افهمه بعد، هو هذا التأجيل الذي ليست له نهاية للانتخابات البلدية!

طبعاً لست غبياً الى هذا الحد!

ولا غريباً عن «اورشليم»...

فكل الاسباب التي تعطى والتي لا تعطى اعرفها...

لكنني لا أجدها العذر الكافي لتأجيل شيء في هذه الاهمية...

فالانتخابات البلدية اهم بكثير للمصلحة الوطنية من جميع الاسباب التي يتذرعون بها لتأجيل تلك الانتخابات!

لذلك أقول انني لم افهم بعد!

و«عدم فهمي» مديح للذين لم افهمهم:

لان عدم فهمي ناجم عن اقتناعي بانهم يريدون الخير للناس،

والبلديات كلها خير.

فكيف يريدون ما لا يفعلون؟!

هذا ما لا افهمه...

... البلديات تحمل عن الحكومة ثلاثة ارباع مسؤوليات العمران والتنظيم الاجتماعي والاقتصادي والامني والحماعي والحضاري والارشاد الزراعي والصحي والتسويق والتجهيز السياحي وحتى تدبير المال!

شأنها في الدولة بالنسبة الى بلدتها شأن الافراد بالنسبة الى بيوتهم! فهل نستطيع ان نتصور الدولة مسؤولة مباشرة مكان الاب والام عن تنظيم كل بيت وتأمين معيشته والاهتمام باطفاله وحياته الاجتماعية؟

كل الديموقراطيات الراقية، وحتى غير الديموقراطيات، تعتمد على البلديات، لكي يتولى أهل كل قرية تدبير شؤونهم، في ما يتعلق بالطرق والتعاونيات والحراسة والنظافة والمشاريع الخيرية وما الى ذلك مما يؤول الى الرضى والاستقرار، فيوفرون على الحكومة الكثير من العمل الذي تعجز عنه: والكثير من الشتائم التي هي في غنى عنها، ويؤمنون للناس مستوى راقياً من المعيشة ومجالاً طبيعياً للمساهمة في الشأن العام!

حسنات وجود البلديات لا تحصى، وسيئات عدم وجودها لا تحصى!

من هنا انني لا افهم تماما تأجيل الانتخابات البلدية ممن يريدون ان يجعلوا الحسنات اكثر من السيئات!...

رشدي المعلوف

## كلنا للحوار ولكن متى الحوار؟

اذا سار لبنان نحو الحوار لا نحو الانفجار في الايام والاسابيع المقبلة تكون تلك هي المعجزة اللبنانية التي أخرجت من الهدم بناء ومن المحنة نعمة ومن متاعب الحاضر كل ما يريح المستقبل. وكل ما يريحنا في المستقبل.

ولنسير نحو الحوار لا نحو الانفجار يجب ان نجمع ونقرب كل ما من شأنه تأمين ذلك الحوار وتأمين نجاحه وتأمين الوصول بنتائجه الى التنفيذ. كما يجب أن نفرّق ونبعد كل ما من شأنه التسبب في الانفجار مرة أخرى. وقطع الطريق نهائياً على ذلك. وتأمين الناس الى أن التكرار لن يقع.

التكرار لن يقع اذا بدأ الحوار ولم ينقطع. وهذا الحوار يجب أن يكون حوار الراغبين لا حوار المضطرين. حوار المقتنعين لا حوار المفروض عليهم ذلك الحوار.

ان الشعور العام الآن شعوران. شعور يقول اننا نسير شيئاً فشيئاً نحو انفجار آخر، وان كل أحاديث الحوار ما هي الا أحاديث لا علاقة لها بالواقع ولا بالتأثير على ذلك الواقع. أما الشعور الآخر فهو الذي يقول ان سيرنا نحو الحوار حتمي لان هذه هي ارادة الحياة فينا وان العكس غير صحيح.

ولكن هناك سباق بين الشعورين. فبقدر ما تتساءل الناس متى يكون الانفجار المقبل بقدر ما يجب أن يقال لها ان الحوار سيبدأ غداً أو بعد غد. واذا بدأ فسيعطي نتائج. واذا أعطى تلك النتائج سيكون تنفيذها غداً أو بعد غد.

هذا هو الرهان الذي نراهن عليه حالياً. أي من يسبق ... الراغبون في العودة الى السابق وفي طليعتهم المضطرون الى تلك العودة؟ أم الراغبون في الخروج من الحاضر الى المستقبل وفي طليعتهم القادرون على منع العودة الى الماضي؟

الحكم من هذا الفريق الاخير ولا شك. ولعله أول حكم في تاريخ لبنان يتاح له اجماع لا على تأمين التعايش فحسب بل على نقل هذا التعايش الى مرحلة متقدمة هي مرحلة البناء الوطني المتكامل. والاصوات المرتفعة الآن داعية الى الحوار هي أصوات اجماع لا سابق له. ولم يسبق لحكم أن طلبه فحصل عليه بمثل هذه السرعة وبمثل هذه السهولة وبمثل هذا الاستعداد الظاهر للعمل المشترك أو الموحد. وبأقل ما يمكن من المتاعب السياسية وغير السياسية.

من هنا مسؤولية الحكم بالنسبة الى التجاوب مع دعاة الحوار. فالحكم يجب ان يكون ملتقى المتحاورين. وجامع شملهم. وقاسمهم المشترك. لانه وحده القادر على الوصول بنتائج الحوار الى أمور ملموسة. أما اذا جلس الحكم وحده وترك الراغبين في الحكم كل فريق وحده ولم يجد الرابط الذي يشد الجميع الى عمل مشترك ومتواصل فسيصبح من حق الناس التشكيك في رهانهم على الحوار عوض الانفجار.

الواقع ان الوسائل التي استعملت للانفجار والتي قد تستعمل للانفجار المقبل هي أنشط وأقدر وأكثر حيوية وعصرية من أي حوار يقوم أو يمكن أن يقوم على أسس تقليدية عادية بطيئة ومتخلفة. فالمطلوب حوار أحدث من الاسلحة التي عرفناها والتي قد نعرفها مرة ثانية. وأسرع من رصاصها. وأحكم توجيهاً من صواريخها. وأنشط للعمل منها ليلاً نهاراً. المطلوب حوار يعمل أصحابه، باشراف الحكم وباشتراكه. وكأنهم في سباق مع الزمن. وكأن هذا الزمن يسرع ليستبق الرصاص المقبل اليه من الاتجاه الآخر.

من هنا الشعور الوحيد الجامع بأنه اذا استمرت الدعوة الى الحوار خلال الاسابيع المقبلة من غير أن يحدث الحوار فسيكون معنى ذلك ان السباق مع الانفجار المقبل أصبح خاسراً. ونكون كلنا قد خسرنا الحوار من غير أن نمنع الانفجار. ونكون كلنا هذه المرة قد اشتركنا لا في مسؤولية الوقوع في الانفجار بل في مسؤولية قطع الامل من الحوار، وهو السلاح اللبناني الوحيد الباقي للتغلب على السلاح الآخر.

ميشال أبو جوده



... بالجلابية والدف يرقص رفاقه باللباس العسكري في ثكنة شكري غانم في ... (جورج سمرجيان)

## ... وداع الاحتياطيين

... امس أقيمت في المناطق العسكرية حفلات وداع ... الاحتياطيين الذين انهوا سنة من الخدمة، خصوصاً في الجنوب ... بسقوط ٤ من هؤلاء ... الجهاد».

... في المواقع المتقدمة ... كلمة من قائد الجيش ... الاحتياطيين دعاهم فيها الى ... يكونوا «قلاعاً حقة تصون وحدة لبنان في ... فيه المطامع وتضافرت رغائب الاشرار لضرب هذا الوطن ...».

... كلمة قائد الجيش وأحاديث مع ٧ من الطلاب الاحتياطيين ... خدموا ... الجنوب)

## عيدي امين في السباق



... الرئيس الاوغندي عيدي امين «سباق سيارات الوحدة الافريقية» ... سيارة سيتروين - مازيراتي قدمتها له الحكومة الفرنسية.

... السباق لمناسبة مؤتمر القمة الافريقي الذي يعقد في كمبالا هذا ...

... الرئيس الاوغندي مساعدة اسمها «الآنسة سارة» كما رافقه اثنان ... 

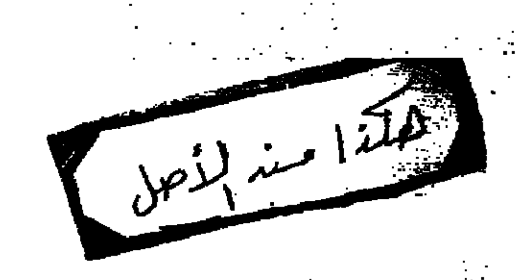
... اشارة الانطلاق الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية السيد وليم ... مبوموا.

... (يب راديو): عيدي امين ومرافقته لحظة الانطلاق.

# فورد في أوروبا

توجه الرئيس جيرالد فورد الى بون أمس في بداية جولة أوروبية تشمل المانيا الغربية وبولونيا ورومانيا ويوغوسلافيا اضافة الى هلسنكي حيث سيحضر الرئيس الاميركي مؤتمر قمة الامن الاوروبي.





# الموقف هذا النهار

## من الاول...

نحن والمواطنون العاديون وغير العاديين موعودون. والوعد من الرئيس رشيد كرامي ومعه الرئيس كميل شمعون، ومعهما الرئيس عادل عسيران والامير مجيد ارسلان والاستاذ فيليب تقلا والاستاذ غسان تويني: لن يسمحوا لأحد، لأية فئة، لأية جهة، لأية فرقة، لأية ميليشيا، لأية دويلة من دويلات وطن المئة دولة... لن يسمحوا لهم بأن يسرقوا الصورة التي أعادوها الى اطارها بكثير من العناء وكثير من المخاطر.

ونحن نأخذ الوعد ونقف له اجلالاً.

وكما هو.

ولن نتوقف عند كل الخطر الذي يفرّخ على كعب الازمة التي كانت.

وسنفتح قلوبنا للفرح بعد هذه الاشهر من الغم والغيظ والنكد والحزن.

تعبنا وشبعنا.

وكل مواطني «الدولة الاتحادية»، من النهر الكبير الى الناقورة ومروراً بكل الشوارع والاحياء والمفارق والمنازل الوطنية، ومن دون استثناء تلك الساحات والمحطات والمستديرات المتشددة في ثرثرتها.

ومن أقصى اليسار المتطرّف الى آخر اليمين المتحجر.

... نريد ويريدون كب الماضي في البحر، لا على اساس عفاالله عما مضى وطي الصفحة، بل على أساس نقطة في نهاية سطر المأساة المستمرة منذ الاستقلال حتى اليوم. والى سطر جديد وبداية جديدة ولبنان جديد. وبوضوح. وبصراحة وبتفاهم وتفهم.

وبعيداً عن الغمغمة والهمهمة والقول في السر غير ما يقال في العلن.

والرئيس رشيد كرامي والرئيس كميل شمعون والرئيس عادل عسيران والامير مجيد ارسلان والاستاذ فيليب تقلا والاستاذ غسان تويني يدركون جيداً ان المرض الذي نما تحت جلد الوطن الصغير بقي واستمر وتوسع وتمدد في جسم لبنان. ويدركون ويعرفون جيداً جداً ان المطلوب الآن استئصال المرض لا معالجته بالتخدير أو التأجيل.

ووعدونا انهم لن يترددوا ولن يتراجعوا ولن يتساهلوا.

ونحن والمواطنون العاديون وغير العاديين انوعنا وصدقنا ورحّبنا.

وحتى التفاصيل الدقيقة والتفاصيل الصغيرة والتفاصيل التي كانت موضوعة تحت المزراب أو تحت الوسادة أو تحت الرماد.

وكل شاردة وواردة.

وبلغة المحبة ولغة الحزم ولغة الاصرار على أن تكون مهمة الانقاذ ليست فرض هدنة موقتة بين الجبهات وبين الدويلات وبين الميليشيات، بل مهمة شاملة وبكل معنى الكلمة ولكل المؤسسات ولكل شيء.

ومن الاول.

ولن يكون مستحيلاً على الذين جاءوا مع الاستقلال ثم الذين رافقوهم من بعد ومن قريب وبعيد أن يكتبوا الكتاب اللبناني وكتاب لبنان من الفصل الاول والصفحة الاولى والسطر الاول والكلمة الاولى.

ومن كل الزوايا.

والآن الآن، ليس غداً.

ودائماً هناك مجال. ومع الذين جاءوا مع الاستقلال ومع الذين فوجئوا بالاستقلال وبمن جاءوا معه وجاءوا به. ومع الذين لم تعجبهم التسوية التمويهية التي سميت الميثاق الوطني. ومع الذين لم يعجبهم العجب.

ولم لا؟

فنحن موعودون.

وفي الانتظار.

ولا نقبل: ولن نقبل بأقل من وقفة بهذا المعنى وبهذا الحجم من الرئيس كرامي ورفاقه.

وأيها اللبنانيون تعالوا نصارحكم بالحقيقة.

لبنان الماضي، لبنان التسويات ولبنان الترقيعات ولبنان التمويه ولبنان التأجيل مضى وعفا الله على ما مضى.

وليس أقل من ذلك. فحكومة الانقاذ هي في الواقع حكومة المهمة الكبرى: تأسيس لبنان الدولة ولبنان الوطن ولبنان المواطن، ابتداء من القانون فوق الجميع وانتهاء بالعدالة للجميع... على ان تصل الدولة ويصل الوطن وتصل العدالة، قبل القانون الى تلك الدويلات التي بدورها موعودة بالانضمام الى دولة الاتحاد والدولة الوحيدة.

وفي الانتظار.

ومن غير ان نسمع ونردد: بالوعد يا كمون.

الياس الديري




# المجلس الوزاري يدرس غداً المشاريع الاجتماعية والضريبية: خطة الاسكان والتعويضات العائلية وضريبة الارباح العقارية

## مناقشة ملاحظات الوزراء والنواب على مشاريع جلسة الثلثاء

المشاريع الضريبية والاجتماعية ستكون موضع بحث في اجتماع المجلس الوزاري الذي يعقد مساء غد الاثنين وفي مجلس الوزراء الذي يعقد قبل ظهر الاربعاء المقبل في بعبدا.

وقد اعد جدول اعمال يتضمن ٣٠ مشروعاً وقضية ابرزها مشروع خطة الاسكان ومشروع الضريبة على الارباح العقارية. وقد يعرض مشروع تعديل احكام فرع التعويضات العائلية ولا سيما المواد ٤٦ و٤٧ و٤٨ من قانون الضمان الاجتماعي ومشروع تعديل احكام طوارىء العمل والامراض المهنية خارج الجدول لانهما وصلا الى رئاسة مجلس الوزراء بعدما كان جدول الاعمال قد اعد وتم توزيعه على الوزراء.

### خطة الاسكان

وابرز ما تضمنه مشروع خطة الاسكان هو بناء خمسة آلاف مسكن سنوياً ولمدة ٣ سنوات بحيث يصبح المجموع ١٥ الف مسكن على ان يباشر تنفيذ الخطة اعتباراً من السنة ١٩٧٦ وتدفع التكاليف بتمويل مشترك من صندوق الضمان وصندوق الاسكان وبالفوائد نفسها المعتمدة في نظام التسليف الفردي، اي بنسبة تراوح بين ٢ و٥ في المئة حسب الدخل، ومدة تسديد القرض ومكان البناء. وهذه القروض تسدد على اقساط من ٥ الى ٢٠ سنة. وتعطى القروض بالافضلية للهيئات الاجتماعية والنقابية ولمساكن تبنى خارج المدن. وتشجيعاً للبناء خارج المدن يسلف طالب القرض خمسة اضعاف مجموع دخله السنوي وبفائدة اقل واحداً في المئة بينما يسلف ٤ اضعاف مجموع دخله لمن يريد البناء في المدن.

وخطة الاسكان المقترح تنفيذها هي خطة سريعة تنفذ في مدى ٣ سنوات. وهناك خطة اخرى يجري اعدادها الآن وهي طويلة المدى تمول بقروض عربية وداخلية.

وخصصت وزارة الاسكان مبلغ ٣٠ مليون ليرة للسنتين ١٩٧٥ و١٩٧٦ لاستملاك عقارات من اجل انشاء وحدات سكنية عليها اما بواسطة الوزارة مباشرة اوعن طريق وضعها في تصرف الهيئات النقابية والاجتماعية والتعاونيات والبلديات.

كذلك خصص مبلغ ١٥مليون ليرة للسنة ١٩٧٧ للغاية نفسها، قابلة لان تصبح ٢٥ مليوناً في حال تعديلها في مجلس مجلس الوزراء

وتؤخذ هذه الفوارق من اصل مبلغ الخمسة الملايين التي كانت مقررة لمشروع الوحدات السكنية في الحدث والتي ادت التخطيطات الجديدة التي مرت فيها الى تعطيل المشروع.

ويؤخذ القسم الاخر من هذه الفوارق من مخصصات مشروع حوش الامراء الذي كان مقرراً له ٨ ملايين ليرة للسنة ١٩٧٥ - ١٩٧٦، وانزلت الاعتمادات الى مليون ونصف مليون بسبب اجتزاء قسم من الارض المخصصة للمشروع والحاقها بمشروع المستشفى العسكري المقرر بناؤه في جوار أرض الاسكان ولحظت الخطة ٣٥٠ الف ليرة لاكمال تجهيزات الوحدات السكنية في صور و٣٧٥ الف ليرة لاكمال مشروع الوحدات في الميناء.

اما القروض الفردية فارتفعت اعتماداتها الى ٤١مليون ليرة منها ٤٠ مليوناً لـ ٥٠٠ قرض بقصد البناء ومليون لمئة قرض بقصد التحسين والترميم.

### ضريبة الارباح العقارية

اما مشروع الضريبة على الارباح العقارية فسيدرسه المجلس الوزاري ثم مجلس الوزراء في صيغته المعدلة كما اقرتها الحكومة السابقة.

الا ان الرئيس كرامي وبعض الوزراء قد يقترحون ادخال تعديلات جديدة على هذا المشروع نظراً الى اهميته ولاعتراض اصحاب العقارات على بعض احكامه ولان تطبيقه لا يجمد حركة بيع العقارات التي تشكو الآن من الجمود الطبيعي فحسب، بل ان فرض الضريبة على الربح يترك المجال للتقدير والاستنساب كما هو الحال بالنسبة الى تقديرات ضريبة الدخل لذلك فان ثمة من يقترح تبسيط تطبيق هذه الضريبة بان يفرض دفع خمسة في المئة على البائع وخمسة في المئة على الشاري عند اجراء البيع.

وهذا المشروع الذي يغطي جزءاً كبيراً من العجز في الموازنة، لن يتمكن المجلس النيابي من درسه واقراره خلال ما تبقى من الدورة الاستثنائية لانه سيمر على اللجان البرلمانية اولاً، الا اذا كان في النية تمديد الدورة الاستثنائية او فتح دورة في منتصف ايلول المقبل تتصل بدورة تشرين العادية.

وسيبحث المجلس الوزاري غداً المشاريع الضريبية المعروضة على المجلس النيابي في جلسة الثلثاء ويستمع الى اراء الوزراء وملاحظاتهم حول هذه المشاريع بحيث يكون للحكومة رأي موحد فيها امام المجلس.

### انقسام اراء النواب

وسيعرض الوزراء ايضاً مواقف الكتل النيابية من المشاريع الضريبية واذا كانت مناقشتها ستطول بحيث يبدو من الصعب ان تمر في جلسة واحدة.

وتشير المعلومات المتوافرة الى انقسام النواب في الرأي حول هذه المشاريع، فالبعض يرى ان يصرف النظر عنها تجنباً لفرض ضرائب جديدة على الشعب قد تؤدي الى الارتفاع في الاسعار وغلاء في المعيشة يجران الى طلب زيادة الاجور خصوصاً ان الايرادات الاضافية التي توفرها المشاريع المذكورة لا تكفي لتغطية العجز المشكو منه في الموازنة، وان في الامكان الاستعاضة عن الضرائب الجديدة بتحسين الجباية من اجل زيادة تحصيلات ضريبة الدخل والاكتفاء باستعمال الاعتمادات المدورة لتنفيذ المشاريع.

والبعض الاخر يرى انه لابد من اقرار المشاريع الضريبية حتى ولو لم تكن كافية لتغطية العجز وان لا خلاف على معظم هذه المشاريع وان المشروع الوحيد الذي قد يطول النقاش حوله هو مشروع ضريبة تحسين الاراضي (الشرقية) وبعده مشروع ضريبة الارباح العقارية.

اما الاعتمادات المدورة فلا يمكن الركون اليها كبديل لتغطية العجز. لانها ملحوظة لمشاريع تنفذ على مراحل واصبحت مرتبطة بها كمشروع الـ٩٢ مليون ليرة لطرق القرى المحرومة.

# الاسعد يوجه رسائل شكر الى ٢٤ شيخاً اميركياً

قرر الرئيس كامل الاسعد توجيه رسائل الى ٢٤ شيخاً اميركياً لشكرهم على مواقفهم الايجابية والمعتدلة ازاء القضايا العربية.

وكان كل من هؤلاء الشيوخ، عبر عن مواقفه في الشهر الماضي عندما طالبوا دولتهم بالتخلي عن دعم اسرائيل مادياً وعسكرياً.

وتتضمن الرسالة الى الشيوخ الاميركيين نبذة عن حقيقة القضية الفلسطينية التي تدحض ادعاءات اسرائيل وأباطيلها.

# النواب ينتظرون من الحكومة التصدي بسرعة للمشاكل وتحريك المشاريع والمعاملات المجمدة

الانطباعات المتوافرة لدى النواب الذين منحوا الثقة على مضض حافلة بالتفاؤل بالنسبة الى تطورات المستقبل على رغم بعض النوادر الجانبية التي تقع بين وقت وآخر. وذكر احد هؤلاء النواب ان الثقة الضخمة التي حصلت عليها الحكومة تفرض البدء بتنفيذ الاعمال المطلوب تنفيذها في اعقاب اقرار الموازنة.

وهناك قضايا صغيرة تهم المواطنين ما زالت مجمدة في الوزارات ويجب الاهتمام بها. والمدة الطويلة التي امضاها الرئيس كرامي خارج الحكم لا تمنعه من معرفة تفاصيل هذه القضايا التي تبدأ بالامن وتنتهي بالناحية الاجتماعية. ولدى اللبنانيين فكرة سيئة عن الادارة وليس في امكان رئيس الحكومة ان يتجاهل هذه الفكرة بصرف النظر عن السياسة التي يتبعها في اعطاء الافضلية لتثبيت دعائم الامن.

وقال النائب انه اذا لم يبدأ مجلس الوزراء باتخاذ التدابير الضرورية لمواجهة ذيول الاحداث، فمن المحتمل ان تتعرض الحكومة لبداية ازمة ثقة في اوساط اللبنانيين. واضاف ان مشاغل الوزراء قد لا تساعدهم على ادراك اهمية الثقة الشعبية التي حصلوا عليها فور تأليف الحكومة وبعد الثقة في المجلس.

واعلن النائب انه شخصياً لم يكن في وارد منح الثقة لاسباب متصلة بشكه في قدرة الحكومة على حل المشاكل التي اثارتها الازمة، اضافة الى اعتبارات سياسية، لكن التأييد الشعبي للحكومة ضغط عليه وعلى نواب كثيرين ودفعهم الى التخلي عن تحفظاتهم والوقوف الى جانب المحاولات الرامية الى تسهيل مهمة الحكومة.

## ضاهر: الجباية تغني عن زيادة اعباء المكلف

ناشد النائب مخايل ضاهر زملاءه النواب ان يحضروا جلسة يوم الثلثاء «لان الواجب الوطني والمصلحة العامة يقتضيان مثل هذا الحضور، خصوصاً ان هناك مشاريع ضريبية ستطرح على المجلس».

وقال «على كل نائب ان يعطي رأيه في كل مشروع. وهناك واقع لا يمكن انكاره وهو ان الموازنة تقع تحت عجز مقداره ١٤٠ مليون ليرة وعلينا ان نجد الحلول لتأمين المبالغ المطلوبة. وليس المهم مشاريع القوانين بقدر ما هو مهم ان نحقق الضرائب ونجبيها كما هو مطلوب ولان هناك نحو ٥٠٠ مليون ليرة تحرم منها الخزينة نتيجة اهمال جباية ضريبة الدخل.

ان جهاز وزارة المال في حاجة الى تطهير لان قسماً من الموظفين غير كفي او متواطىء مع كبار التجار. وهذا التواطؤ يؤدي الى حرمان الخزينة من مبالغ طائلة كنا في غنى عن اقرار المشاريع الضريبية لو تمت جباية الضرائب على النحو المطلوب».

وخلص الى القول: «ان المشاريع المحالة على المجلس لا تعطي انتاجاً قبل سنتين والحل يجب ان تجده الحكومة وهو اما عن طريق القروض او التحقق والجباية الصحيحة».

# عسيران يطلب من النيابة العسكرية نتائج التحقيقات في الحوادث

اعلن وزير العدل الرئيس عادل عسيران انه سيطلب غداً الاثنين من النيابة العامة العسكرية نتيجة التحقيقات التي اجرتها في الحوادث الاخيرة، كذلك نتيجة التحقيق في مقتل النائب السابق معروف سعد.

وقال عسيران ان اهم ما ينتظر ان يبحث فيه مجلس الوزراء المقبل هو تعيين خلف للمدعي العام التمييزي وخلف لرئيس مجلس الخدمة المدنية لان بقاء هذين المركزين خاليين يشل اعمال الدولة. وسيبحث مجلس الوزراء ايضاً في قضية تعويضات الموظفين وتعويضات القضاة.

وسئل الوزير عسيران عن مدى صحة ما يتردد عن الاتجاه نحو فتح ملف مكتب الحبوب والشمندر السكري في وزارة الاقتصاد بعد تكاثر الاحاديث عن فضيحة السكر وهل سلم رئيس الجمهورية تقريراً عن قضية السكر فقال:

«في نظري يجب ان يفتح كل ملف ويدرس كل ملف ويعاقب كل من عليه مسؤولية حقوقية او جزائية لان الادارة اللبنانية هي ملك للشعب وليست ملكاً لافراد».

وأضاف: «لم ارسل الى رئيس الجمهورية تقريراً عن أمور السكر، لكنني عرضت الموضوع واياه جانبياً. وعندما اثيرت الضجة حول هذا الموضوع ارسلت الملف بكامله الى احد كبار القضاة ليدرسه في ضوء المعطيات المتوافرة في الاضبارة، على ان يزودني بعد ذلك بالنتيجة. وكل ما يكتب غير ذلك ليس صحيحاً».

# اده يطالب بتطبيق قانون الامان والسلامة على ناطحات السحاب

اثار العميد ريمون اده موضوع تطبيق وسائل الامان في ناطحات السحاب التي بدأت تظهر في بيروت بارتفاع طبقاتها التي تزيد على الثلاثين. فقال: بدأت ترتفع في مدينة بيروت بنايات عمودية مؤلفة من اكثر من ثلاثين طبقة من دون ان يتخذ صاحب الملك الاحتياطات اللازمة كي ينجو شاغلوها اذا شب حريق فيها. فالمشترع اللبناني عندما عدل قانون البناء لحظ في المادة ١٣ منه فرض شروط خاصة اضافية على بعض الابنية تتعلق بالسلامة وبالصحة العامة وبتأمين تجهيزات اضافية متناسبة مع اهمية المشروع. وتحدد هذه الشروط الخاصة بمرسوم يتخذ بموجب المادة ٢١ من القانون بناء على اقتراح وزير الاشغال وموافقة المجلس الاعلى للتنظيم المدني، وحتى الآن لم يتخذ اي مرسوم في هذا الصدد.

فاصحاب الاملاك الذين حصلوا على رخصة بناء اصبح من الصعب اقناعهم بتصحيح وضع الابنية التي ينشئونها ما دام لم يطلب منهم اتخاذ التدابير التي تتعلق بسلامة الذين سيشغلونها كاقامة سلم من الحديد خارج البناية.

ويجب الا ننسى ان امكانات سرية الاطفاء محدودة والسلالم التي تستعملها لاتمكنها من الوصول الى الطبقات العليا. فاني الفت وزير الاشغال والمجلس الاعلى للتنظيم المدني ومحافظ مدينة بيروت الى هذا الموضوع المهم لمناسبة انشاء مثل هذه البنايات حالياً في بيروت».














## حدث ...

**رئيس الجمهورية**

امضى الرئيس سليمان فرنجيه نهار مس في نبع النواعير في اعالي حرج هدن ومعه بعض الاصدقاء.

وابرق الرئيس الى السيد وليم ولبرت رئيس جمهورية ليبيريا مهنئاً بعيدها الوطني.

ووجه برقية تهنئة الى الدكتور يسفالدو تورادو رئيس جمهورية كوبا منئاً بعيدها الوطني.

كذلك ابرق مهنئاً الى الجنرال جوان فارادو رئيس جمهورية البيرو مهنئاً لعيد الوطني.

**وزير الخارجية**

قدم قبل ظهر أمس سفير سويسرا الجديد في لبنان السيد البر ناتورال نسخة عن أوراق اعتماده الى وزير الخارجية والمغتربين السيد فيليب تقلا تمهيداً لتحديد موعد تقديمها الى رئيس الجمهورية.

واستقبل الوزير تقلا السيدين محمود حافظ وعبدالرحمن عبره سفيري لبنان في كل من الهند وباكستان لمناسبة وجودهما في بيروت.

وزار سفير ايران في لبنان السيد منصور قدر الامين العام للخارجية الشيخ نجيب الدحداح.

# مفتي قبلان يزور البطريرك خريش
## الاتفاق على تأمين الدعم لأهالي القرى الحدودية

قبل ظهر أمس المفتي ...ري الممتاز الشيخ عبد الامير ... البطريرك مار انطونيوس ...ن خريش في بكركي وعرض الاوضاع في القرى الحدودية ...عابها في الايام الماضية من الاعتداءات الاسرائيلية.

...ل المفتي للبطريرك ان لاهالي ... الحدودية مطالب عدة أهمها الحماية والاسعافات. فأجاب ...يرك انه يعي هذه المطالب ...ى الى تحقيقها لكي يحس ...ي ان الدولة مهتمة به وتعيش ...مه ومحنته.

...م مطالب القرى الحدودية تجهيز المستشفيات بالادوات ...ة والادوية الكفيلة بمساعدة ...ين بسرعة وتأمين وجود سيارات الاسعاف لتنتقل في سرعة الى الاماكن التي تتعرض للقصف الاسرائيلي وايجاد الملاجىء التي تحمي السكان واستمرار وجود قوات الجيش في القرى الامامية لتبعث في نفوس المواطنين الاطمئنان والتنسيق بين القوات العسكرية والقوى الشعبية.

وقد اتفقا على ضرورة التنسيق بين وزارة الصحة ومجلس الجنوب من جهة والمستوصفات الاهلية من جهة أخرى، لتأمين الوجود الطبي فيها على نفقة الدولة.

وأبلغ البطريرك المفتي قبلان انه لن يتردد في العمل لتحقيق اماني الجنوبيين ومطالبهم وانه يجري الاتصالات اللازمة مع المسؤولين لتحقيقها في أسرع ما يمكن.

# الهيئة الوطنية لجمع التبرعات تناشد المواطنين مقيمين ومغتربين المبادرة الى التعبير عن التضامن الوطني

وجهت الهيئة الوطنية لقبول التبرعات نداء الى اللبنانيين، مقيمين ومغتربين، دعتهم فيه الى الاقبال على التبرع للمساهمة في مساعدة المتضررين والتعبير عن التضامن الطبيعي الذي يربط بين ابناء الوطن الواحد.

وهنا نص النداء:

«لبنان وطن لجميع ابنائه يشاركون معاً في تدعيم كيانه ويساهمون في تعزيز مؤسساته وتطويرها ويتحملون متكافلين متضامنين المسؤوليات الجسيمة التي تفرضها المواطنية الصحيحة ويهبون لنصرته كلما المت به متاعب او مصاعب ويسارعون الى تخفيف الاعباء التي تخلفها احداث اليمة يتعرض لها عبر تاريخه.

وهذا السلوك ليس سوى معادلة اجتماعية وطنية مبنية على اسس العدالة ونيل الحقوق من دون تمييز بين مواطن وآخر. وسعادة الوطن ليست بسعادة فردية بل هي سعادة جماعية، اي سعادة جميع ابنائه. والسعادة الجماعية تفرض ان يبادر القادر ايا كان انتماؤه الى مساعدة من المت به محنة او ناله خطب لسبب او لآخر.

والمبادرة ليست منة بل هي واجب ويعود نفعها على من قام بها ومن تلقاها في آن، وتعبيرا عن التضامن الوثيق اللازم لبناء مجتمع يعيش فيه المواطن الى جانب اخيه المواطن على المستوى اللائق ذاته من العزة والعيش الكريم وطرد شبح الخوف المورث للحقد والضغينة والكراهية وكل ما من شأنه ان يؤدي الى تعطيل المعادلة الاجتماعية وتفسيخ المجتمع وتقسيمه طبقات، ناهيك بالنتائج الوخيمة التي لا يعرف لها مدى او تقف عند حد.

وجميعنا نعلم، وقد عايشنا ذلك، ان احداثا اليمة وقعت على ارض وطننا وان رياحا ساخنة لاهبة هبت في سمائه منذ السادس والعشرين من الشهر الثاني من العام الحالي، فخلفت ضحايا بريئة والحقت اضرارا جسيمة بالممتلكات واختل حبل الامن وتأثر الاقتصاد. فاصبحنا جميعا في وضع لا نحسد عليه وبات لزاما علينا ان نقف وقفة الرجل الواحد لدفع الغائلات وصد النكبات.

وقد تحسست الحكومة التي تألفت منذ الاول من الشهر الجاري مسؤوليتها العامة بجدية صادقة فعقدت العزم على التخلص من آثار ما حل بلبنان في المدة الاخيرة ضمن خطة رسمتها لنفسها، كان من بينها انشاء هيئة وطنية لقبول التبرعات وتقديم المساعدات للمتضررين بالحوادث التي حصلت منذ السادس والعشرين من شهر شباط ١٩٧٥.

ان هذه الهيئة هي التي تتوجه الى اللبنانيين بهذا النداء العاجل خلال الفترة التي تنصرف فيها الى تنظيم عملها والقيام بمسؤولياتها لتطلب اليهم التبرع السخي المتناسب مع قدرة المقتدر وامكاناته وفقا للطرق التي اعلن عن قسم منها والتي سيعلن قريبا عن القسم الاخر بواسطة وسائل الاعلام على اختلافها.

والهيئة اذ تهيب باللبنانيين، مقيمين ومغتربين، ان يكونوا عند حسن ظن لبنان بهم وان يعبروا بتبرعهم عن التضامن الطبيعي الذي يربط بين ابنائه من دون تفرقة او تمييز ويشد اواصرهم ويوثقها، لعلى يقين تام بان نداءها هذا سيجد لديهم اذنا صاغية وتلبية سريعة، وان النفحات الخيرة التي ستبدر عنهم سيرتد نفعها العميم اليهم قبل سواهم لانها تعكس حقيقة نياتهم الطيبة نحو بلدهم انسانيا ووطنيا واجتماعيا.

ان لوطننا حقا علينا وفي اعناقنا، فلنجد اذا في العطاء فهو عطاء من لبنان والى لبنان».

## السفير السعودي في نقابة الصحافة:
# اول ما ينبغي العمل له استعادة "الثقة" بالاستقرار اللبناني



من اليمين السادة: محمد قرهعلي، ديكران توسباط، النقيب طه، السفير الرميح، فريد ابو شهلا، فاضل سعيد عقل. (دالاتي ونهرا)

استقبل نقيب الصحافة رياض طه، في دار النقابة، سفير المملكة العربية السعودية الشيخ محمد منصور الرميح، في حضور عدد من أعضاء النقابة.

وقد أعلن السفير انه تأخر في القيام بهذه الزيارة، بسبب الاحداث التي مرت بلبنان، وان الملك كلفه شكر النقيب وأعضاء النقابة، اثر الزيارة التي قاموا بها للمملكة معزين ومهنئين، كذلك كلفه ولي العهد والامراء ابلاغ النقابة شكرهم وتمنياتهم.

وتحدث السفير فقال: «اننا حريصون على لبنان واستقلاله وسيادته وأمنه، كما اننا حريصون على المقاومة الفلسطينية وعلى سلامة وجودها في لبنان، ونعتقد ان لبنان والمقاومة يستطيعان دائما ان يتعاونا لما فيه المصلحة المشتركة، خصوصا انهما يعملان من اجل هدف واحد وليس لهما من عدو سوى اسرائيل التي هي عدو العرب جميعا».

وأضاف: «ان أول ما ينبغي العمل له هو استعادة الثقة بالاستقرار اللبناني وعودة الازدهار الى مرافقه الاقتصادية. وان العرب جميعا يحبون لبنان وهم مستعدون لنجدته ومده بكل ما يحتاج اليه من أجل استكمال قدراته الدفاعية وامكاناته الانمائية.

واننا لا نميز ولا نفرق بين لبناني وآخر، ونعتقد ان الاشقاء العرب جميعا لا يقرون التدخل في شؤون لبنان الداخلية التي هي من اختصاص اللبنانيين وحدهم. كذلك يحرص العرب جميعا على منعة لبنان ورخائه وتمكنه من المضي في تأدية دوره الفريد على الصعيدين العربي والدولي».

ونوه السفير بدور الصحافة اللبنانية الوطني وقدرتها على التهدئة وضبط الانفعالات والتقريب بين وجهات النظر المختلفة.

ورد النقيب طه شاكرا للملك ولولي العهد والامراء هذه المبادرة الطيبة وعبر عن امتنانه لزيارة السفير الذي قام بدور كبير مع السفراء العرب في ابان الاشتباكات الدامية.

وقال النقيب ان الصحافة اللبنانية تقدر للمملكة العربية السعودية الشقيقة مشاعرها النبيلة تجاه لبنان، وان الصحافة تعي تبعاتها بالنسبة الى صون الوحدة الوطنية في لبنان والتضامن مع الثورة الفلسطينية وبقية الاقطار العربية، ولطالما عبرت صحف لبنان عن المصير الواحد الذي يشعر به العرب جميعاً.

## المفتي خالد يهنئ السادات

ابرق مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد الى الرئيس السادات مهنئا بالذكرى الثالثة والعشرين لثورة ٢٣ تموز. وجاء في البرقية:

«يسعدني ان اعبر لكم عن مشاركتنا القومية للشعب المصري الشقيق في أعياد الثورة العربية الرائدة التي فتحت للشعب العربي آفاق العزة والاستقلال والتي عبرت بالامة العربية في عهدكم الى دنيا النصر والكرامة، لذلك كانت ثقة الشعب المصري بقيادتكم ثقة عربية شاملة لمسيرة الثورة التي نتمنى للشعب المصري من صميم افئدتنا ان يجني نتائجها وأن يبقيكم سندا قوميا في اتحاد مسيرتها للوصول بها الى أهدافها العربية السامية».

## شمعون يهتم بتعميم الهاتف وتوزيع البريد

طلب امس الرئيس كميل شمعون من المدير الفني في وزارة البريد والبرق والهاتف المهندس موريس غزال، اعداد تقرير عن طريقة تطوير الهاتف وتعميمه على المناطق.

وقال الرئيس شمعون انه لم يعد من الجائز ترك مناطق بأسرها من دون اتصال هاتفي، كما انه ليس جائزا ترك المواطن الذي يطلب الاشتراك في الهاتف ويدفع الرسوم يضيع سنوات من دون ان يلبى طلبه في عصر اصبح فيه الهاتف ضرورة ملحة.

وتساءل الرئيس شمعون عن الاسباب التي حالت دون تعميم الهاتف الآلي منذ سنوات وما الحق ذلك من اضرار بالخزانة العامة.

وعالج ايضا الرئيس شمعون مع المدير العام للبريد بالوكالة السيد عمر طباره موضوع توزيع الرسائل والاجراءات الواجب اتباعها لمنع التأخير.

وتقرر اعطاء الموزعين في بيروت وضواحيها تعويض نقل يساعدهم على تحمل اعباء المعيشة في المدينة، وكلف السيد طباره اعداد هذا المشروع بغية اقراره.

## تحية من جمعية اصدقاء ديغول الى شهداء لبنان

وضع امس السيد البر زلعوم الامين العام لجمعية اصدقاء الجنرال ديغول في باريس، باقتين من الزهر على قاعدة النصب التذكاري للشهداء وقاعدة ضريح الجندي المجهول، وذلك لمناسبة زيارته للبنان.

وقال السيد زلعوم: «رغبنا لمناسبة مرورنا في لبنان في ان نكرم الشهداء اللبنانيين الذين ماتوا في سبيل الحرية من اجل ان يحيا لبنان سيدا حرا مستقلا.

واننا نوجه الى الرئيس سليمان فرنجيه تحية اكبار وتقدير مشفوعة بتمنياتنا الخالصة ان يستمر لبنان في حريته وتقدمه وازدهاره».

## اتحاد الجمعيات العائلية الاسلامية

اذاع «اتحاد العائلات البيروتية الاسلامية» بيانا أيد فيه البيان الوزاري لما اتصف به من جدية وصراحة واعرب عن امله في ان تتمكن الحكومة في اقرب وقت ممكن من تحقيق ما تعهدت به، ليفسح المجال بعد ذلك لتحقيق بقية المطالب الوطنية العادلة.

ودعا الاتحاد المخلصين الى مؤازرة الحكومة.










دفعة جديدة من الطلاب الاحتياطيين تودع الثكنات

# قائد الجيش: كونوا أقلاماً حقة تصون وحدة لبنان في عصر تضافرت رغائب الاشرار لضرب هذا الوطن

الثامنة مساء أمس اقام الاحتياطيون حفلات وداعية في المناطق العسكرية تخللها قصائد وخطب واسكتشات فكاهية عن انطباعاتهم في السنة العسكرية التي يودعون.

### كلمة قائد الجيش

واستمع الاحتياطيون بعد تحية العلم الى كلمة لقائد الجيش العماد اسكندر غانم ألقاها في آن في كل المناطق العسكرية بالنيابة عن القائد: قادة الثكنات وهنا نصها:

«أيها الطلاب الاحتياطيون:

غداً تنقضي سنة من سني شبابكم غير ما انقضت سابقاتها اكسبتكم مناعة في الاخلاق ورجولة في التصرف واقداما على المخاطر غير هياب. سنة صرفتموها في جندية اشبعت نفوسكم بالثقة والمراس: ثقة بالنفس هي قمة البناء الشخصي ومراس بفن القتال ونحن احوج ما نكون اليهما اليوم لصيانة القيم والسيادة والاستقلال.

لم تكن سنتكم ضياعا ولا خسارة كما يحيل الى البعض: بل ربح مضمون وكسب للبنان بشباب هو زخم حياته وأمل مقائه واستمراره وطناً حراً بين مقة الاوطان.

يكفي أن تكونوا قد خلصتم من كل الشوائب التي تستبد بشبابنا اليوم لتكون فائدة الجنى عظيمة. فتصرفاتكم أصبحت حازمة في التعامل ورجولة في المواقف: كما تحوّل التردد في الرأي والارادة بنا في القرار وجرأة في القول.

أيها الطلاب الاحتياطيون:

لم يكن وجودكم في الجيش مروراً عابراً من دون مواقف مشرفة ولا اجتراراً لايام بلا معنى: بل ترك اثراً عميقاً في نفوس رفاق السلاح وأبناء الوطن. فبعض رفاق المسيرة أدى ضريبة الدم على الحدود الجنوبية وفي الداخل: شهادة هي نبراس ينير دياجير التخبط والارتباك الوطني وأمل في خروج لبنان أقوى سيادة وامنع بقاء. كلكم يتذكر ولا شك رفاقاً تساقطوا أبطالا في ساح الجهاد مثل عماد سقلاوي وأحمد بليبل وفايز سلامي وعادل بجاني.

لقد خبرتم في هذه السنة بعض مرارة الجندية وحلاوتها وتسلحتم منها بما يقيكم عثار الزمن. وعشتم فصول المأساة التي عصفت بلبنان خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة وما خلفته من دمار رهيب وكم ازكت روح الاجرام الغريب الاخلاق بين الفئات المتناحرة. وكما شهدتم عبور لبنان هذه التجربة المريرة التي تقوض أكثر البلدان رسوخاً في الوطنية لا أخالكم بعد اليوم وانتم تعودون الى مقاعد الطلب الا مكبين على العلم بحماسة واقتناع: حماسة رسختموها أيام الجندية واقتناع بضرورة بناء مستقبل مشرق وضاح.

انني اذ احيي اعلامكم واحييكم فرداً فرداً على الجهد الذي بذلتم والعطاء الذي به تميزتم والغيرة التي أظهرتم نحو جيشكم ورفاق السلاح ادعوكم الى ان تكونوا رسل الجيش في محيطاتكم وتستمروا في حمل مشعل الحق عالياً في أشد الاوساط حاجة اليه.

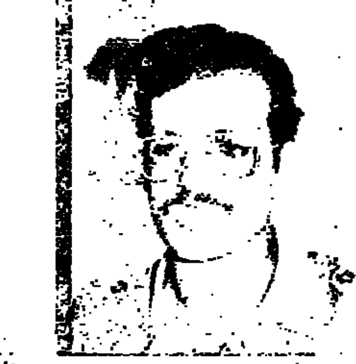
كلنا بمحبتكم ضنينون وباخوتكم فخورون وفي مجتمعنا العسكري نحفظ لكل فرد منكم أجمل الذكريات وأطيبها. فمنزلتكم في الجيش كمنزلة القلب في الجسد، وامكنتكم متى عاودكم الحنين اليها لمفى للقائكم تحيا على ذكرياتكم.

خدمتكم في الجيش كانت خدمة له وللبنان فهو في خدمتكم ابداً وبيتكم يدعى. ابناءه كنتم وابناءه تستمرون، والدعم المعنوي الذي منحتموه تحنون مردوده غلالا حلالا وجنى عظيم الفائدة على كل الصعدان.

فكما كنتم فيه قدوة في التعامل والتآلف ينبغي ان تستمروا كذلك في بيئاتكم الجديدة لتخدموا أنفسكم والجيش ولبنان. وكما كنتم بنادق حق تداعب الزناد درءاً بصدورها لارض لبنان كونوا أقلاما حقة تصون وحدة لبنان في عصر تكالبت فيه المطامع وتضافرت رغائب الاشرار لضرب هذا الوطن الحضاري المثال.

بذلك فقط تستمر شعلة الحق التي حملتموها في الخدمة العسكرية منيرة تبدد الدياجير المظلمة وتنقذون لبنان. عاش لبنان. عاش الجيش».

## «النهار» مع ٧ تجارب احتياطية في الجنوب



جورج داود.

هادي نائل.

حيدر هاشم.

بشارة استاتي.

شوقي معوض.

جورج نجم.

ميشال ميرو. (اليونور فالوف)

كتبت مودي بيطار:

امس ودعوا. واول آب يطلعون من الثكنات الى حياة «المدنية» طالعة من «حربها». لكن طلاب الاحتياط هذه المرة قضوا سنة عسكرية كاملة. وهذه المرة نقصوا اربعة تركوا بقعا من دمهم على الحدود. عماد سقلاوي واحمد بليبل وفايز سلامي وعادل بجاني تخرجوا هناك.

الباقون: كيف يعودون؟

سبعة من طلاب الاحتياط في ثكنة الفياضية يتحدثون هنا عن تجاربهم.

### الوطن والجنوب

جوزف داود:

«انا اكبر الابناء في العائلة. عندما استدعيت شجعني اهلي لان علينا واجبات تجاه الوطن. الحياة العسكرية تعلم الانضباط وتبلور الشخصية وتعطي الثقة بالنفس وتجدد الاندفاع. اوقات الفراغ امضيتها في التحضير لامتحاناتي في كلية العلوم، السنة الاولى: وفي المطالعة، خصوصا العسكرية: ومشاهدة الافلام السينمائية ثلاث مرات اسبوعيا في الثكنة».

كيف كانت تجربتك في الجنوب؟

– العسكري يعاني مشاكل اهل الجنوب مثلهم واكثر لانه في طليعة المتصدين للعدو. والجميل في اهل الجنوب انهم يفتحون قلوبهم للجنود.

هل تغير مفهومك للوطن بعد التجربة العسكرية؟

– مفهوم الوطن لم يكن واضحا. تجربتي العسكرية لا تنسى. هذه ارضنا ومهما اعطيناها هي تعطي اكثر.

هل كانت لك صديقة خاصة وكيف سارت الامور بعد استدعائك الى الاحتياط؟

– كانت لي صديقات عديدات من الروح للروح. لكن علاقتي بهن صارت رسمية لان الوقت لم يعد يسمح باللقاء كالسابق.

ستترك الثكنة بعد ايام. كيف تحس؟

– كولد ينصرف من ذراعي والدته.

### المسؤلية والامكانات

هادي نائل:

«في الاسرة خمسة شباب اكبر مني: والحياة العسكرية اكسبتني الانضباط والاعتماد على النفس والشعور بالمسؤولية. كذلك خففت من قوة عاطفتي نحو اهلي ووزعت منها على رفاقي. انا طالب سنة اولى في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية: اوقات الفراغ ملأتها بالتحضير للامتحانات والمطالعة والسينما والتلفزيون والرياضة. العسكري لا يحس بكونه عسكريا الا اذا خدم في الجنوب. هناك يعيش في حذر دائم ويلمس محبة اهل الجنوب للجيش. الوطن: قبل الاحتياط كنا نتساءل لم لا يرد الجيش. وعندما استدعينا اليه عرفنا مسؤولياته وامكاناته. اتمنى على الرؤساء المدنيين ان يزودوا الجيش بما ينقصه. كانت لي صديقة خاصة قبل استدعائي، بعده: صارت الزيارات قليلة ورسمية. لا اعرف اذا كنا سنرجع كما كنا. اول شيء سأفعله بعد التسريح؟ سأسافر الى الولايات المتحدة للتخصص في الميكانيك».

### الدفاع عن الارواح

حيدر هاشم:

«انا أكبر ابناء الاسرة. عندما استدعيت خافت امي لكن ابي دفعني من قلبه. الحياة العسكرية انضباط وقانون وارادة وصبر. تابعت خلال خدمتي في الاحتياط دراسة الرياضيات في مدرسة مسائية وامضيت فراغي في الركض. في الجنوب عشت مع الجندي أخاً في السلاح ووجدت نفسي قريباً من الارض. هناك يعيشون الحياة مجردة من كل غلافاتها. كنت اعتبر الوطن مجموعة من الناس تعيش على أرض. بعد تجربتي صار لبنان يعني مجموعة أرواح يجب ان ندافع عنها. نعم كانت لي صديقة واجبرت على الانقطاع عنها مما تسبب لي في مشاكل عدة. أول ما سأفعله بعد خروجي من الثكنة الدرس للامتحان».

### ابن الجندي

بشارة استاتي:

«أنا أكبر اولاد الاسرة، طلبت مع اخي الى الاحتياط فتنازل هو لي وجئت أنا. لم أواجه تغيراً في الجو لان ابي جندي. الوقت لم يكن يقلقني أو يثير اهتمامي، الآن أقدره حداً. أما الروح الطيبة التي اعطتني اياها الحياة العسكرية... فشيء غريب. تابعت دراسة الرياضيات في مدرسة مسائية وأوقات فراغي امضيتها في التسامر مع الشباب. امضيت في الجنوب اربعة ايام فقط من أصل ١٥ يوماً لانني اصبت بتسمم ونقلت الى المستشفى. أسف، لم اكون فكرة صحيحة عن الخدمة هناك، سأتعامل مع الناس في طريقة مختلفة نفسياً وجسدياً بعد تسريحي: كوني مارست الرياضة. كانت لي صديقة قبل استدعائي. تريدين الحقيقة؟ ما عدت رأيت وجهها. وعدني عمي برحلة سياحية في أوروبا بعد تسريحي. حفلة الليلة؟ اعددت اسكتشات ونكاتاً».

### الايام الجنوبية

شوقي معوض:

«أنا الاصغر في الاسرة والاكثر تدليلا. كان في استطاعتي الهرب من الاحتياط كما ارادت أمي لكنني لم اهرب على رغم ان الطلب الذي قدمته لدرس الطب في بلجيكا كان قبل. الحياة العسكرية فيها انضباط وشيء من الخشونة كانا غائبين عن حياتي العائلية. هنا كان يفرض علي ان أعمل بينما كنت أنا الذي افرض ذلك على الاسرة. بعد عودتي الى اهلي لن اقبل ان اعود «غنوج الماما». بعد انتهاء واجباتي في الثكنة كنت اذهب الى المدرسة وأتعلم الانكليزية. احلى الايام كانت الجنوبية منها. هناك احسسنا بقيمتنا كعسكريين يجابهون الخطر وضرورة الرد بينما في الثكنة نتولى الحراسة والتنظيفات. مفهوم الوطن لم يتغير كثيراً. الارض والشعب ومسؤولية كل لبناني في الدفاع عنهما. كان لدي اكثر من صديقة فترت علاقاتي بهن خلال وجودي في الاحتياط الذي قلص مجال رؤيتي لهن. بعد تسريحي سأباشر الدراسة فوراً لاضع نفسي في جو الجامعة».

### العيش مع السلاح

جورج نجم:

«أنا اكبر أولاد الاسرة. كنت قبل استدعائي الى الاحتياط مدرّساً في مدرسة رسمية وبعده قل الراتب فقصرت نفقاتي واعتدت الامر. الحياة العسكرية غيرتني. فيها على الواحد ان يفكر. صرت اعد للعشرة وعشت مع السلاح. وجسدياً اكتسبت قوة ما كانت عندي. تابعت التحضير لامتحانات اول سنة حقوقاً في الجامعة اللبنانية وبقية أوقات الفراغ قضيتها «اكسدر» مع الشباب. كنت افضل ان اخدم السنة كلها في الجنوب لانه جميل جداً. العيش مع الطبيعة حلو والانسان يدرك قيمة حياته ويحس بها عندما يعيش في خطر. ما كنت اتصور ان اهل الجنوب بهذه الطيبة. وكنت اجهل المنطقة. كانوا يقولون: «الجنوب نزوح ودمار». ربما هو الاجمل في لبنان. مفهوم الوطن لم يتغير. ما تغير هو مفهوم الحقوق والواجبات. قبل الاحتياط كنت اطالب الدولة بالحماية وتنفيذ المشاريع الانمائية. «اين الجيش؟ اين الدولة؟» كنت اتساءل. الآن صرت اعرف ان علي واجبات كما ان لي حقوقاً. صديقتي؟ صارت تراني اقل وتحبني اكثر. وأول ما سأفعله بعد خروجي هو اطلاق لحيتي لان الحلاقة يومياً ضايقتني».

### العمل الحقيقي

ميشال ميرو:

«نحن خمسة شباب ثلاثة منهم اغتربوا وثلاث فتيات جميعهن تزوجن. قضيت ١٣ عاماً في الكشاف ووجدت الحياة العسكرية، في ما عدا السلاح والتدريب عليه، مشابهة للكشفية. خلال خدمتي في الاحتياط درست الانكليزية لانني افكر في الانضمام الى اخوتي في الولايات المتحدة انما أمي قد لا تقبل. بقية أوقات الفراغ قضيتها في التردد على رفاقي الكشافة. كنت اتمنى ان اقضي السنة كلها في الجنوب. انه اجمل. أحسسنا ان ثمة عملا حقيقياً هناك. الوطنية لا تكتسب من الجيش انما هو يروضها. صديقتي تفهمت تغير العلاقة بيننا بعد الاحتياط لان الوقت ما عاد يسمح باللقاء كالسابق. يجب ان ترجع الامور كما كانت. حضّرت اسكتشاً لسهرة الليلة. أول ما سأفعله بعد رجوعي الى البيت؟ الحمام وأشغال خاصة».

## برنامج خاص لاحتفالات عيد الجيش

في نهاية شهر تموز وبداية شهر آب تبدأ احتفالات عيد الجيش، واعد لهذه الغاية برنامج خاص يبدأ يوم الخميس ٣١ تموز بحفلة تكريم الشهداء العسكريين التي تقام الساعة العاشرة قبل الظهر امام النصب التذكاري للجندي المجهول قرب المتحف في بيروت ويرئس الحفلة قائد الجيش العماد اسكندر غانم ويديرها قائد منطقة بيروت العميد اول الركن عزيز أحدب وتحضرها عائلات الضباط الشهداء منذ العام ١٩٤٥ ووفود من رابطة المحاربين القدامى ورابطة قدامى قوى الامن الداخلي ومن المديرية العامة للامن الداخلي والمديرية العامة للامن العام اضافة الى الملحقين العسكريين الاجانب ومراقبي لجنة الهدنة والرابطات العسكرية الفرنسية في لبنان.

ويتلو قائد منطقة بيروت، خلال الحفلة، «أمر اليوم» الصادر عن قائد الجيش.

وتقام احتفالات مماثلة امام نصب الشهداء في كل ثكنة في المناطق العسكرية تدعى اليها عائلات العسكريين الشهداء من غير الضباط منذ العام ١٩٧٥.

وفي الاول من آب تقام في المدرسة الحربية في الفياضية حفلة تقليد السيوف للضباط الجدد التي يحضرها رئيس الجمهورية واركان الدولة.

ويسلم الرئيس السيوف للمتخرجين الذين اختاروا لدورتهم اسم الشهيد الملازم سمير الشرتوني ثم يلقي كلمة. وتختم الحفلة بالعرض التقليدي.

وفي الثامن من آب يحتفل في معهد التعليم في بعلبك بتخريج الرتباء للسنة ١٩٧٥ في رئاسة العماد غانم قائد الجيش. واختار الرتباء لدورتهم اسم الشهيد الرقيب حنا يوسف نادر. ويلقي قائد الجيش خطابا في المناسبة. وتختم الحفلة بالعرض التقليدي.



## دركي مفقود من ١٠ أيام وجد قتيلاً في حرج بصاليم

عثر على الدركي ابرهيم يونس خليل (٢٤ عاما) جثة هامدة في احد احراج بلدة بصاليم – المتن.

وكان الدركي القتيل اختفى قبل عشرة ايام في ظروف غامضة، وقد بحث عنه اهله وقيادة الدرك واجهزة الامن فلم يوفقوا وصباح امس شاهد احد المارة جثة مهترئة في حرج بصاليم فأبلغ رجال الدرك الذين حضروا واخبروا المدعي العام في جبل لبنان السيد سعيد ميرزا الذي خف الى المكان وتولى التحقيق في حضور رجال الادلة والمباحث الجنائية وتعرف ايلي يونس خليل وهو رقيب في ... على جثة شقيقه فيما افاد ... الشرعي في جبل لبنان ... اديب طعمه ان حادث القتل ... عليه عشرة ايام والضحية ... حواليد رحبه في عكار ... ومن عناصر مفرزة ... جونيه. ويظن انه قتل في ... المتن ونقلت جثته والقيت ... بصاليم لتضليل التحقيق ... للشبهات.

وكلف المدعي العام ... رجال الامن التحري لمعرفة ...

## اتهام سجينين في رومية بمحاولة احراق الحبس بواسطة "قنبلة" من كبريت

ضبطت في سجن روميه المركزي «قنبلة» مؤلفة من مادة الكبريت أعدها السجين الفلسطيني عبد الرحمن صالح الصالح (٤٣ عاما).

وصادر رجال الدرك القنبلة وسلما السجين عبد الرحمن الصالح الموقوف بجرم قتل ورفيقه السجين الفلسطيني الآخر شاكر سعيد سلامه (٤١ عاما)، الموقوف بجرم الاشتراك في مقاومة رجال الجيش ومعاملتهم بالعنف، الى المدعي العام في جبل لبنان ... ميرزا فادعى عليهما بجرم ... احراق سجن روميه المتن ... مواد حارقة وذلك استناداً ... المادتين ٥٨٧ و ٤١٩ ... العقوبات وتقضيان بالسجن ... سنوات مع الاشغال الشاقة ... ملف الدعوى على قاضي ... السيد موريس مسعد ... واعترف عبد الرحمن بأنه ... وهو يعد قنبلة الكبريت ... على علب الكبريت و... العيدان في ورقة من ... الكبريت حتى اكتملت ... القنبلة وزودها بفتيل ... عيدان الكبريت بعدما لفها ... متينة. ولما علم ان رجال ... قادمون لتفتيش غرفته ... الى رفيقه شاكر لاخفائها ...

وقال عبد الرحمن ان ... على اطلاع على مراحل اعد... لكنه لم يساعده بغير ... وأضاف ان الغاية من صنع... هو امتحان مدى قدرته ... مثلها. وانه لم يكن يقصد ... السجن أو القيام بأي عمل ... الهرب أو ايذاء رجال الدرك ... يريد اخافتهم فقط.

وقال السجين شاكر سلامه ... الرحمن الصالح اعطاه ... ودعاه الى اخفائها خوف... يضبطها رجال الدرك ول... دخل رجال الدرك غرفتهما ... القنبلة من النافذة الى ... الخارجية فالتقطها السجين ... يوسف صنبر الذي كان ... وسلمها الى رجال الدرك.

وأفاد الخبير في الادلة ... ان القنبلة ينتج عنها ... وهي أسطوانية الشكل ... سنتيمترات وقطرها ... سنتيمترات.

وأصدر قاضي التحقيق ... بتوقيف عبد الرحمن الصالح ... سلامه.

## عقل وأبي عقل باكورة النتائج في الجامعة اللبنانية

باكورة نتائج الامتحانات في الجامعة اللبنانية كانت اعلان نتائج طلاب السنة الرابعة في كلية الاعلام والتوثيق. ففازت بالمرتبة الاولى في فرع العلاقات العامة والاعلان نبيلة عقل بدرجة جيد (١٤،٦ على ٢٠) وبالمرتبة الاولى في فرع الصحافة ووكالات الانباء اديب ابي عقل بدرجة حسن (١٣،٥ على ٢٠).

## تفجرات في مركز اشغال المستشفى العسكري

صرح ناطق عسكري بما يأتي:

تلفت قيادة الجيش المواطنين الى ان متعهد اشغال مبنى المستشفى العسكري الجديد في الجمهور سيقوم يومياً باجراء تفجيرات في مكان العمل اعتباراً من ظهر اليوم (امس) ولمدة خمسة عشر يوماً.

## اوتيل ديو: سيارات اسعاف طوال ٢٤ ساعة

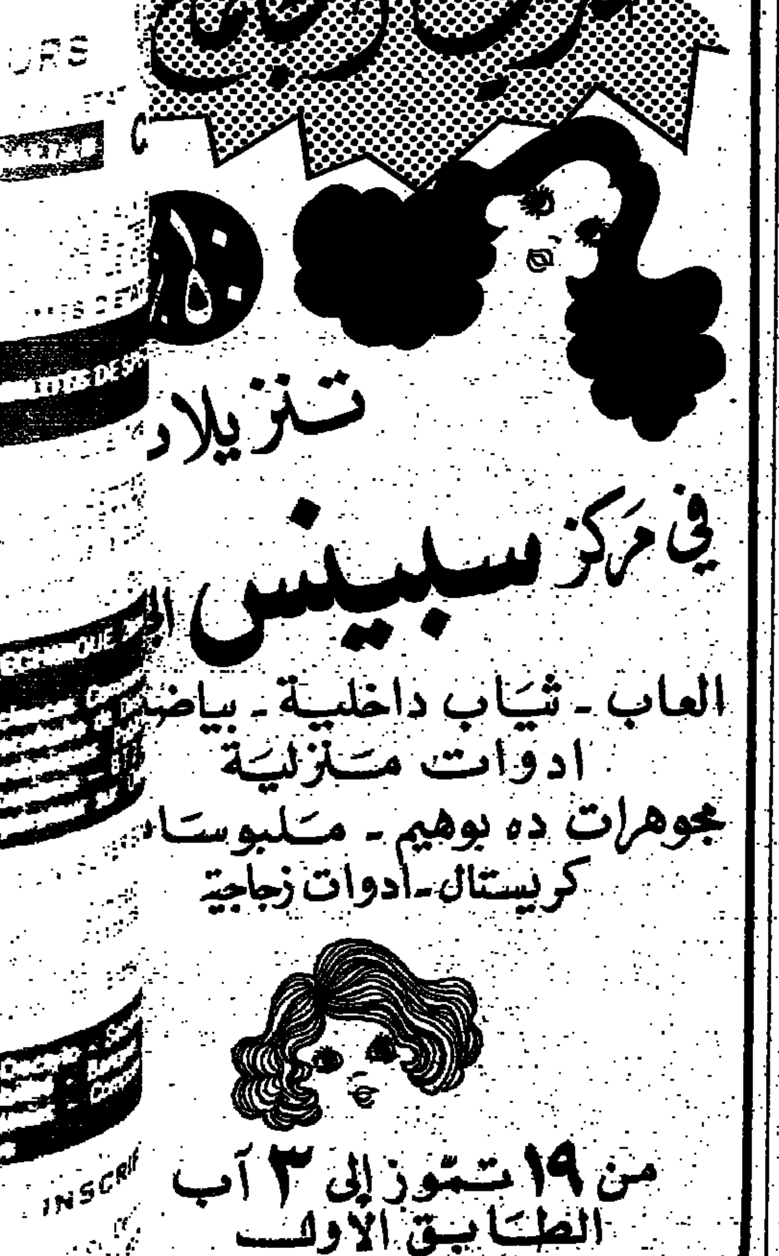
ادارة اوتيل ديو اعلنت انها ستضع في تصرف المرضى ابتداء من اول آب المقبل سيارات اسعاف تعمل في الخدمة مدة ٢٤ ساعة.

وستكون هذه السيارات مجهزة بكل ادوات الاسعاف الاولية للطوارئ من اوكسجين وادوات للتنفس الاصطناعي وجهاز للدورة القلبية الخ.

ان هذه الوحدة الطبية المتحركة تؤمن نقل المرضى وتقديم العلاجات الاولية لهم ولجرحى الحوادث وتقوم فرق مناوبة لتأمين العناية الطبية السريعة في الجراحة المستعجلة والحوادث الطارئة في انحاء لبنان.

## مكافحة حريق سرحمول

شب حريق كبير في ... سرحمول وتولى رجال ... وعناصر من الجيش، ... الاهلين ورجال الدرك، ... التي التهمت ٧٥ الف متر ... اشجار الصنوبر والـ... واستمرت عمليات المكافحة ... ساعات متواصلة.



في مذكرة رفعتها الى الرئيس شمعون:

# غرفة بيروت تطلب تمديد مهلة اعفاء البضائع من رسوم الخزن في المرفأ الاسراع في حل أزمة توزيع البريد

طلبت غرفة التجارة والصناعة بيروت، في مذكرة رفعتها الى الرئيس كميل شمعون بصفته وزيراً للموارد المائية والكهربائية، تمديد الاعفاء من رسوم الخزن المفروضة على البضائع في عنابر بيروت.

كذلك طلبت الغرفة من الرئيس شمعون، بصفته وزيراً للبريد والبرق والهاتف، ايجاد حل سريع لمشكلة التأخير في توزيع المراسلات البريدية.

وفي ما يأتي ابرز ما ورد في المذكرة:

«لما كان وزير الموارد المائية والكهربائية السابق العماد اسكندر غانم قد اصدر قراراً في اعقاب حوادث ايار - حزيران، يقضي باعفاء التجار المستوردين من رسوم الخزن المفروضة على البضائع الموجودة في عنابر المرفأ، وذلك تشجيعاً وتسهيلاً لعمليات سحب البضائع التي توقفت قسرياً بسبب الحوادث والتعطيل الذي نتج عنها.

ولما كان تجدد الحوادث وفي اثناء فترة الاعفاء المحددة وبعدها قد حال دون تمكن اصحاب البضائع من سحب بضائعهم ومنعهم بالتالي من الاستفادة من احكام قرار الاعفاء.

ولما كان خزن البضائع خلال فترات الحوادث، والاحجام عن اخراجها بالتالي امراً خارجاً عن ارادة اصحاب البضائع،

لذلك، تتمنى الغرفة تمديد فترة الاعفاء من رسوم الخزن لمدة ثلاثة اسابيع اخرى لتمكين التجار من الاستعجال في سحب البضائع تعويضاً عليهم رسوما اضطروا الى دفعها، ومساهمة في التخفيف من تكدس البضائع في عنابر المرفأ ومستودعاته».

وقالت الغرفة في مذكرتها حول التأخر في توزيع المراسلات البريدية انها بالتعاون مع بقية الهيئات الاقتصادية تؤكد استعدادها للنظر في التكاليف التي قد يتطلبها حل مثل هذه المعضلة «كالاضطرار الى الاستعانة بعناصر بشرية جديدة او الى شراء تجهيزات حديثة اضافية او سواها من الامور التي تكفل وضع حد للتأخر الحاصل في توزيع المراسلات وتقضي على اسباب الشكوى من سوء الخدمات البريدية».

وكان مجلس ادارة غرفة بيروت قرر في جلسته الاخيرة طلب موعد لمقابلة الرئيس شمعون بصفته وزيراً للداخلية للبحث معه في موضوع عمليات النسف التي تتعرض لها المؤسسات الاقتصادية بين فترة وأخرى وضرورة وضع حد لمثل هذه العمليات.

## طويلة: في المرفأ ٥١ باخرة منتظرة

[...]لن مدير شركة ادارة واستثمار [...] بيروت المهندس فيليب طويلة [...] عدد البواخر المنتظرة دورها [...]ل المرفأ والتفريغ هو ٥١ بينما [...] العدد يوم السبت الماضي ٥٩ [...] خلال هذه الفترة تفريغ ٨٠ [...]رة غادرت المرفأ.

[...]ال: «اذا استمر عمل التفريغ [...] السرعة وتدني عدد البواخر [...]ظرة بالنسبة ذاتها اي ٨ بواخر [...]عياً فمن المتوقع الا تعود هناك [...] على لائحة الانتظار خلال ستة [...]ع من تاريخه».



اجتماع طارئ في الموارد

## شمعون يوعز بخطوات سريعة لتخفيف حدة ازمة المياه

عقد وزير الموارد المائية والكهربائية الرئيس كميل شمعون اجتماعا مفاجئا في الوزارة لمعالجة أزمة المياه التي تشتد حدتها يوما بعد يوم.

وكانت لفتت الرئيس شمعون الشكاوى الكثيرة من انقطاع المياه.

وأفادت مصادر وزارة الموارد المائية والكهربائية ان معالجة موضوع شبكة مياه بيروت تقتضي وقتا طويلا، بينما الازمة تزداد يوما عن يوم، ولا يمكن ان ينتظر المواطنون لكي تنهي الوزارة العمل في تغيير هذه الشبكة، علما انه لم يتفق بعد على واحدة من الدراسات التي وضعت لتأمين المياه الى بيروت في شكل يؤمن للعاصمة المياه لفترة طويلة، كذلك ان مشكلة الاهدار عبر شبكة المياه ليس في الامكان وقفه في الوقت الحاضر.

وقالت هذه المصادر ان حال المناطق ليس بأحسن من حال العاصمة على صعيد المياه.

### المياه تقطع ٦ ساعات كل ٣ ايام

وقال مصدر مسؤول في مصلحة مياه بيروت ان قطع المياه في هذه الايام يجري بمعدل ٦ ساعات كل ثلاثة أيام مداورة.

واضاف ان كميات المياه مؤمنة هذه السنة اكثر مما كانت العام الماضي بفضل عوامل عدة منها موسم الامطار الغزير والتدابير التي اتخذها وزير الموارد السابق المهندس مالك سلام، الا ان خفض نسبة اقبال اللبنانيين على الاصطياف سيزيد حتما من الاستهلاك في بيروت.

وأوضح ان نسبة المياه زادت كذلك نسبة الاستهلاك، وسيشعر المواطن في بيروت وضواحيها بازمة المياه أكثر مما هي الآن في اواخر شهر أيلول وفي تشرين حيث يشتد موسم الشحائح ويكون المصطافون قد نزلوا الى العاصمة.

وتقرر أن يعود الرئيس شمعون الى الاجتماع بالمسؤولين عن المياه في الوزارة يوم الخميس المقبل لاكمال البحث في معالجة الازمة في بيروت وللاطلاع على ما نفذ من تعليمات بالنسبة الى المياه في المناطق.

ونبه الوزير شمعون كبار الموظفين الى ضرورة الاسراع في تنفيذ الخطوات العملية لمعالجة الازمة والتخفيف من حدتها.

## صعوبات تعترض تصدير البرادات الى العراق

تواجه حركة تصدير البرادات الى العراق صعوبات من جراء عدم توافر وسائل الشحن بالسكك الحديد.

وسيؤدي هذا الوضع الى تأخر شركة صناعة التبريد اللبنانية في تنفيذ عقدها مع السلطات العراقية المختصة والقاضي بتسليم كامل البرادات المتفق عليها والبالغ عددها ٤٠ الف براد خلال فترة معينة.

ومعالجة هذه الصعوبات ليست في متناول السلطات اللبنانية وحدها اذ ان هناك علاقة للسلطات العراقية والسورية والتركية بالموضوع.

## تويني يعالج ازمة الصرف في شركة «بكتل»

عقد امس اجتماع في مكتب وزير العمل والشؤون الاجتماعية غسان تويني حضره رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري وممثلون عن شركة بكتل الاميركية للهندسة التي أنذرت موظفيها في لبنان (١٤٠ موظفاً) بالصرف من الخدمة بعد اقفال مكاتبها في بيروت بسبب الحوادث الاخيرة.

ودرس الموضوع في شقيه: الاول، اتخاذ الاجراءات اللازمة لحمل المسؤولين في الشركة على اعادة النظر في قرار الاقفال، وقد اتصل الوزير تويني بوزير الخارجية والمغتربين السيد فيليب تقلا وسأله اذا كان في المستطاع اتخاذ تدبير على الصعيد الديبلوماسي، واتضح للوزير تويني ان اتصالا تم بين الوزير تقلا وسفير الولايات المتحدة لمعالجة الموضوع. ثم اجرى الوزير اتصالات مع المسؤولين بغية تأجيل قرار الاقفال.

اما بالنسبة الى الشق الثاني فقال الوزير تويني: «اذا لم تسفر المساعي اللبنانية الرسمية عن نتائج ايجابية فسنبحث عن ضرورة حفظ مصالح العمال والموظفين في الشركة، وقد اتخذت قرارات مبدئية في هذا الشأن».

من جهة أخرى، وجه الاتحاد العمالي العام برقية الى المسؤولين المتخصصين والى ادارة الشركة الاميركية اكد فيها رفضه القاطع «لكل صرف جماعي ايا يكن نوعه، خصوصاً في هذا الظرف العصيب الذي تمر به البلاد خصوصاً اليد العاملة اللبنانية».

وناشد الاتحاد المسؤولين «التدخل السريع لوقف هذه الكارثة التي تحل بالعمال عن طريق وضع يدكم على الشركة وارغامها على اعادة المصروفين الى عملهم تلافياً لخضات اجتماعية غير محمودة العواقب ولقطع الطرق امام كل شركة ستحذو حذوها ولحماية العمال وضمانة ديمومة عملهم».

## موظفو العمل يتبرعون بـ١٠٪ من رواتبهم

خلال اجتماع عمل عقده أمس وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد غسان تويني وحضره المدير العام للوزارة السيد حميد خوري وكبار الموظفين أعلن الوزير والمدير العام تبرعهما بعشرة في المئة من راتبيهما لمساعدة المتضررين في الحوادث الاخيرة.

وعلى الاثر اعلن رؤساء المصالح والدوائر والموظفون انهم يتبرعون بالنسبة نفسها.

## صراع بين مجلس الضمان ونقابة مكاتب المحاسبة حول تلزيم حسابات الصندوق

نشب خلاف بين مجلس ادارة صندوق الضمان الاجتماعي ونقابة أصحاب مكاتب المحاسبة والتدقيق حول تلزيم الحسابات المدينة للصندوق لاحدى الشركات الاجنبية.

وكان المجلس اختار احدى الشركات الاجنبية لهذه الغاية الا أن وزير العمل والشؤون الاجتماعية غسان تويني (وزير الوصاية) رد القرار الى المجلس مفضلا استدراج عروض. وعاد المجلس فدرس الموضوع واختار شركتين أجنبيتين لحصر التنافس بينهما وهما: شركة وني موري وشركة رسل الامر الذي أثار اعتراض النقابة وحملها على توجيه البرقية الآتية الى المسؤولين المختصين:

«علمت نقابة أصحاب مكاتب المحاسبة والتدقيق ان مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي قد اتفق مع احدى الشركات الاجنبية العاملة في حقل التدقيق والمحاسبة لدرس الحسابات المدينة التي لا يزيد عددها على ١٢٠ حسابا بأجر مقطوع مقداره ١٨٠ ألف ليرة لبنانية للحسابات المدينة التي تفوق قيمة الواحد منها عشرة آلاف ليرة لبنانية اضافة الى مبلغ ٤٠ ألف ليرة لبنانية للحسابات التي تكون قيمة الواحد منها دون العشرة الآف ليرة لبنانية وانه نتيجة عرض هذا الاتفاق على وزير العمل والشؤون الاجتماعية الحالي بصفته وزير الوصاية رد الطلب بالنظر الى أهمية الموضوع وضخامة الاجور وضرورة اعتماد طريقة استدراج العروض لهذه الغاية.

وقد تلقى مجلس ادارة الضمان عرضين من شركتين أجنبيتين خارج طريقة استدراج العروض حسب العرف لا عن طريقة النشر ولا عن طريقة ابلاغ نقابتنا صاحبة الشأن في لبنان، وتجاه هذا الامر ترى نقابة أصحاب مكاتب المحاسبة والتدقيق في لبنان نفسها ملزمة بأن تقف عند هذا الموضوع وتوضح ان اعضاء النقابة في لبنان الذين يفوق عددهم المئة مكتب للمحاسبة والتدقيق والذين يتمتعون بسمعة وكفاية وخبرة في هذا الحقل اضافة الى شعورهم الوطني المخلص المفروض ان يتوافر في من يقوم بمثل هذا العمل الوطني لمؤسسة لبنانية قامت في سبيل خدمة المجتمع اللبناني.

وبصرف النظر عن الاجور التي قد لا تصل الى هذا الحد الفائق فان النقابة تنبه، وتطلب ضرورة اعتماد طريقة استدراج العروض ليتمكن جميع أعضاء النقابة من تقديم عروضهم في هذا الشأن والغاء أي اتفاق مبدئياً كان أم نهائياً. وكلنا ثقة بأن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الذي اشتهر بوطنيته ومحافظته على المصالح اللبنانية الوطنية العامة والخاصة والائتمان عليها ووضعها بين ايد لبنانية مخلصة قد آمن بها وبعلمها وخبرتها وانه سوف لا يتوانى عن اتخاذ الاجراءات التي من شأنها ان تحفظ هذا الايمان وترسخ الحقوق الوطنية في المؤسسات اللبنانية خصوصا المهنية منها واعادة الحق الى أصحابه».

## الخلاف على الاستثمار يعرقل مشروع محطة شارل حلو

تعرقل من جديد مشروع استثمار محطة شارل حلو للتسفير بسبب الخلاف في المجلس البلدي حول طريقة الاستثمار.

وكان المجلس اتخذ قرارا بانشاء مؤسسة عامة بلدية لادارة المحطة واستثمارها؛ وعارض نائب الرئيس السيد بيار داغر هذه الفكرة وقال انه لا يجد مبررا لانشاء مؤسسة عامة مستقلة عن البلدية لهذا الموضوع أو لغيره من المواضيع كادارة الاسواق الشعبية ومعمل النفايات.

وأصر نائب رئيس المجلس البلدي على رأيه بتسليم هذه المهمة الى مصلحة النقل المشترك لان موضوع محطة التسفير يرتبط ارتباطا مباشرا بالمهمات الاساسية لهذه المصلحة.

وسبق للمجلس البلدي ان اتخذ قرارات في شأن المحطة ما لبث ان عاد عنها بسبب اعتراض السيد داغر المسند الى حجج قانونية.

ويبدو ان في المجلس البلدي من يرغب في تعطيل تسليم المحطة الى مصلحة النقل اعتقادا منه ان امكانات الاستثمار قد تسمح بتوفير عائدات معينة تسد بعضا من كلفة المشروع التي تجاوزت ٣٠ مليون ليرة.

ودعت نقابات سائقي السيارات العمومية الى تلزيمها استثمار هذه المحطة ضمن حدود معقولة، ورفعت مذكرة في هذا الشأن الى وزير الداخلية والمحافظ والمجلس البلدي.

لكن النزاع بين مجالس نقابات السائقين حمل المجلس البلدي على التحفظ عن الموافقة على مذكرة تجمع السائقين.

## جورج حداد

جاءنا ان السيد جورج حداد هو المدير العام للوكالات العالمية المتحدة وليس صاحبها.

وورد ذكر السيد حداد في «النهار الانمائي» الخاص بالسفر والنقل أمس.

## بورصة بيروت

حافظ الدولار الاميركي آخر أيام الاسبوع على سعر ٢٢٨،٧٥ قرشا، وتراجع سعر الدولار الكندي والليرة التركية، فيما زاد سعر الدولار الاوسترالي والفرنك الافريقي. واستقرت اسعار العملات الاخرى.

تراجعت اسعار دينار البحرين والدينار الاردني والدينار الكويتي والريال السعودي، فيما زاد سعر الليرة السورية واستقرت اسعار بقية العملات.

ارتفعت اسعار الذهب، فبيعت الاونصة بـ١٦٦،٥٠ دولارا، وبيع الكيلوغرام بـ٥٣٥٠ دولارا.

اسعار العملات الاجنبية والعربية، واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط.

اقفال ٢٦ - ٧ - ١٩٧٥

| العملة | شراء |
|---|---|
| | ق.ل. |
| الكورون الدانمركي | ٣٩،٢٥ |
| الكرونر الاسوجي حوالة | ٥٣،٧٥ |
| الكروزيرو البرازيلي | ٢٣،٥٠ |
| دينار البحرين | ٥٧٣ |
| الدينار العراقي | ٦٤٥ |
| الدينار الاردني | ٧١٠ |
| الدينار الكويتي | ٧٨٣ |
| الدينار الليبي | ٥٠٠ |
| درهم الامارات العربية | ٥٧،٥٠ |
| الدولار الاوسترالي | ٣٩١ |
| الدولار الكندي | ٣١٩ |
| الدولار الاميركي حوالة | ٢٢٨،٧٥ |
| الدراخما | ٧،٢٠ |
| الفلوران الهولندي | ٨٧،٥٠ |
| الالف فرنك افريقي | ١٠٥٠ |
| الفرنك البلجيكي حوالة | ٦،١٩ |
| الفرنك الفرنسي | ٥٣،٥٠ |
| الفرنك الفرنسي حوالة | ٥٣،٦٥ |
| الفرنك السويسري حوالة | ٨٥،٦٠ |
| الالف لير ايطالي (بنكنوت) | ٣٣٥ |
| الالف لير ايطالي (حوالة) | ٣٤٥،٥٠ |

| العملة | شراء |
|---|---|
| الليرة المصرية | ٣١٤ |
| الليرة المصرية حوالة تجارية اسمية | -- |
| الليرة السودانية | ٣٥٠ |
| الليرة الاسترلينية حوالة | |
| ٢:١٧،٨٥ | ٤٩٧،٥٠ |
| الليرة السورية | ٦٠،٥٠ |
| الليرة التركية | ١٤،٧٠ |
| المارك الالماني | ٩٠ |
| المارك الالماني حوالة | ٩٠،١٥ |
| البيزيتا الاسبانية | ٤ |
| البيزو الارجنتيني (الجديد) | ٦،٧٥ |
| الريال الايراني | ٣،٤١ |
| ريال قطر | ٥٧،٢٠ |
| الريال السعودي | ٦٤،٧٥ |
| الروبية الهندية | ٢٤ |
| الشلن النمسوي | ١٢،٧٥ |
| الالف ين ياباني (بنكنوت) | ٧٤٠ |

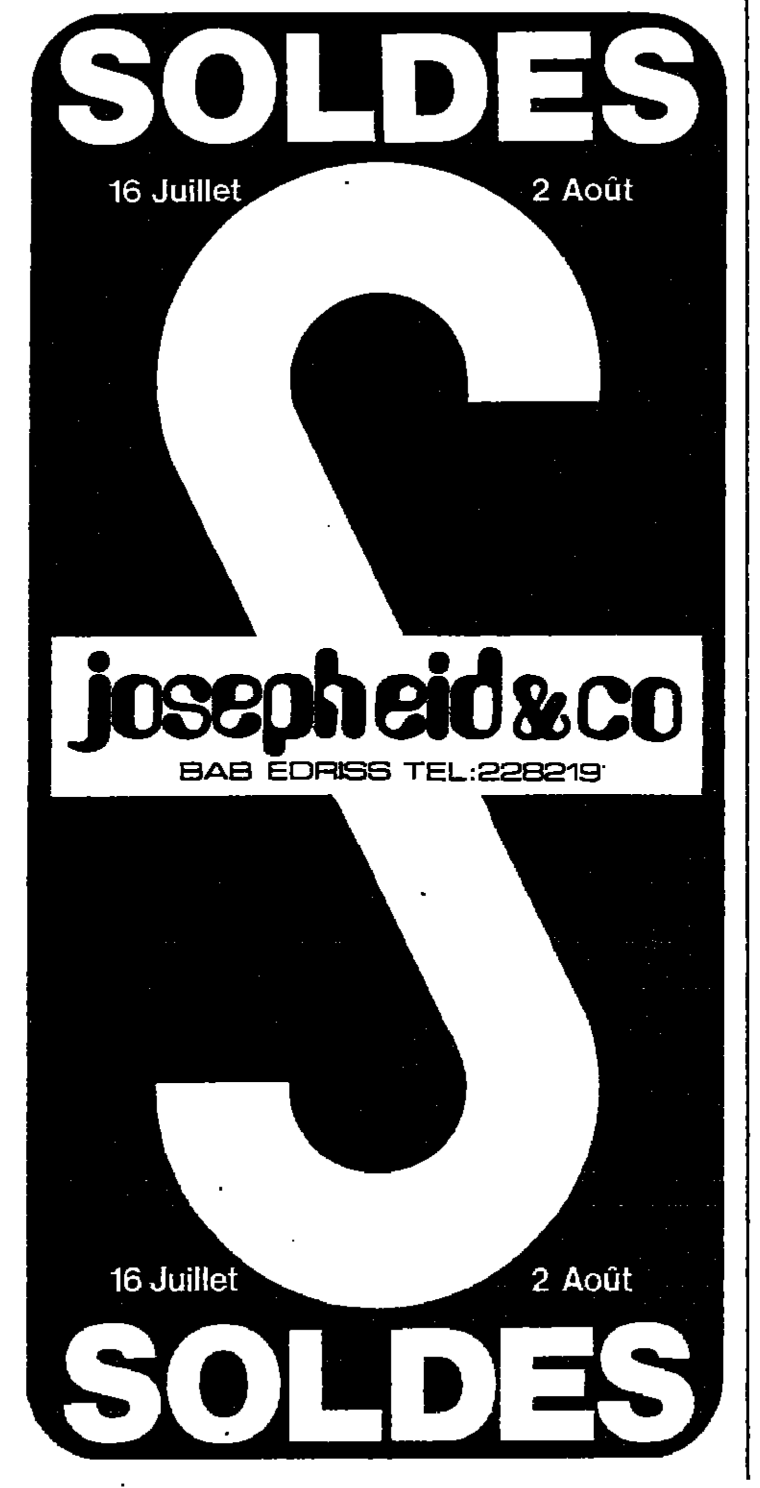
| | |
|---|---|
| الليرة الايرانية | ٩٣٠٠ |
| الليرة العثمانية التجارية | ٨٥٠٠ |
| الليرة العثمانية الرشادية | ١١٨٠٠ |
| الليرة الفرنسية (نابليون) | ١٢٠٠٠ |
| البيزو المكسيكي | ٥٢٥٠٠ |
| الليرة الانكليزية (ملك) | ١٢٠٠٠ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ١٢٢٣٨٠٠ |

## مزارعو الموز يحذرون من الاستيراد

احتج مزارعو الموز في الدامور والجنوب على محاولات استيراد الموز وأبرقوا الى رئيس الجمهورية بالآتي:

«مزارعو الموز في الدامور والجنوب يطلبون التدخل من أجل احباط المحاولات المستمرة للحصول على رخص استيراد الموز الاجنبي الامر الذي يهدد مصالحهم بالخراب وزراعتهم بالبوار خصوصاً ان اليد العاملة واسعار الاسمدة الكيميائية ارتفعت اضعافاً لا يتحملها المزارعون الذين سدت في وجوههم كل سبل حيث لا مصارف ترحم ولا تسليفات تؤمن لهم أسواق تشجيع زراعتهم وفوق كل ذلك يأتي المحتكرون الجشمون للحصول على رخص استيراد الموز الاجنبي من أجل شل هذه الزراعة الوطنية التي تساهم في بناء اقتصادنا الوطني وتدعم ركائزه. ان آلاف المزارعين وآلاف العمال وآلاف العائلات اللبنانية المنتفعة بزراعة الموز مهددة بخراب بيوتها وبقطع ارزاقها اذا رخص للمحتكرين باستيراد الموز الاجنبي وفيما ترك مهربو الموز الاجنبي يسرحون ويمرحون. ان حجة المحتكرين ساقطة ومؤامرتهم فاشلة فالمقطوعية المحلية مؤمنة وانتاج الموز الوطني مستمر ويضمن تغطية الاستهلاك المحلي في شكل يفيض عنه في مطلق الحالات».






بورصة بيروت في اسبوع

## حركة الردهة تتحسن والشركات تحاول التعويض

| اسم الشركة | عدد الاسهم المبيعة | اقفال هذا الاسبوع | اقفال الاسبوع السابق | + او - | تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة | قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الترابة اللبنانية | ٧١٠ | ١٩٠ | ١٨٠ | +١٠ | ٧٥-٣-١٥ | ٤ |
| اترنيت | ٣٣٠ | ٣١١ | ٣٠٠ | +١١ | ٧٥-٣-١٧ | ٦،٥٠ |
| اوكال | ٣٤٥ | ١٠٤،٥٠ | ١٠٨،٥٠ | -٤ | ٧٤-٧-١ | ٣ |
| آ.د.ف. | ٥٠ | ٤٣ | - | - | ٧٣-٩-١ | ٢،٥٠ |
| الترابة البيضاء | ٧٨ | ٣٠٠ | ٢٩٥ | +٥ | - | - |
| نعص-بكفيا | ١٤٠ | ١٤٦،٥٠ | ١٣٢ | +١٤،٥٠ | - | - |
| كازينو لبنان | ١٢٠ | ١٠٥ | ١٠٣،٥٠ | +١،٥٠ | ٧٥-٥-١٥ | ١٢ |
| ا.ب.ث. | ٥٠ | ٢٩ | ٢٩ | استقرار | ٧٤-٨-١٥ | ٦ |
| ادارة المرفأ | ١٢٠ | ١٨٩،٥٠ | ١٩٠ | -٠،٥٠ | ٧٥-٤-٢١ | ١٨،٥٠ |
| عقارية المرفأ | ٧٥ | ٢٢٨ | ٢٢٥ | +٣ | ٧٥-٤-٢١ | ١٢ |
| قاديشا | ٣٦٠ | ١٧٠،٥٠ | ١٦٣،٥٠ | +٧ | ٧٥-٦-٢ | ١٢ |
| ايدن روك | | | | | | |
| (خارج الردهة) | ٨٦٠ | ١٥٩ | ١٥٦ | +٣ | - | - |

على رغم التراجع في حجم المبادلات، ما زالت الحركة في بورصة بيروت في تحسن، الامر الذي خفف من وطأة جو التردد والخوف الذي يسيطر على المتعاملين بالاسهم، وحمل الكثير منهم على العودة الى نشاطهم العادي.

وساهم في انعاش السوق انطلاق كثير من الاسهم الى استرداد ما فقدته من نقاط خلال الاحداث الاخيرة بسبب شدة التنافس على شرائها. وارتفعت نتيجة ذلك اسعار اسهم الترابة اللبنانية واترنيت والترابة البيضاء ونعص والكازينو وعقارية المرفأ وقاديشا ارتفاعا ملحوظا. كذلك ثمة بين الشركات الاخرى ما هو مؤهل بدوره لاسترداد ما خسره خصوصا الشركات التي كانت اسعارها اكثر تدنيا (آ.ب.ث، هيلتون، البارد، نهر ابرهيم).

وقد تضافرت عوامل عدة في تحقيق النشاط وارتفاع اسعار الاسهم منها:

١ - استتباب الامن وعودة الثقة تدريجا الى النفوس.

٢ - استئناف كثير من الشركات المساهمة اعمالها في صورة طبيعية.

وتميز نشاط الردهة هذا الاسبوع بشموله مختلف الاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية والمتفرقة. وما زال سهما الترابة اللبنانية واترنيت يستأثران بنشاط الردهة وبالقسط الاوفر من المبادلات؛ وقد طرأ ارتفاع جديد على اسعارهما.

وبرزت اسهم قاديشا وتبودلت كميات جيدة منها ادت الى ارتفاع ملحوظ في اسعارها.

وغابت اسهم الشركات العقارية باستثناء عقارية المرفأ التي كان النشاط عليها هذا الاسبوع محدودا جدا وتراجعت اسعارها.

وأرتفعت اسعار اسهم الترابة اللبنانية ١٠ ليرات واترنيت ١١ ليرة والترابة البيضاء ٥ ليرات ونعص ١٤،٥ ليرة والكازينو ١٥٠ قرشا وعقارية المرفأ ٣ ليرات وقاديشا ٧ ليرات.

وتراجعت اسعار اسهم اوكال ٤ ليرات وادارة المرفأ ٥٠ قرشا واستقر سعر سهم آ.ب.ث. (الجدول).

وكانت سوق الاسهم المتداولة خارج الردهة متحركة بفضل اسهم ايدن روك التي بيع منها ٨٦٠ سهما وارتفعت اسعارها ٣ ليرات.

ونشطت حركة العرض والطلب كثيرا؛ وشملت الاسهم الاتية: البارد، المالية العامة، بون جوس، سونيفر، العقارية للبنان، اوجيمو، الاتحاد الوطني، ليسيكو

وباستثناء الترابة اللبنانية (٧١٠ اسهم)، واترنيت (٣٠ سهما) واوكال (٣٤٥ سهما) وقاديشا (٣٦٠ سهما) وايدن روك خارج الردهة (٨٦٠ سهما) فان عمليات شراء صغيرة جرت على اسهم بقية الشركات.

شملت المبادلات ٤ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٢٣٨٨ سهما بقيمة ٤٤٣٧٨١ ليرة في مقابل ٤٦٥٥ سهما بقيمة ٧٧٠٠٣٤ ليرة في الاسبوع السابق، اي بتراجع في عدد الاسهم بلغ ٢٢٦٧ سهما وفي قيمة المبادلات بلغ ٣٢٦٢٤٣ ليرة.

وتوزع التعامل على جلسات الاسبوع كالاتي:

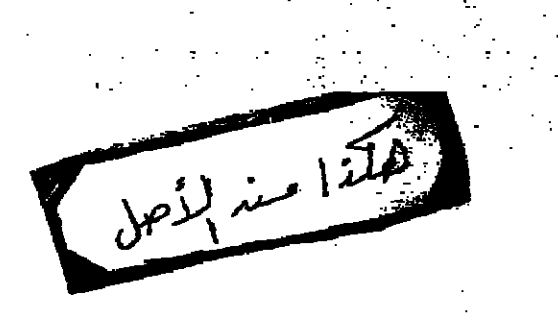
٥٧٠ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٩٣٦٦٠ ليرة.

٤٩٥ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٨٤٢٠٥ ليرات.

٩٠٣ اسهم يوم الخميس بقيمة ٢٠٠٣٥٦ ليرة.

٤٢٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ٦٥٥٦٠ ليرة.





# كرة المضرب: هؤلاء الدوليون قادمون الى برمانا في ٤ آب



الشافعي. كودش. هولتشيك. بيليتش.



لويد.

هريبيك. تايلور. باختا. يوورت.

دورة برمانا الدولية الثانية والاربعون موعدها في ٤ آب. ومن أجل المحافظة على مستوى الدورة، وعلى رغم الظروف القاسية التي سبقت اقامتها، حرص النادي الرياضي في برمانا على أن يدعو اليها عددا من نجوم اللعبة في العالم وبعضهم معروف لدى الجمهور اللبناني.

عن هؤلاء: المصري الدولي اسماعيل الشافعي، والتشيكوسلوفاكيون يان كودش بطل دورة ويمبلدون ودورة برمانا ١٩٧٣، وهولتشيك بطل دورة فرنسا الدولية في الزوجي ١٩٦٩، وجيري هريبيك بطل دورة برمانا ١٩٧٤ والبريطانيان روجر تايلور بطل دورة برمانا في الزوجي مع بارنز ١٩٧٤، وديفيد لويد الذي مثل بلاده في كأس ديفيس.

وهنا لائحة باللاعبين الدوليين كما اذاعها النادي:

- اسماعيل الشافعي: مصري، ٢٨ سنة، المرتبة: ١.
- يان كودش: تشيكي، ٢٩ سنة، المرتبة: ١.
- ميلان هولتشيك: تشيكي، ٣١ سنة، المرتبة: غير مصنف لوجوده خارج البلاد.
- نيكي بيليتش: يوغوسلافي، العمر: ٢٦ سنة، المرتبة: ١.
- جيري هريبيك: تشيكي: ٢٤ سنة، المرتبة: ٣.
- روجر تايلور: بريطاني، ٣٢ سنة، المرتبة: ١.
- سوزانا فيلافيردي: أرجنتينية، ٢٠ سنة، المرتبة: ٤.
- نيقولاس كلاريدس: يوناني، ٢٥ سنة، المرتبة: ١.
- جوليان غانزابال: أرجنتيني، ٢٨ سنة، المرتبة: ٢.
- ارني يوورت: اوسترالي، ٢١ سنة.
- باتريشيا بيانكي: أرجنتينية، المرتبة: ٤.
- ديفيد لويد: بريطاني، ٢٦ سنة، المرتبة: ٩.
- سونيا باختا: نمسوية، ٢٥ سنة، المرتبة: ١.

### الدورة المحلية

تدخل دورة برمانا المحلية اليوم مرحلتها ثمن النهائية. وهنا النتائج التي سجلت امس في يومها السادس:

- فردي للرجال:

فاز ميشال ساراني على لازار عبود ٧-٥، ٦-٣؛ وراجي حصن على انوار نعمه ٧-٥، ٦-٤؛ وعارف خويص على أمين ابو الروس ٦-٤، ٥-٧، ٦-١.

- زوجي للرجال:

فاز عزيز شماس وسعيد الكسان على ربيع عواد وجاك نعيم ٦-١، ٦-٠. وميشال شقير وسليم نمور على جو سالم وبيار نعيم ١٠-٨، ٩-٧؛ وبيار حايك وكميل اسعد على جان فرنسوا كاورال وجورج ابو شديد ٣-٦، ٦-٣، ٦-٤؛ والن واريك ويلكنسون على عدنان نعماني وخالد سورة بالتغيب.

- فردي للناشئين دون ١٨ سنة:

فاز عيسى نصار على ربيع زيدان ٦-١، ٦-٣.

- فردي للناشئين دون ١٥ سنة:

فاز روي حلو على روني غصين ٦-٣، ٦-٤.

- فردي للناشئين دون ١٣ سنة:

فاز غي حلو على انور صوايا ٦-٣، ٣-٦، ٦-٤.

وتتابع التصفيات اليوم ابتداء من الساعة ٩:٣٠ صباحاً.

## بطولة العالم للسباحة

# رقم عالمي جديد لالمانية شرقية اميركا ماتزال في الصدارة (١٠ ذهبيات)



الفريق الاميركي الذي سجل رقماً عالمياً جديداً في سباق البدل ٤×١٠٠ متر حرة هو ٣ دقائق و٤٤ ثانية و٨٥٠ من اليسار: اندي كون، بروس فورنيس، جيم مونتغومري وجون مورفي بعد تقليدهم الميداليات الذهبية.

في اليوم الرابع من بطولة العالم الثانية للسباحة والعاب الماء في كالي - كولومبيا، بات رصيد الولايات المتحدة صاحبة الصدارة ١٠ ميداليات ذهبية في مقابل ٨ لالمانيا الشرقية و٣ فقط للمجر التي هي الثالثة الآن.

ابرز احداث امس كان تحطيم السباحة الالمانية الشرقية بريجيت ترير الرقم القياسي العالمي في الـ٢٠٠ متر ظهرا للسيدات واحراز كل من شيرلي باباشوف الاميركية واندراس هارغيتاي المجري مداليته الذهبية الثانية.

وهنا النتائج:

### السباحة

- ٤٠٠ متر حرة للسيدات:
١ - شيرلي باباشوف (الولايات المتحدة) ٤دقائق و١٦ ثانية و٨٧
٢ - جيني تورال (اوستراليا) ٤ و١٧ و٨٨
٣ - كاتي هيدي (الولايات المتحدة) ٤ و١٨ و٠٣
- ٢٠٠ متر متنوع فردي للرجال:
١ - اندراس هارغيتاي (المجر) دقيقتان و٧٠٠ و٧٢
٢ - ستيف فورنيس (الولايات المتحدة) ٢ و٠٧ و٧٥
٣ - اندريه سميرنوف (الاتحاد السوفياتي) ٢ و٠٨ و٥٢
- ٢٠٠ متر ظهرا للسيدات:
١ - بريجيت تريبر (المانيا الشرقية) دقيقتان و١٥ ثانية و٤٦ (رقم عالمي جديد - الرقم السابق للسباحة نفسها وهو ٢ و١٦ و١٠).
٢ - نانسي غارابيك (كندا) ٢ و١٦ و٠٩
٣ - اولريكه ريشتر (المانيا الشرقية) ٢ و١٨ و٧٦
- ٢٠٠ متر صدرا للسيدات:
١ - هانيلوره أنكه (المانيا الشرقية) دقيقتان و٣٧ ثانية و٢٥
٢ - وايدا مازيريو (هولندا) ٢ و٣٧ و٥٠
٣ - كارلا لينكه (المانيا الشرقية) ٢ و٣٨ و٢٨
- ٤×٢٠٠ متر حرة للرجال:
١ - المانيا الغربية (كلاوس شتاينباك، فيرنر لامبه، هايو غيسلر وبيتر نوكه) ٧ دقائق و٣٩ و٤٤
٢ - بريطانيا - ٧ و٤٢ و٥٥
٣ - الاتحاد السوفياتي - ٧ و٤٣ و٥٩

وفشلت الولايات المتحدة في التصنيف لان احد اعضاء فريقها بروس فورنيس قفز الى الماء قبل ان يلمس زميله في البدل بعد عودته.

- السباحة الفنية:
١ - غايل جونسون بوزوناس (الولايات المتحدة) ١٣٣ و٠٨٢ نقطة.
٢ - سيلفي فورتييه (كندا) ١٣١ و٢٦٦
٣ - ياسوكو اونيساكي (اليابان) ١٢٦ و٦١٦

### توزيع المداليات

| | ذهبية | فضية | برونزية | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١ - الولايات المتحدة | ١٠ | ٦ | ٧ | ٢٣ |
| ٢ - المانيا الشرقية | ٨ | ٦ | ٤ | ١٨ |
| ٣ - المجر | ٣ | - | - | ٣ |
| ٤ - بريطانيا | ٢ | ١ | ٣ | ٦ |
| ٥ - الاتحاد السوفياتي | ١ | ٣ | ٤ | ٨ |
| ٦ - المانيا الغربية | ١ | ١ | ١ | ٣ |
| ٧ - هولندا | - | ٢ | ٢ | ٤ |
| ٨ - اوستراليا | - | ٢ | - | ٢ |
| ٩ - اليابان | - | ١ | ١ | ٢ |
| ١٠ - ايطاليا | - | ١ | ١ | ٢ |
| ١١ - كندا | - | ١ | ١ | ٢ |

## كرة الطاولة: لبنان الـ٢١

في مكالمة من رئيس بعثة لبنان في كرة الطاولة التي تشترك في دورة لاغوس الدولية الزميل فؤاد حبيب ان فريق لبنان احتل المرتبة ٢١ بين ٨٥ دولة ولعب سبع مباريات فاز في خمس منها وخسر اثنتين.

والدول التي فاز عليها هي: المغرب ٥ - ٤، الاوروغواي ٥ - صفر، ترينيداد ٥ - صفر، بورما ٥ - ٣، غواتيمالا ٥ - ١. وخسر امام نيجيريا صفر - ٥ وسيريلنكا ١ - ٥

وجاء الترتيب النهائي للدورة كالآتي: ١ - الصين، ٢ - اليابان، ٣ - كوريا الشمالية، ٤ - اندونيسيا، ٥ - نيجيريا، ٦ - فيتنام الجنوبية، ٧ - فيتنام الشمالية، ٨ - البرازيل.

وتقرر ان تقام الدورة المقبلة في المكسيك سنة ١٩٧٧.

## كرة القدم

# هل يمتنع الاهلي عن الاشتراك في بطولة نوادي افريقيا؟

قالت مصادر صحافية مصرية ان النادي الاهلي بطل مصر في كرة القدم قد لا يشترك في بطولة نوادي افريقيا هذه السنة.

ويعزى اتجاه الاهلي الى عدم الاشتراك الى اسباب عدة اهمها:

١ - ان برنامج المباريات المحلية مكثف هذا الموسم بحيث يتطلب حشد اضخم عدد من اللاعبين لتجنيدهم للدوري العام الموسع كما في الموسم الماضي (١٨ نادياً).

٢ - ان الخشونة هي الطابع الذي يدفع البطولات الافريقية في شكل عام، وخير دليل على ذلك ما حفل به لقاء الاتحاد السكندري والرعد الكاميروني على ارض الاخير.

٣ - ان نفقات الاشتراك باهظة في حين ان موازنة الاهلي مثقلة...

على أن هناك من يرى في اشتراك بطل مصر في البطولة الافريقية واجباً قومياً لا يجوز أهماله خصوصاً أن الاهلي يعتبر حالياً من اقوى فرق القارة السوداء. وفرصته في التألق كبيرة جداً.

- وافق الاتحاد الدولي العسكري لكرة القدم على طلب السودان تنظيم دورة عسكرية دولية في الخرطوم في شباط ١٩٧٦. وتنوي الجهات السودانية توجيه الدعوة الى ٨ دول فقط للاشتراك في هذه الدورة.

- وافق مجلس ادارة الزمالك على الاستغناء عن مهاجم الفريق الاول ماهر ابو الكرامات ليلعب لاحد نوادي الشارقة في دولة الامارات العربية. وتشيع مصادر زمالكاوية مطلعة ان في نية الزمالك التنازل عن ٧ لاعبين من الفريق الاول لمصلحة دول الخليج والمملكة العربية السعودية!

- وافق مجلس ادارة النادي المصري البور سعيدي على التعاقد مع المدرب عادل الجزار لتدريب الفريق الاول في الموسم المقبل في مقابل ١٢٠ جنيهاً شهرياً اضافة الى منحة مقدارها الف جنيه تعويضاً لفك ارتباطه بالسعودية.

- عاد الى مصر من ايران المنتخب الاهلي لكرة القدم بعدما اشترك في دورة طهران الدولية الثانية (كأس ولي العهد) وفي جعبته انتصار على زائير (٣ - ٢) وهزيمتان امام بولونيا (٢ - ٥) وأمام ايران «ب» (١ - ٢).

وصرح المسؤولون في البعثة المصرية ان الايرانيين اعجبوا بحسن شحاتة (الزمالك) واسامة خليل (الاسماعيلي) وعرض رئيس الاتحاد الايراني شراءهما بعد مباراة زائير «بأي مبلغ نريده»، ووافق اسامة على البقاء لكننا اعتذرنا لحاجة المنتخب اليهما.

- قرر الاتحاد المصري اجراء قرعة الدوري العام للموسم الكروي الجديد في اول آب. كما قرر شطب اي ناد يثبت عدم صلاحية ملعبه لاقامة المباريات. وشكل الاتحاد لجنة فنية لهذه المهمة في رئاسة المهندس محمد حسن حلمي وهي ستعاين ملاعب نوادي الدوري العام (الدرجة الاولى، الدرجة الثانية، الدرجة الثالثة) التي يبلغ عددها نحو ١٥٠ نادياً في القاهرة والاسكندرية وقبلي وبحري عدا نوادي الدوري الممتاز وعددها ١٨ نادياً.

### بدء التمارين لمنتخب لبنان

قررت لجنة المنتخبات لاتحاد كرة القدم التي تضم السادة: جوزف ابومراد وعدنان الشرقي وسمير العدو، دعوة ٢٦ لاعبا الى التمرين، استعدادا للاشتراك في دورة طهران.

واللاعبون هم: رياض الحلبي، سهيل سرحال، وفيق حمدان، طوني جريج، طوني عيد (الراسينغ)، رياض مراد، زين هاشم، حبيب كمونة، محمد جاطوم، يوسف الغول، محمود شاتيلا، حسن شاتيلا (النجمة)، فاسكين، هاغوبيك، هوفسيبيك، ساكو (الهومنتمن)، قاسم حمزة (الصفاء)، وليد قمر الدين، عادل بيسار (الرياضة والادب)، آ فو (الهومنمن)، حسن غاشور (التضامن)، محمد الاسطة، ابرهيم عزو، عدنان الحاج، راشد دوغان وعدنان بليق (الانصار).

### سانت اتيان تعادل وكولونيا

التقى فريق سانت اتيان، «زعيم» كرة القدم الفرنسية حالياً، الفريق الالماني الغربي اف. سي. كولونيا على ملعب الاول في سانت اتيان وانتهت المباراة بالتعادل ١ - ١ (الشوط الاول ١ - ٠ لمصلحة كولونيا).

افتتح ويبر ظهير كولونيا الدولي التسجيل في الدقيقة ١٥، ولم يتمكن سانت اتيان من تحقيق التعادل الا في الدقائق الاخيرة (قبل النهاية بـ٤ دقائق) بواسطة ظهيره - ايضا - بيازا.

وفي مباراة اخرى جرت في ريو دو جانيرو بين مرسيليا وفلومينينسي البرازيلي، فاز فلومينينسي باصابتين في مقابل لا شيء (الشوط الاول ٠ - ٠) سجلهما ريفيلينو (الدقيقة ٦٩) وغيل (الدقيقة ٧٤) من ضربة جزاء «بنالتي».

## كرة السلة: دورة عين سعاده

ينظم نادي عين سعاده الرياضي، دورته الصيفية في كرة السلة من ١٦ الى ٢٤ آب على كأس شركة التلفزيون اللبنانية.

## السيارات

# دونوهو الاسرع في العالم: ٣٥٥ كيلومتراً في الساعة!



مارك دونوهو.

منذ اعوام وكبار سائقي السيارات العالميين يتنافسون على الرقم القياسي لاسرع لفة على حلقة مقفلة.

التحدي بدأه الاميركي بوبي يوسنر الذي دار مرة في سيارة من النوع الذي يشترك في سباق انديانا بوليس بمعدل سرعة بلغ ٣٢٠ كيلومتراً في الساعة. وبعد ايام دار اميركي آخر هو انطوني فويت في سيارة من النوع ذاته بمعدل سرعة بلغ ٣٥١،٥ كيلومتراً في الساعة.

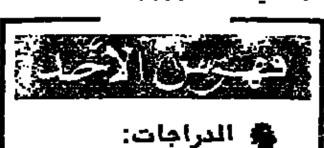
الاسبوع الماضي كان دور مارك دونوهو وهو اميركي ايضا استخدم سيارة بورش ٩١٧ احرز بواسطتها في العام ١٩٧٣ بطولة تجري على حلبات اميركا وكندا وتدعى «كان - آم». وهذه السيارة مزودة بمحرك ذي ١٢ سيلندراً وسعته ٥،٤ ليترات مع جهاز ضغط (توربو - كومبريسور) يجعل المحرك يعطي قوة ١١٠٠ حصان!

وقام دونو هو بتجربته على حلبة تالاديغا في الولايات المتحدة وحقق معدل سرعة بلغ ٣٥٥ كيلومتراً في الساعة فأصبح اسرع رجل في العالم للفة واحدة على حلقة مقفلة!

## الملاكمة: بيوكانان يحتفظ بالخفيف

فاز الملاكم البريطاني كن بيوكانان بطل اوروبا للوزن الخفيف على متحديه الايطالي جيانكارلو يوساي في المباراة التي اقيمت بينهما في كاغلياري عاصمة سردينيا.

وجاء فوز بيوكانان في الجولة الثانية عشرة من المباراة التي كان من المقرر ان تستمر ١٥ جولة وذلك عندما رمى مدرب يوساي المنشفة على ملاكمه بعدما تلقى ضربات عنيفة وانهار.



- الدراجات:

الساعة ٧: بطولة السيدات. (كورنيش اللواء شهاب - مرفأ جونيه ١٥ دورة).

الساعة ٩: بطولة الفتيان (كورنيش اللواء شهاب - مرفأ جونيه - المعاملتين وطبرجا - جونيه - جعيتا).

- الرماية:

الساعة ٩: مسابقة على مئة طبق اسكيت لاحراز كأس فؤاد البستاني (حقل فاريا - المزار).

- كرة القدم:

الساعة ٥،٣٠: الهومنمن - الطلائع الفلسطيني (ملعب بلدية بيروت).

- كرة السلة:

الساعة ٧: الرياضي بيت مري - نيو اميركان انترناشونال موتورز (ملعب بيت مري).

- الكرة الطائرة:

الساعة ٧: السكة - غزير (ملعب نادي السكة زحلة).



## سهرة شعبية في راشانا

راشانا - «النهار»:

في اطار تنشيط الحفلات السياحية، قدم المجلس الوطني لانماء السياحة برنامجاً فولكلوريا على ملعب نادي راشانا في قضاء البترون حضره حشد كبير من اهالي القرى المجاورة ونحو ٢٠٠ سائح أوروبي زاروا في اثناء وجودهم في القرية مشغل الاخوة بصبوص.

وقدمت الفرقة الفولكلورية السياحية في قيادة ناصر مخول لوحات فنية والعاباً تقليدية ودعت الحضور الى مشاركتها في الرقص فامتزجت الحلقات واختلطت الدبكة بالرقص الغربي.

وقدمت كلوديت نسيم وأخوها كميل من شباب راشانا الواناً بلدية.

وقال ادونيس بصبوص، عضو اللجنة التأسيسية لنادي راشانا الفني والثقافي والاجتماعي، ان اللجنة في صدد الاعداد لدورة رياضية في ايلول المقبل.

الصورة: من رقصة السيف والترس.

### الشيخ نجيب علم الدين

عاد امس الى لندن الشيخ نجيب علم الدين رئيس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط ورئيس الشركة بعدما رأس في بيروت اجتماع مجلس الادارة، وذلك ليكون قريباً من السيدة عقيلته التي تخضع للمعالجة الطبية في أحد مستشفيات لندن منذ مطلع هذا الشهر.

### مغتربون من الارجنتين

وصل الى بيروت ١٢٥ مغترباً من الارجنتين. ووزعت عليهم شركة «لينا كار» ازهاراً مع بطاقات ترحيب.

### نادي المتين

يستضيف نادي المتين الصليب الاحمر اللبناني اليوم الاحد ٢٧ تموز من الساعة العاشرة حتى الرابعة عشرة في اطار حملة التبرع بالدم. والنادي تحسسا منه بالواجب، وتحت شعار قليلا من دمك تحيي أخا لك، يرجو ان تلاقي دعوته سخاء من المواطنين.

### جمعية مرشدات الجراح



قامت جمعية مرشدات الجراح بحملة للتوعية الصحية في احياء بيروت وزعت خلالها الافا من الاكياس للنفايات على المنازل والمحلات كما وزعت بيانات تدعو المواطنين الى المحافظة على النظافة العامة.

### في عين وزين - الشوف

الجمعية الخيرية النسائية في عين وزين - الشوف تنظم مع النادي الثقافي الرياضي في البلدة اسبوعاً ثقافياً رياضياً هنا برنامجه:

- البرنامج الثقافي: يبدأ الساعة الثامنة والنصف مساء كل يوم.

- الثلثاء ٢٩ تموز: محاضرة عن «المرأة في المجتمع» لليلى خالد.

- الاربعاء ٣٠ تموز: ندوة عن الشباب والمؤسسات الاجتماعية (طلاب الجامعة اللبنانية - منظمة الشباب التقدمي - اتحاد الشباب الديموقراطي).

الجمعة اول آب: مباراة انتخاب الشوف الزجلي الاول.

السبت ٢ آب: مسرحية «الارض».

- البرنامج الرياضي: يبدأ الساعة الرابعة بعد ظهر كل يوم.

- الكرة الطائرة وكرة الطاولة: ٢٨ تموز الى ٢ آب.
- الركض: الخميس ٣١ تموز.
- الوثبة الثلاثية ورمي الكرة الحديد: الجمعة ١ آب.

### افراح حرديني - يزبك

في حفلة اقتصرت على الاهل والاقارب، تم في مطرانية بيروت المارونية زواج المحامي ايلي حرديني والآنسة ميراي جورج يزبك. بارك الاكليل المطران اغناطيوس زياده. وسافر العروسان الى اوروبا.

### استقبال مهنئين

سليم يوسف كرم وعروسه مارين الشماس يستقبلان المهنئين بزواجهما في منزلهما في اهدن ايام الجمعة والسبت والاحد ١ و٢ و٣ آب ١٩٧٥ يعتذران عن عدم ارسال بطاقات شخصية.

### كريم طوني بدارو

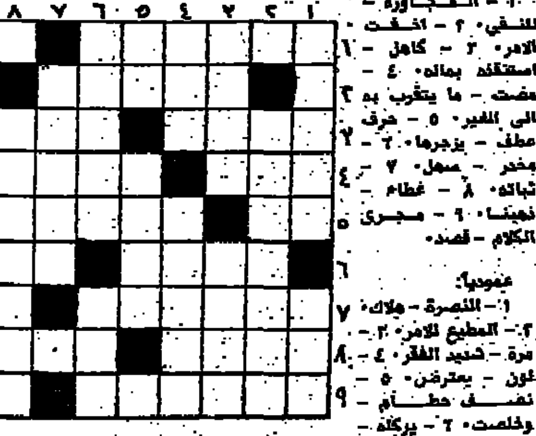
رزق السيد طوني بدارو والسيدة قرينته نيقول دجانيدجي مولوداً سمياه كريم (مستشفى الدكتور سعادة، الدكتور جان جميل).

### مي حكيمه

رزق الدكتور البر حكيمه والسيدة قرينته مولوداً انثى سمياها مي هي أخت اخويها كامل وانطوان. (مستشفى سرحال، الدكتور ريمون سرحال).



### الشبكة الرقم ١٥٤٩
تقدمة: كامل مرعي



أفقياً:
١ - المجاوزة - للنفي. ٢ - اخفت - الامر. ٣ - كامل - استقلّه بماله. ٤ - مضت - ما يتقرب به الى الغير. ٥ - حرف عطف - يزجرها. ٦ - بخدر - سهل. ٧ - ثباته. ٨ - غطاء - ذهبنا. ٩ - مجرى الكلام - قصد.

عمودياً:
١ - النصرة - هلاك. ٢ - المطيع للامر. ٣ - مرة - شديد الفقر. ٤ - لون - يعترض. ٥ - نصف حطام - وخلصت. ٦ - يركله - صب الشاء. ٧ - تحركه. ٨ - المؤدة. ٩ - الدمع المتتابع السقوط - احد الوالدين.

### حل شبكة امس

أفقياً:
١ - صنائعها. ٢ - رنم - قهلاه. ٣ - خاطر - عقل. ٤ - مرطب - الرة الثغور. ٦ - ثم - تبور. ٧ - هجو - جنا - حن. ٨ - الشواهق. ٩ - هيمن - اه.

عمودياً:
١ - صر - منتهاه. ٢ - نيخر - مجلى. ٣ - اماطا - وشم. ٤ - طبلة - ور - عقر - ثبتا. ٦ - هب - اغواها. ٧ - العتور - قرح. ٨ - اقرر. ٩ - وه انحط.

# المجلس الوطني لانماء الثقافة
# اذاعة وتلفزيون لا يتركان على هواهما

ث ثالث من جوزف باسيلا المجلس الوطني لانماء الثقافة.

— ٣ —

يتاح لي في هذا الفصل، ان ما كنت اود ان اقوله عن ...ف الذي ينبغي للمفكرين ان ...ه من معضلة هي في طليعة ...صلات المتصبة لا في وجه ...رتنا فحسب، بل في وجه كل ...رة، عنيت بها المعضلة التي ...ها في كثير من العنف الملح ...ت «المواصلات والاتصالات». ...ا لن يتاح لي ان اتحدث كما ...احب، عن مارشال ماكلوهان، ...ر العبقري الذي هز القرن ...رين — وقد يهز قروناً بعده، من ...؟ — باراء جديدة وجريئة حول ...اس ميديا» وبخاصة حول ...زيون. ولن يتاح ايضاً ان ...ـ بعض الشيء عند القليل من ...لاراء، لاسيما تلك التي تتناول ...حدثه التلفزيون من تغيير في ...منا الاستهلاكي المترف، وكيف ...رأساً على عقب، ورجع به الى ...عهده بالوجود، فجعل منه ...ة صغيرة» وصغيرة جداً منطوية ...نفسها، يعرف كل واحد من ...ما يجري عند الاخرين. هذا ...يون الذي غدا في نظر غالبية ...اء الاجتماع، الاب الثالث ...شخص الوحيد الذي يستطيع ...مع افراد العائلة حوله، ...هم على «المشاهدته» ...مات اليه، فينفذ الى ابعد ...هم، منتهكاً حرمات كثيرة، ...اراء عدة قاضياً على غير ...ب، ومغيراً على طبائع ...وجية» عميقة الاصول وعتيقة ...ا، ليجتثها من اصولها، ويحل ...طبائع، هي وتلك على طرفي ...ـ. الم يرو «خبراء» الاجتماع ...الفارة التي «سجنت» في ...مظلمة اسبوعاً كاملاً مع آلة ...ن تبث في شكل متصل افلام ...ب وقتل». ووضعت لها على ...لغرفة هرة... وعندما اطلقت ...هجمت على الهرة، وهربت ...؟

...، يسقط ماك لوهان الراديو من ...، ولا اسقطه سائر كبار علماء ...اع من حسابهم. ولا يزال ...ون منهم «يحنون» الى صوت ...وتأثيره «الساحر» على ...معين من المان وغير الالمان. ...ت ديغول، ايام الحرب ...ة، الذي كان ينطلق من لندن، ...في نفوس الفرنسيين ما ذبل ...ل، وموقداً في قلوبهم ما خبا ...تولات. ترى: امعقول اذن، ان ...ن لمثل هذه التقنيات — ...ـ المواصلات والاتصال — اي ...، والتلفزيون — دور تنهض به ...يا الثقافة، وتأثير تحدثه في ...الفرد والمجموع، الثقافية وغير ...ية.

★

...لاحظة الاولى التي لابد لي من ...ا والتي يفرضها علي واقع ...، ميديا» في لبنان، هو ان ما ...اسوقه خلال هذا الحديث عن ...ة لا يصح في التلفزيون. ...ـة هي «ادارة رسمية»، ...ـريون ليس «ادارة رسمية». ...عمل خاص، يخضع، بعض ...، لرقابة السلطة. وفي احوال ...تعني الثقافة من قريب او ...كما انه — اي التلفزيون — وان ...عملاً خاصاً خاضعاً لرقابة ...ة، صاحب «امتياز» او ما ...الامتياز في معنى انه ليس ...ن ان «يفتح» تلفزيوناً ساعة ...وكيف يشاء. بل على من ...، ان «يستأذن» السلطة. ...لة ان «تمنح» هذا الاذن او

ان تمنعه. ولست ادري لماذا لا يكون ثمة سبيل الى الطعن على هذا المنع عند حدوثه لدى المرجع القضائي المختص.

اما الملاحظة الثانية، فهي ان التلفزيون، في لبنان، مؤسستان، مستقلة الواحدة عن الاخرى استقلالاً تاماً من الناحية القانونية. الا انهما في الحقيقة، «تتعاونان» تعاوناً جد وثيق في غير ميدان، واقامتا «تعاونهما» هذا على دعائم اتهمت بانها «احتكارية» وأن الغاية منها هي القضاء على «المضاربة» بينهما، واقتسام المغانم اقتساماً «عدلاً»، الامر الذي اثار حفيظة الصحافة اللبنانية، وحملها على البحث عن الوسيلة المؤدية الى ازالة هذا الوضع او ازالة الضرر الناجم عنه، والتنازل بغالبية الصحف، والذي يكاد يكون في طليعة اسباب الازمة المريرة التي تقاسيها صاحبة الجلالة في هذا البلد.

وبعد هاتين الملاحظتين كيف «يتصور» من يسعى الى الثقافة عن طريق الاذاعة ان تكون الاغذية الاذاعة وان تكون الاغذية الثقافية التي تعدها لمن تدعوهم الى مائدتها؟

يهمني قبل ان اتصدى للجواب عن السؤال ان لا يحمله المشرفون على الاذاعة اللبنانية — ولي فيهم غير صديق احرص على صداقته وعلى بقاء صفائها في منأى عن اية كدرة — على محمل التجني او الانتقاد «المجاني» كما يهمني، والى ابعد حد، أن اكون فوق كل تصحب او حباء، فاقول ان الجهود التي يبذلها القائمون على الاذاعة منذ سنوات، انما هي جهود حقيقة بكل اعجاب وحرية بكل تشجيع. لكن هذا لا يحول بيني وبين الجهر بأمر يعرفه الكثيرون من المعنيين بالشؤون الثقافية، وهو ان الثقافة لا تزال الى الان في الاذاعة اللبنانية «النسيب الفقير» الذي يخجل، «بضم الياء» به وبرثاثته، وهزاله، وسقيم تفكيره وثقيل ظله. فحديث ادبي — وفي موضوع اكل الدهر عليه وشرب — من هنا، وخبر علمي سخيف من هناك «وبث مباشر حافل «بالنكات الصبيانية» والحكم (؟) المومياثية والاراء التافهة، وغناء يبعث الغثيان، كل هذا ليس من الثقافة في شيء.

في كل يوم تصدر عن دور النشر في الدنيا كتب لها ابعاد عالمية واصداء كونية. فهل كان كتاب من هذه الكتب موضوع حديث شهري «يخرجه» من يخرجه باسلوب مشوق، وطريقة عذبة تدنيه من قلوب «المستمعين الكرام» وتحملهم على ترقبه قبل ان يحين موعده؟

وفي كل يوم يحتفل المعمور بمرور بعض الزمن على وفاة او ولادة مفكر كبير او مصلح عظيم او فنان عبقري او اديب ضخم. فهل كانت مشاركتنا في هذه الذكرى مفيدة لمن لا يعرف المحتفى به ولمن يعرفه، وطيبة المذاق والنكهة في آن؟

في كل يوم يهبط لبنان، شخص مرموق ومشهور في ميدان من الميادين الفكرية وغير الفكرية. فهل التقيناه التقاء لائقاً به «وبنا» واتيح لنا ان نفيد من ارائه في مضمار اختصاصه وسمعنا صوته عبر «الموجات الطوال او القصار»؟

وفي كل سنة تمثل على مسارح بيروت مسرحيات تصيب من النجاح قدراً كبيراً، فهل نقلت مسرحية من هذه المسرحيات الى «الاسماع» مرة واحدة... ام ان الاذاعة لا «تعترف فنياً «الا» بمهرجاناتنا الشعبية»، وبالقليل منها، ذلك القليل الذي تنفق الايام والساعات في اجترارة؟

لن امضي في تعداد «مآثر» الاذاعة الثقافية. فهي «تعرفها» و«المستمعون الكرام» يعرفونها ويتألمون، ويكتفون بالتألم لان ما باليد حيلة.

## الطامة الكبرى

اما التلفزيون، فهو الطامة الكبرى والبلية الصماء. والمقصود التلفزيون في لبنان طبعاً. والقنوات التي تبث في اللغة العربية. لن اطيل الكلام على ما تقترفه هذه الاربع «بحق الثقافة وبحق المثقفين وبحق كل من يمني نفسه ببعض «الثقافة» وهو مسترخ امام الشاشة الصغيرة، في هدأة الليل، وقد نفض عنه متاعب النهار محاولاً ان يتخلى عن بعض همومه، بل حسبي أن اطلب الى كل من يعنيهم الامر ان يقارنوا بين «المواد» التي تبثها القناة — ٩ — والمواد التي تبثها سائر القنوات. ففي هذه المقارنة الدليل القوي والمخجل، على «المكانة» التي «يتمتع» بها غالبية المشاهدين في نفوس اصحاب المحطتين العامرتين.

وعلى كل حال، فاننا لا نرى بداً من الالحاح على أن التلفزيون يكاد يكون الاداة، التي لا تضاهيها اية اداة غيرها، في العمل على اشراع ابواب الثقافة واسعة في وجه الفرد والمجموع فتتدفق منها هذه الثقافة عاتية، جارفة لتجتاح الاذهان والقلوب، والطبائع فتقتلع منها ما تشاء، لتغرس فيها ما تشاء وتحصد ما تشاء. فهل يجوز اذن ان يترك الحبل على الغارب لاصحاب اداة في مثل هذه الخطورة؟ وكيف يمكن ان نرضى بان يهاجم هذا «الاب الثالث» منازلنا وينتهك حرماتها، ويفرض علينا حضوره وما يحمله الينا هذا الحضور من حلاوات ومرارات ومساوىء ومحاسن، واذى ونفع، وطمأنينة وقلق... و... فلا نستطيع الا ان نهش له ونرحب به، وتصر على «اقامته» بيننا، كل ذلك دون ان يكون لنا اي رأي «مسبق» فيه، وفي ما يحمله الينا؟

من الامور التي تم عليها اليوم، اجماع الباحثين والعلماء — وعلى رأسهم ماك لوهان طبعاً — هو ان «الوسيلة» التي نستعملها في «حمل «ثقافة من الثقافات الى حيث نرغب، تؤثر التأثير الشديد على هذه الثقافة في كل ابعادها. «فشكل» الفكر الذي اشاعته المطبعة في العالم، يختلف اختلافاً تاماً عن «شكل» الفكر الذي كان سائداً على زمن المواصلات الشفهية وقبل اختراع الكتابة. فضلاً عن ذلك فان وسائل الاعلام الكهربائية والالكترونية، لا تفعل فعلها كوسائل للاعلام، ليس الا، وفي حياد وتجرد، بل انها تغير حياتنا تغيراً تاماً وتبدل من طرق اقبالنا على هذه الحياة، عملاً وتفكيراً واحساساً.

ويمضي علماء الاجتماع، وعلى راسهم ماك لوهان، الى ابعد من هذا، فيزعمون ان الراديو والتلفزيون وغيرهما من تقنيات المواصلات الكهربائية والالكترونية، هي «امتداد» للانسان، تساعده على القيام بما يرغب في ان يقوم به من اعمال. كأنها يد جديدة الى جانب يديه وعين ثالثة الى جانب عينيه. وقديماً قال برغسون ان «الالة هي امتداد اليد» ومتى كانت هذه «الالة امتداداً للانسان فهي جزء لا يتجزأ منه. وعندما ننظر الى «الميديا» من هذه الزاوية ندرك اي شأن ينبغي ان يكون لها في حياتنا، وفي حياتنا الثقافية في وجه خاص.

اما المجلس الوطني لانماء الثقافة فقد تكون اولى المهام التي ينبغي ان يضطلع بها هي الاشراف على «المواد» الثقافية — وغير الثقافية؟ — التي تبثها الاذاعة والتلفزيون... او على الاقل ابداء الرأي واسداء المشورة في هذا المضمار، شريطة ان يحظى ذلك الرأي وتظفر هذه المشورة بالاحتفال الخليق بهما، فيؤتي ذاك «الابداء» وهذا «الاسداء» ثمارهما المرتجاة.

جوزف باسيلا

# اقتباس «سجين زندا»
# محمود سعيد يختصر مسلسلاً جديداً

في سوق التلفزيونات العربية، وبعد استثناء نجوم الغناء، محمود سعيد هو الاسم الذي الى اليوم، خرج وحده من الشاشة الصغيرة لتصبح له «قوة بيع». مسلسل من بطولة محمود سعيد يباع في سرعة لمحطات التلفزيون في المغرب العربي وفي الخليج وفي الاردن والسودان: «أعرف أنني صرت ذا جمهور، ومسلسل «التائه» عن قصة مرتفعات وذرينغ» أدين له بذلك في المنطلق، أعرف أن اسمي «يبيع». لذا فالفترة الحالية حساسة جداً ومهمة جداً ومخيفة جداً لمجرى حياتي الفنية. فالعروض تأتي من التلفزيون ومن السينما وأحياناً أقبلها وأنا أعلم انها لن تكون في المستوى الفني الذي أحلم به». ويستطرد محمود سعيد: «المنتجون يريدون استغلالي، اليوم. حسناً: سأستغلهم، أنتفع منهم وأرسخ سمعتي في جميع الاسواق العربية: في بغداد والقاهرة ليس لي مشاهد واحد. لكن هذا قد يتغير في الاشهر الاتية مع اطلاق فيلم الاستاذ مصطفى عقاد، «محمد رسول الله» الذي كان من حظي أن العب فيه دوراً مهماً، ثم مع نزول الفيلم الذي انتهينا من تصويره في ادارة محمد سلمان، والثاني («عنتر وعبلة») بداه المخرج نفسه لحساب السيد تحسين القوادري. سميرة توفيق هي عبلة وأنا عنترة. أختصر حديثي: المهم أن اعمل وأعمل حتى أقف في المكان المناسب من حيث أقدر ان أشق الطريق السليم».

لاحظ محمود سعيد ابتسامتي الصغيرة واراد التأكد «معي حق في خطوتي أم لا؟». وقبل ان اجاوبه: «مهم جداً أن الممثل الذي يصبح له جمهور يحترم جمهوره ويحترم نفسه. لكن الممثل لا يعمل وحده. هو فقط أحد عناصر اللعبة. والله العظيم أنها مهنة رائعة ومهنة كريمة».

من الجمعة صباحاً، دخل محمود ياسين استوديو شركة تلفزيون لبنان والمشرق في الحازمية ليقف أمام الكاميرات التي يديرها المخرج جان فياض. المسلسل المصور يدعى «سجين القلعة» وقصته مقتبسة من «سجين زندا» عن كتاب للاميركي انطوني هوب نال نجاحاً عالمياً كبيراً يوم حولته هوليوود الى فيلم، في ١٩٣٧. أخرجه جون كرومويل وقام ببطولته أحد كبار الممثلين لتلك الفترة: رونالد كولمان: وكانت معه مادلين كارول ودوغلاس فيربانكس الابن. ثم أعيد انتاج «سجين زندا» في نسخة ثانية (★) من اخراج ريتشارد ثوربي وبطولة ستيوارت غرانجر وديبورا كير. وكانت بالالوان ولاقت بدورها اقبالاً جماهيرياً هائلاً كان ذلك في ١٩٥٢، فترة أفلام المغامرات التاريخية الضخمة الانتاج الهوليوودي، حيث الابطال يرتدون كابات ويتبارزون بالسيوف. أحداث «سجين زندا» الاميركي تدور في مملكة خيالية، يحاول شرير نزع ملكها الصالح من على العرش وفي النهاية لا يستطيع ذلك بعد مبارزة استعراضية دخلت تاريخ سينما المغامرات.

في «سجين القلعة» (الذي يصور بالالوان، تبثه القناتان ٥ و١١ في الخريف وتوزعهما في العالم العربي)، «البطل رجل من عصر المعتصم، كان يهوى علم «التركيبات ذات الغاية»، وهو شيء مثل تكنولوجيا اليوم. الاحداث تدور في بغداد. والبطل يعمل على اختراع ساعة أحدث من التي أهداها هارون الرشيد الى شارلمان. يحاول المخترع تقريب علمه من الامير لكنه يقع في مصيدة فئة من الاشرار يحاولون قلب الخلافة باختراع جديد حازوه: سهم عجيب فيه الموت الصاعق. ويوضع الرجل وراء القضبان. وتبدأ المغامرات. وللبطل حبيبة هي ابنة السجان (مارسيل مارينا) وصديق (أحمد الزين) يقهر الجبناء والاشرار، والحسودين والخونة».

هكذا يلخص محمود سعيد المسلسل السيناريو والحوار لابرهيم الصادق («ابن الحرامي وبنت الشاويش»)، وأسند التحقيق الى المخرج الذي شاهدنا له في الشتاء الماضي «عشر عبيد صغار»، ومن قبل مسلسلات عديدة، منها «فارس بن حمدان»، «القضية الرقم واحد»، «صراع مع الحياة». والى جوار جان فياض امرأة شابة تعمل «ملاحظة سيناريو»: هند ابي اللمع.

كانت منكبة على التدقيق في احدى صفحات الحلقة الاولى التي يجري تصويرها، سألتها: «اي الاثنين تفضلين: العمل القصصي أم التمثيل؟». ولم تتردد هند ابي اللمع: «هذه مهنتي... التمثيل أقل أهمية».

وقفت للمرة الاولى أمام كاميرا يديرها زوجها المخرج انطوان ريمي: «غروب» ثم «السراب»، «حول غرفتي» و«عازف الليل». وسريعاً جاء النجاح الجماهيري.

«كيف تعمل ملاحظة سيناريو تعلم انها نجمة جديدة؟».

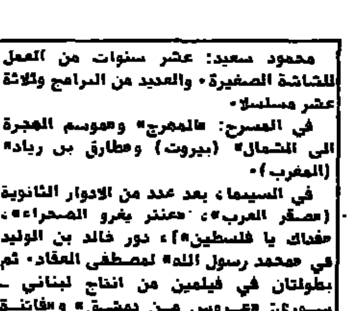
تضحك هند ابي اللمع: «نجمة! يا لها من كلمة! أنا تقنية أحاول أتقان مهنة...» وتذهب نحو الياس رزق ليتأكد لها ان حذاءه لدور السجان ذي القلب الطيب، هو المناسب للشخصية في الموقف الذي سيصور في لحظات.

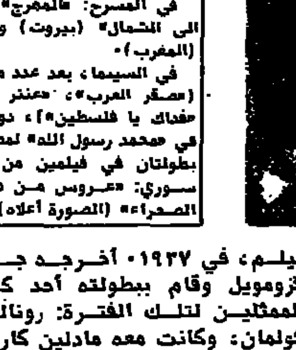
سمير نصري

★ يقول بعض مؤرخي هوليود انها الثالثة وان نسخة صامتة اولى كانت في ١٩٢٢. ولكن لا اثر منها اليوم سوى بضع صور.

رونالد كولمان (الى اليسار) في «سجين زندا»: ١٩٣٧.







محمود سعيد: عشر سنوات من العمل للشاشة الصغيرة. والعديد من البرامج وثلاثة عشر مسلسلاً.
في المسرح: «المهرج» و«موسم الهجرة الى الشمال» (بيروت) و«طارق بن زياد» (المغرب).
في السينما، بعد عدد من الادوار الثانوية («صقر العرب»، «عنتر يغزو الصحراء»، «فداك يا فلسطين»)، دور خالد بن الوليد في «محمد رسول الله» لمصطفى العقاد. ثم بطولتان في فيلمين من انتاج لبناني — سوري: «عروس من دمشق» و«فاتنة الصحراء» (الصورة أعلاه).

# عبد الرحمن الباشا الذي توّجته باريس يعزف في مكاتب الصفحة الثقافية في «النهار»
## «ردّدوا مراراً: جاء اللبناني، جاء دور اللبناني»

عبد الرحمن الباشا، العازف اللبناني الفتى الذي نرى، في الكلمة عنه ادناه كيف برز في مسابقة مرغريت — لونغ العالمية، سيكون الضيف في احد لقاءات الصفحة الثقافية في «النهار»، لايام الثلثاء. انه سيكون — وذلك لاول مرة في تقليدنا الاسبوعي هذا — العازف في مكاتبنا، العازف المتوج، وسيؤتى ببيانو الى هذه المكاتب متفقين في التفاصيل كلها، لهذا الحدث الثقافي، مع والده الموسيقي المعروف توفيق الباشا. وحددنا موعداً لحفلة العازف اللبناني الساعة الرابعة بعد ظهر الثلثاء ٢٦ آب في مكاتب الصفحة الثقافية في «النهار»، وسنقول، لاحقاً، ما هي الشروط لمن يرغب في الحضور.

وفيما نعلن ذلك نعلن أيضاً أن لقاءات الثلثاء لدينا سنقفلها، في فترة الصيف، مع الاحتفاظ بالرجوع اليها، كلما كانت المناسبة قوية، والمثال حفلة عبد الرحمن الباشا، فالى اللقاء اذن مع بيانو الباشا الفائز، في ٢٦ آب.

وهنا الكلمة حوله.

عبد الرحمن الباشا، عازف البيانو اللبناني الذي اشترك في مسابقة «مرغريت — لونغ» في باريس خلال شهر حزيران، ونال الجائزة السادسة بين اربعين مشتركاً ومشتركة من مختلف انحاء العالم، هو الآن في بلده لبنان لامضاء فترة الصيف.

وهذه المسابقة العالمية التي تعتبر من الاربع الاشهر لعزف البيانو وهي مسابقة «الملكة اليزابيت» (بلجيكا) ومسابقة «تشايكوفسكي» (الاتحاد السوفياتي) ومسابقة «شوبان» (فرصوفيا)، مخصصة للعازفين الذين يحملون شهادة «جائزة اولى» من كونسرفاتوار باريس. اما عبد الرحمن الباشا فلا يزال في سنته الاولى في كونسرفاتوار باريس وفي التالي لم يحصل بعد على الشهادة التي تخوله دخول مسابقة «مارغريت — لونغ». وبرغم ذلك منحه رئيس الكونسرفاتوار في باريس اذناً استثنائياً بعد ان اشاد به استاذه بيار سانكان وأصر على ان يكون حاضراً فيها.

وفي المرحلة الاولى من المسابقة اختارت اللجنة الحاكمة خمسة عشر عازفاً من اصل الاربعين. وكان الباشا من هؤلاء. وفي المرحلة الثانية اختارت اللجنة ثمانية وكان منهم الشاب اللبناني الوحيد. أما الباقون فاربعة منهم من الاتحاد السوفياتي واثنان فرنسيان ويابانية. وفي رأي الباشا أن اليابانية كانت أقدرهم.

وبعد أن ادى كل من هؤلاء العازفين الثمانية مرة منفرداً ومرة مع اوركسترا، صدرت النتيجة وفيها منح الباشا الجائزة السادسة. وما كان من الصحف الفرنسية مثل «الفيغارو» و«الموند» و«فرانس سوار» وغيرها الا ان رأت ان النتيجة كانت ظالمة للباشا اللبناني الذي كان يستحق احسن مما نال.

ويقول عبد الرحمن ان اللجنة الحاكمة لم تمنحه احسن بسبب عمره (اذ كان اصغرهم: (١٦ عاماً).

● كيف كانت ردة فعل الجمهور؟

— قبل المسابقة طلبت اللجنة الحاكمة من الجمهور ان يمتنع عن التصفيق بين قطعة وأختها. ولم يصفق الجمهور للعازفين السبعة الذين مروا قبلي. ولكن عندما جاء دوري وقف الجمهور وراح يصفق في حرارة.

● هل سبق ان تعرف الجمهور على عزفك من قبل؟

— تعرف علي الجمهور للمرة الاولى في المرحلة الاولى من المسابقة عندما اخترت بين الخمسة عشر الاول. وقبل ذلك لم يكن يعرف من انا. اما في المرحلة الاخيرة التي اقتصرت على ثمانية عازفين فسمعت الجمهور يردد مراراً: «جاء اللبناني، جاء دور اللبناني». وذلك ما أثر في كثيراً.

● وما كان رأي الصحافة والنقاد الموسيقيين؟

— كان واضحاً ان الصحافة والنقاد اجمع في رأيهم على تفضيل عازفين هما اليابانية وانا.

وعن اوركسترا راديو فرنسا (قيادة بيار درفو) التي رافقت العازفين الثمانية النهائيين قال عبد الرحمن: منذ ان انتهيت من العزف، وقف اعضاء الاوركسترا ووضعوا آلاتهم جانباً وصفقوا في شدة. وكانت هذه بادرة علنية من الاوركسترا التي لم يسمح لها من ناحية المبدأ بالتصفيق لاي من العازفين. وفي هذه الحفلة التي حضرها حوالي ٢٥٠٠ شخص في مسرح «الشانزيليزيه» أعلنت النتائج وحل الباشا في المرتبة السادسة.

وعن اختياره للكونشرتو الرقم ٢ لسان سانس، قال عبد الرحمن: «اخترته لانه يتطلب سرعة هائلة للاصابع ولان فيه تقنية منوعة. كما هذا الكونشرتو ذو ذوق موسيقي مرهف وسماعه يتم في سهولة وارتياح».

وعبد الرحمن الباشا التحق العام الماضي بكونسرفاتوار باريس. وكان درس في بيروت لمدة سبع سنوات على يدي الانسة سركيسيان. وبغية دخول كونسرفاتوار باريس، خضع لفحص تقدم له حوالي ٢٥٠ طالباً قبل منهم ثلاثون فقط.

عبد الرحمن الباشا لا يزال في السادسة عشرة وهو في مدة لا تتجاوز الاربع السنوات (اي بعد تخرجه من الكونسرفاتوار بسنتين) مخول أن يصبح صاحب شهرة كبيرة لا يتوقعها ابن العشرين.

رمزي الريحاني

## «تونس الشهيدة»

صدر عن دار القدس كتاب لعبد العزيز الثعالبي «تونس الشهيدة» في ترجمة وتقديم لسامي الجندي.

والثعالبي من مواليد ١٨٧٤ في تونس، ناضل نضالاً يقرب من نصف قرن من أجل استقلال بلاده.

وهذا الكتاب أول مذكرة مهمة تعرض للوضع الذي آلت اليه تونس تحت نظام الحماية الفرنسية.

ويقول الثعالبي في تقديمه للمذكرة ان «فرنسا عمدت دائماً حيث عرفت فاقتنعت بظلم أحاق بشعب مضطهد الى التضحية دون حساب لتحريره في أنكار للذات وبعد عن النفعية قلما سجلهما التاريخ العالمي لامة أخرى. ونحن الشعب المسالم، المحب للعدالة، نعرف جيداً هذه العظمة الاخلاقية، معرفة كانت نفسها سبباً حدانا على أن تعتمل في نفوسنا عواطف ليست من طبعنا».





المسارح مقفلة اليوم

المعارض مقفلة اليوم

هكذا من الأصل

نساء ١٩٧٥

# أدلايد ريشاني، في الشتاء، تتبع صديقتها إلى السجن


ادلايد ريشاني.

المقالات كثيرة عن السيدات الرائدات أو اللواتي برزن في بعض الحقول. ومؤسف ان يغيب عن ذهن الجميع ما قامت به السيدات في حقل رعاية السجين، وكأنما لا يكفي ان يهمل المجتمع السجين فأخذ يهمل كل من قام برعايته وكل من سعى لإيضاح حالته وكونه انساناً قبل ان يكون مجرماً أو جانحاً.

السيدات كن ولا يزلن الرائدات: برز منهن متعددات المتقدمة في هذا الحقل هي المرحومة ادلايد ريشاني أول من فكر في حالة السجين منذ دفعتها الظروف الى زيارة صديقة لها سجنت في انتظار محاكمتها.

في شتاء ١٩٢٨ افتقدت المرحومة السيدة ادلايد ريشاني صديقة لها كانت تعمل في أحد مستشفيات بيروت الحكومية، فقيل لها انتهت الى السجن بتهمة الصقت بها زوراً. وساء السيدة ريشاني مصير صديقتها وآلت على نفسها ان تعمل لزيارتها لتساعدها.

بدأت السيدة ريشاني تطرق ابواب الدوائر للحصول على أذن بدخول السجن لزيارة صديقتها. فلم تلاق من المسؤولين سوى الصد والاستهزاء من هذه الرغبة التي لم يسبق ان سمعوا لها مثيلا. وذلك لم يزدها الا اصراراً حتى وافقت السلطات مكرهة على تزويدها بالاذن.

لم تكن السيدة ريشاني تعرف شيئاً عن السجن عندما وقفت أمام باب خشبي رقع بقطع من خشب الصناديق ما لبث ان انفتح لتجد نفسها في فسحة تراكمت عليها الاقذار وشتى انواع النفايات. فتحت الباب سجانة دميمة الخلق: ومن هذا الباب الثاني الى قبو مظلم: هو كل السجن. لم تتمكن أول الامر من تبين صديقتها لشدة الظلام ولكن الفت عيناها الظلمة فرأت صديقتها في زاوية من الزوايا على الارض: لا ماء ولا فراش ولا نور ولا حتى حمام. غرفة قذرة عارية باردة، جدران مخضوضرة لفرط الرطوبة: رائحة العفن تسد الانوف وصفيحة واحدة للسجينات لحاجتهن الطبيعية.

خرجت ادلايد أثر دقائق من قبر الاحياء مزكومة الانف مشدوهة تردد ما كانت تسمعه من على ألسنة الناس بأن الداخل مفقود والخارج مولود.

وأتبعت الزيارة الاولى بزيارات كانت فيها تحمل معها كل ما تحتاج صديقتها الى ان قيض الله لها البراءة من التهمة.

لكن لسان السيدة ادلايد لم يفتر في الحديث عن الحالة المزرية والمأساة الاجتماعية لتحث على العمل في سبيل اصلاحها. ولم تجد لاقوالها اذناً الى ان انتهت الى أول منظمة نسائية في البلاد وهي الاتحاد النسائي حيث وجدت العون في مهمتها الانسانية هذه. وتألفت اللجنة الاولى من المرحومة سلمى صائغ والمرحومة ادما شماعة والمرحومة أمينة المقدسي الى جانب المرحومة السيدة ريشاني، وكانت سلمى صائغ من أشدهن حماسة لعمل شيء ما في هذا الصدد.

وتوالت المراجعات، وتكررت المطالب: وتردد الرفض وزاد الالحاح الى ان أذعنت السلطات فأمرت بنقل سجن النساء الى جوار سجن الرجال في حبس الرمل. وارادت السلطات ان ترضي هذه الفئة اللجوجة من السيدات فسمحت لهن بزيارة سجن النساء في مكانه الجديد وسيداتنا لم يرضهن هذا التدبير فواصلن ووصلن بطاقة لزيارة سجن الرجال الذي كان موغلا في السوء.

في سجن النساء: المومسات مع المنحرفات مع المجرمات مع الموقوفات قيد التحقيق. وفي سجن الرجال الصغار مع الكبار مع القتلة مع اللصوص: الاصحاء مع المرضى، الموقوفون قيد التحقيق مع المجرمين المحكومين.

مشاكل ومآس تحتاج الى جهود متواصلة وتعاون وثيق وتكاتف مخلص وعمل نير مستمر.

وشاءت الاقدار ان يتفرق شمل العصبة الخيرة من السيدات ولم يبق منهن الا السيدة ريشاني التي خشيت ان ينهار البنيان وأن تجف الشجرة التي أوشكت ان تؤتي فعاودت الكرة في ظل جو اكثر ملاءمة من قبل، جو العهد الاستقلالي.

فجمعت رهطاً من سيدات وسادة وعرضت عليهم فكرة الانتظام في جمعية تصل ما انقطع من المساعي الانسانية الحميدة، ووجدت الدعوة الصدى المستحب في قلوب ملتهبة للاصلاح ونفوس متشوقة للبناء: وشد الرجال أزر السيدات فكان مولد هيئة تحسين السجون عام ١٩٥٦ بموجب علم وخبر رقمه ٤٠٢. ووقع الطلب الذي بموجبه صدر العلم والخبر السيدات ادلايد ريشاني: ماري سرياني وناديا تويني وأشرف على وضع النظام ووقعه معهن المحامي فوزي غازي وكان بين المؤسسين. وعدد المؤسسين بلغ ١٧ عضواً بينهم اربعة رجال فقط والباقي من سيداتنا وهن: ادلايد ريشاني الرئيسة: ماري عزيز سرياني أمينة الصندوق: عايدة صلاح لبكي أمينة السر: ناديا غسان تويني: منى حداد: ماري كمال حاج: سامية غنطوس رامي: مي جوزف فياض. حورفين مارسال كسار: ناديا ادوار منسى: ماري هاييك هزريان: مارسال كاستون هوشر. أما الرجال فكانوا فوزي غازي، حكمت الاسعد: المقدم يوسف حركة والدكتور سامي حسامي.

اتصلت الهيئة بكرام السيدات وبنخبة من الرجال للانضمام: فلقيت السيدة ريشاني تجاوباً كبيراً دفعها منذ تضافرت الجهود الى ان تنظم اول اسبوع من نوعه في لبنان من الاثنين في ٢٥ ايار ١٩٥٩ حتى الاحد ٣١ منه دعته اسبوع السجين وكان منه اقرار الدولة بناء السجن الحديث الذي ما زلنا نأمل أن ينتهي.

افتتح هذا الاسبوع وزير الداخلية الذي قلد باسم الرئيس السيدة ريشاني وسام الاستحقاق اللبناني المذهب تقديراً لخدماتها في هذا الحقل منذ ما يزيد عن ربع قرن.

لم تترك السيدة ريشاني الوعد وعداً فلاحقت المسؤولين الى ان بوشر العمل في السجن الحديث وحضرت حفلة الحجر الاساسي، وكانت آخر كلماتها الى الشيخ بيار الجميل، عندما حضر لزيارتها وكان وزيراً للاشغال العامة: السجن الحديث السجن الحديث، الرجاء المتابعة، هذه وصيتي الوحيدة. ولم تطل ايامها. وكان ذلك سنة ١٩٦٨. وعمرها ٧٦ سنة ونيفاً اذ هي من مواليد الشويفات ١٨٩٢.

الى حقل السجون، كانت السيدة ريشاني عضوة بارزة في جمعية مكافحة البغاء ودعاها المجلس الثقافي البريطاني الى ستة اشهر في بريطانيا وانتدب لها مس فارير لمرافقتها واعدت دراسات عن السجون في بريطانيا وعن مكافحة البغاء. كما اهتمت من بعد بالاطفال المعاقين وحولت منزلها الى مدرسة كانت تابعة لجامعة نساء لبنان.

في ارشيف الجمعية رسائل متعددة ارسلها مساجين تفيض حباً واحتراماً وامتناناً من الخدمات التي لها. كم مرة زرتها في منزلها فوجدتها وسيدات يهيئن الثياب لتوزيعها على المساجين. كم مرة وجدت بين يديها عشرات الوصفات الطبية تحاول تأمين الادوية الموصوفة لهؤلاء اليائسين في السجن.

السيدة ريشاني الرائدة، فتحت الطريق وكانت الشمعة التي ذابت لتنير هؤلاء المحرومين عطف المجتمع.

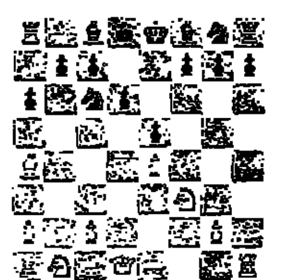
محمد مراد سكر
(رئيس هيئة مكافحة الجريمة وتحسين السجون)

شطرنج

# الأسبانيّة أيضًا

## الجولة الاسبانية
## دفاع مورفي

القسم الثالث: دفاع ستاينيتز المؤجل
(أسر حصان الوزير)



| | |
|---|---|
| ٥: ف ج ٤ × ق ٦ + | ر ٧ × ق ٦ |
| ٦: ه ٢ – ه ٤ | د ٧ – د ٦ |

الدفاع في قوة عن الوسط. هذه النقلة تقود الاسود الى وضع متين لكنه متعب لان عليه ان يعمل كثيرا لوضع الفيل في مركز العمل وعلى الابيض ان يستغل الحقل المفتوح امامه.

٧: ف وا – د ٢

نقلة ضرورية لتلافي متانة هيكل الاسود الآتي: ب ٦، ج أ ٦، ح ج ٧ وف ب ٧. لو لعب الاسود حالا ٧ ... ب ٦ فعلى الابيض نقل الوزير الى ه ٢ لمنع ج أ ٦. امام الاسود امكانان: أ: ٧ – ...... ح ب ٨ – د ٧
ب: ٧ – ...... ب ٧ – ب ٦

| | |
|---|---|
| (أ) ٧: ........ | ح ب ٨ – د ٧ |

للابيض طريقتان للرد
(١) ٨: ح ر ١ – و ٣
(٢) ٨: و ه ١ – ه ٢

| | |
|---|---|
| (١) ٨: ح ر ١ – و ٣ | ح د ٧ – ب ٦ |
| ٩: و ه ١ – ه ٢ | ف د ٨ – د ٧ |
| ١٠: أ ٢ – أ ٤ | أ ٧ – أ ٥ |
| ١١: ٥ – ٥ – ٥ | ف و ٨ – ب ٤ |
| ١٢: و ه ٢ – ه ٣ | د ٥ × ه ٤ |
| ١٣: ف د ٣ × ه ٤ | ح ب ٦ – د ٤ |
| ١٤: و ه ٣ – و ٤ | و ه ٨ – ه ٧ |
| ١٥: ر أ ١ – ب ١ | ف ب ٤ – د ٦ |

وفي الامكان ايضا المتابعة كما يأتي:

| | |
|---|---|
| ٨: .......... | ف و ٨ – د ٦ |
| ٩: و ه ١ – ه ٢ | ح د ٧ – ب ٦ |
| ١٠: أ ٢ – أ ٤ | أ ٧ – أ ٥ |
| ١١: ه ٤ – ه ٥ | و ٦ × ه ٥ |
| ١٢: ح و ٣ × ه ٥ | ف ج ٨ – د ٧ |
| ١٣: و ه ٢ – ج ٤! | |

يهدد الابيض البيدق و ٧ من جهة، ومن جهة ثانية يترك التبادل ف × ه ٥.

١٠: و • ه ٥ • للابيض امكان الهيمنة على القطرين.
وفي الامكان ايضا المتابعة كما يأتي:

| | |
|---|---|
| ٨: ...... | ر ح ٨ – ر ٨ |
| ٩: ه ٤ × د ٥ | ج ٦ × د ٥ |
| ١٠: و ه ١ – ه ٣!! | ف و ٨ – ب ٤ |
| ١١: ح د ٣ – ه ٢ | و ه ٨ – و ٨ |
| (٢) | |

| | |
|---|---|
| ٨: و ه ١ – ه ٢ | ج ٦ – د ٥ |
| ٩: ه ٤ × د ٥ | ج ٥ × د ٤ |
| ١٠: ح د ٣ – ب ٥ | ف و ٨ – د ٦ |
| ١١: ح ر ١ – و ٣ | ه ٦ × د ٥ |
| ١٢: و ه ٢ – د ٢ | ح د ٧ – ه ٥ |
| ١٣: و د ٢ – و ٤ | |
| (ب) | |

| | |
|---|---|
| ٧: ....... | ب ٧ – ب ٦ |
| ٨: و ه ١ – ه ٢ | ف ج ٨ – ب ٧ |
| ٩: ح ر ١ – و ٣ | ف و ٨ – ه ٧ |
| ١٠: ٥ – ٥ | ح ب ٨ – د ٧ |
| ١١: أ ٢ – أ ٣ | ٥ – ٥ |
| ١٢: ر ح ١ – د ١ | و ه ٨ – ر ٨ |
| ١٣: ر ٢ – ر ٣ | و ر ٨ – ر ٧ |
| ١٤: ف د ٢ – أ ٦ | ر ح ٨ – ه ٨ |
| ١٥: ه أ ٦ × ب ٧ | ش ب ٨ × ب ٧ |

محمد سكر

تلفزيون

# المهباج دقّ، تفضّل نقهويك

نقل التلفزيون اللبناني مساء يوم الثلثاء ١٩٧٥/٧/٢٢ في حلقة «صيفية» صورة جميلة لدقة المهباج التي برع فيها مقدمها. وزاد في براعته هذه انه تجاوز دقات المهباج الراقصة وايقاعاتها وضروباتها الموسيقية، الى الايقاعات الغنائية فصارت اشبه ما تكون موسيقية كالدف والمزهر والطبلة والدربكة الخ: لما ما لهذه الالات من الصوت والضروب المميزة التي نقلت المشاهدين الى اجواء البداوة وامسياتها الساحرة ولياليها صحرائها النقية الصافية. كما اثبتت الحلقة التي تشكر عليها شركة التلفزيون اللبنانية، ان التراث العربي الاصيل، لا تزال له بعض الاصول الحية بين ظهرانينا وفي مجتمعاتنا التي لم تتلوث. وفي رأيي ان شخص الفنان البارع الذي قدم ايقاعات المهباج في «صيفية» يستحق تقديره على الصعيد التراثي اللبناني العربي الاصيل. وعلى السياحة وغيرها من المؤسسات الرسمية او الشعبية التي من اختصاصها الاحتفاظ بالتراث الفولكلوري الشعبي ان تستفيد من مواهب الفنان المشار اليه: وتحاول ان تسجل له تلك الايقاعات الراقصة والغنائية على مهباجه العربي السوري النادر المثال.

ولست في موضع المبالغة اذا قلت ان ما سمعته وشاهدته من براعة الفنان ما جعلني اقدمه وافضله على كل ما رأيت وسمعت ممن يحسنون دقة المهباج من ابناء البداوة. ذلك لان المهباج من الصناعات الحرفية التي عرفتها بلاد سورية الطبيعية قبل ان يقتسمها الاستعمار الفرنسي والبريطاني ويقطع اوصالها اربا اربا دويلات كمشيخات الخليج العربي.

والمهباجي: حرفة صانع جرن المهباج ومدقته.

والمهباج كما ورد في المنجد: المدقة الكبيرة (عامية). وهو تعريف خاطىء ذلك لان العامة في البلاد الشامية (سورية الطبيعية) تطلق الاسم على الجرن والمدقة معا. كما تطلق اسم «الهاون» النحاسي على الجرن والمدقة معا.

وفي القاموس للزبيدي: وهبجه كمنعه يهبج هبجاء: ضربه ضربا متتابعا فيه رخاوة. وقيل الهبج الضرب بالخشب كما يهبج الكلب اذا قتل. انتهى

ولعل احسن المهابيج صناعة ما كان من خشب الجوز الذي يزداد اثر صناعته صلابة كالحجر. وبرع اهل هذه الحرفة في دمشق في صناعة «المهباج» وزخرفته بنقوش الحفر

والتطعيم بالصدف والعاج وغير ذلك من وسائل الزخرفة والزينة. والمهباج كما معروف احدى وسائل عدة القهوة عند العرب السوريين في الاخص. والعدة عادة من «المحماصة» وهي طاسة من الحديد يحمصون بها البن. والهاون او «المهباج» هاون من الحجر او الخشب او الفخار يستخدمونه لسحن البن ومعه يده «المدقة» وتعرف ايضا بالمحانة. والبكرج او الدلة وهو ابريق من نحاس لغلي القهوة. والفناجين وهي من الصيني واسعة الفم يشترونها من المدن وتستعمل بلا صحون. ويتقن البعض الايقاع عليها في براعة قبل صب القهوة فيها. وتوزع على الحضور دورا بعد دور الى ان يهز الشارب الفنجان علامة الاكتفاء كما العادة في الجزيرة العربية.

والقهوة من امارات الكرم وتقدير الضيف مهما صغر مقامه. واذا سما مقامه فانها تحضر له امامه من جديد ولا يصح الاعتذار عن قبولها. كما جرت العادة لن يتناول الفنجان الاول صاحب البيت ان كان هو يتولى خدمة ضيوفه.

## الريحاني

ومن أجل ما خطته يد الفيلسوف الريحاني وصفه لتلك المجالس العربية في اكرام الضيف في الجزيرة العربية وقوله: ان الغريب لينسى في هذه المدينة (القصيم – نجد) كونه غريبا: فسواء أكان مسلما ام كافرا، موحدا ام مشركا، فهو يشعر ها هنا انه بين اناس ألفوا اكرام الضيف أيا كان. فيستأنس ايما استئناس ويلبي دعواتهم مسروراً شاكراً.

– تفضل نقهويك. هي دعوة شبيهة بدعوة الانكليز الى الشاي. وفي الضيافتين شيء غير القهوة وغير الشاي جميل، فيهما ميل الى الحديث والتعارف، ورغبة في الالفة والوداد. على ان ضيافة العربي العنيزي «اسم العشيرة» تمتاز عن ضيافة الانكليزي في ان رب البيت يخدمك بنفسه من حين الاستقبال الى حين الوداع. وما اجمل ذاك الكرم وتلك الوداعة، ولاسيما ان الفضلتين نشأتا في عزة نفس لا تحتاج الى الابهة لتؤيدها.

ان قاعة الاستقبال عندهم (اي ابناء الجزيرة العربية) تدعى القهوة. وهي عادة تكون طويلة فسيحة عالية: سقفها من خشب الاثل قائم على اعمدة من الحجر مطلية بالجص، لها نوافذ مزدوجة: النافذة فوق الاخرى، العالية للدخان يخرج منها، والواطئة للهواء. جدرانها رسوم هندسية نقشت بالجص ارضية من الطين، فتبدو في لونيها والجنطي كأنها خرج فرنسي على عربية. وفي الصدر مجوف مستطيل لا كبر على الثلاث الاذرع هو الموقد يجلس رب البيت ويجلس الى جنبه ابنه او احد من اهله. فينشىء الواحد يعمل والاخر يدق البن في جرن الحجر كـ[illegible] بجرن الكبة في لبنان الا ان قطر ثقبه كثيرا عن قطر الهاون. وعند رأس خزانتان واحدة للحطب واخرى للمواد قيد يد الجالس هناك فلا يضطر ان يقف شيئا منهما. واهم من كل ما ذكر [illegible] وهي محور الدعوة وركن الضيافة اباريق «دلال» النحاس الوهاجة كأنها [illegible] تلك الساعة من المعمل في دمشق، و[illegible] امام المضيف صفا متناسقا من الاول الذي «فيه خلاصة التصفية» يكفي [illegible] العاشر الذي يسقي مئة ضيف ويزيد. القهوة عندهم، وهي في شكلها ورسو[illegible] جدرانها وسقفها العالي ونورها اللط[illegible] قلما يمازجه نور الشمس، تعيد الى [illegible] صورة معبد من معابد الاقدمين فتحدث [illegible] العتق والقدم. او كما قال هنري [illegible] كلامه عن صاحب الضيافة او القهو[illegible] لجرنه صوت شجي كأنه جرس الضي[illegible] الناس للقهوة. انتهى

هذه بعض الاوصاف الجميلة تعود الى حياة البساطة والمحبة والاخوة التي كنا نحياها معشر اللبنانيين العر[illegible] كانت دقة المهباج ترقص ابناء القرى [illegible] المدن. ويوم كان فنجان القهوة ملـ[illegible] الصفاء والمودة بين اهل الوطن مرددين بعض ابيات خليل مطران:

أرأيت صوغ الدر في العقيان
هذا حباب البن في الفنجان
فلك تمثل شمسه ونجومه
افلاكنا في السير والدوران
ليلى: اجيلي الطرف فيه تنظري
سر الكيان واية الازمان
تجدي سماوات وسعن عوالما
فتانة الابداع والاتقان
منثورة افرادها منظومة
جمعاً بما لا تدرك العينان
كل يصير الى حبيب مرتجى
حتى يدانيه فيلتصقان
فيذوب كل منهما في صنوه
وكذاك يحيا بالهوى الصنوان
جسمان يغتديان جسما واحدا
كتوحد الحبين يقترنان
روحان تمتزجان حتى تصبحا
شبه الصبا والطيب يمتزجان

محمد اديب [illegible]
(طرابلس – [illegible]

أزياء

# أنظري يا كلاب





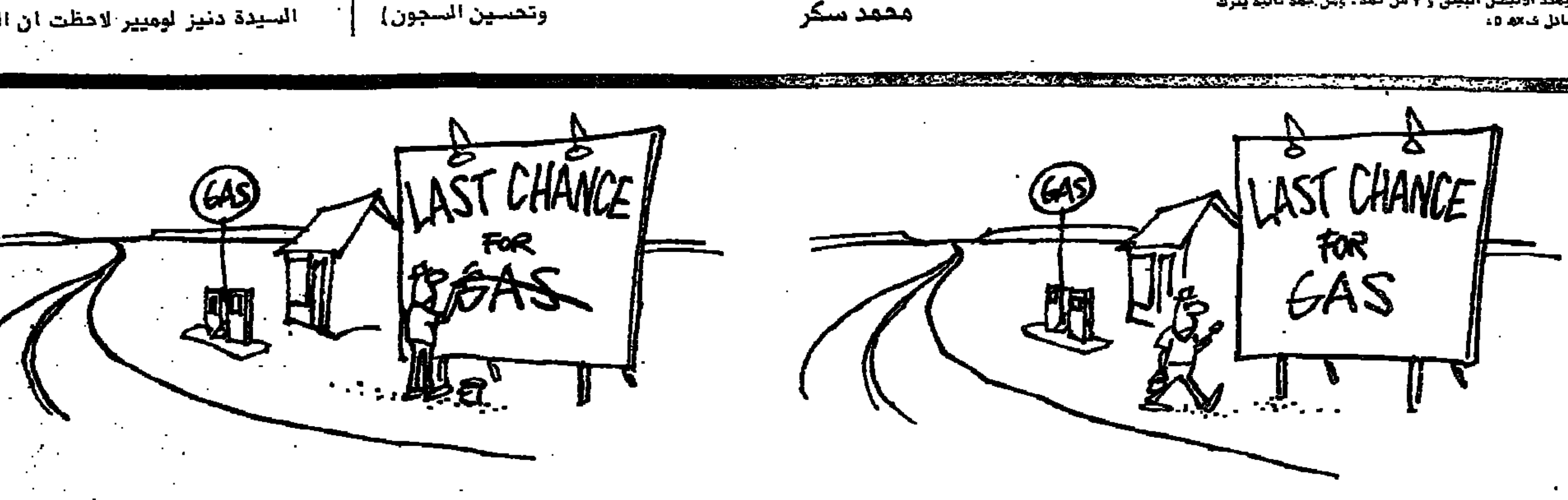
طبيبة العيون تكرس طبها لمساعدة الكلاب التي تشكو من قصر في النظر منذ تأكد لها ان الكلاب أيضاً تحتاج الى نظارات.

رفيقة البحارة تعاني من الم في عيونها من تعرضها لمياه البحر المالحة. أما كلاب الجبال فانها تتألم من وهج الشمس على الجبال، بينما كلاب المدينة يكفيها التلوث.

السيدة دنيز لوميير لاحظت ان الكلاب [illegible]

وبعد محاولات عدة توصلت السيدة لوميير الى بدع نظارات في أويو[illegible] عاصمة النظارات في فرنسا.

واذا الكلاب لن ترتاح بهذا الجديد على خطمها فربما يوماً تس[illegible] عنها بزجاجات لاصقة.

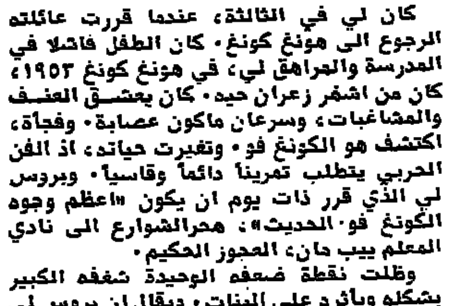





# بروس لي يكرّر الحضور ويكرّر الجاذبية الصفراء







ل لي: سوبر ستار، بطل افلام سائحة القمصن، بدائية الصناعة، جلبت معها الى شاشات العالم نسمة من البساطة المنعشة في نصرتها لقوة الرجل البدنية.

أول صورة للنجم العالمي في استوديوات هوليوود.

ليوم ينتهي، في البيد لوس، عرض أس الكبير» وغداً يبدأ «قبضة الغضب»، «طريق التنين» ثم «عملية التنين». فيلم اسبوع لشهر «مهرجان بروس لي» الذي، الاثنين الماضي، يجذب جمهوراً قلما دت مثله صالات ساحة البرج في الاشهر برة.

عادة افلام بروس لي هذه، ليست الاولى. سينما أطلس أقامت «مهرجان بروس لي» أسابيع. من ثلاث سنين، ليس في لبنان ب بل في انحاء العالم اجمع، يعاد في مرار عرض الافلام الاربعة التي ترأسها ن لي قبل موته المفاجىء. وكل مرة دها حشود من الهواة، وفي غالب الاحوال، الشخص نفسه مثنى وثلاث ورباع أمام شة ويتحمس لمغامرات الصيني الوسيم، الاشرار في رشاقة وحدة ضرباته ومهارة نغ فو.

د سنين وسنين، عندما يتناول مؤرخ نما فترة الستينات، سيتوقف ولا شك عند ة افلام الكاراتيه وشخصية الشاب الغريب اطلقها لانه كان يحلم بالخروج من شوارع كونغ الفقيرة وغزو العالم وجعل الملايين ب به وتحبه.

ى أطلق تحدياً مجنوناً ونجح حيث كان ون بظنونه يهجس. وشكل تغيراً في تاريخ قات الانسانية بين الغرب والشرق. أبالغ؟ عن قريب. واولا نقبل فكرة كون السينما أ وصورة للواقع. وربما تعبر الاكثر عن قرننا.

ى ١٩٧١، لم يكن رجل أصفر واحد نجح ان نجماً، أعني شخصاً يسحر الجماهير رة. السينما يصنعها الرجال البيض من البيض. وفي كل تاريخ السينما في ، حتى ١٩٧١، لم تكن الجماهير تعرف وجه أصفر واحد، وهو الممثل الياباني هياكاوا. لسنوات وسنوات، ظل يمثل الكاميرات ادوار الاشرار المكروهين دون





الشاب المراهق مع معلمه ييب مان: حدد عنفه المتدفق.



بروس لي في الثامنة: «التنين الصغير».

سواها. وعندما عمل هياكاوا في الغرب واشتهر ممثلا قديراً، قبل نهائياً نظرة الغربيين الى الرجل الاصفر الذي يرون فيه دائماً اللؤم والقساوة والغدر.

قبل ١٩٧١، كان ممثلون بيض يؤدون ادوار الابطال الصفر: بوريس كارلوف وكريستوفر لي جسدا فو مانشو، وشخصية مسيو موتو صنعت مجد بيتر لوري.

وذات يوم، انفجرت القنبلة وحدث ما لم يكن أحد يعتقده ممكناً: عشقت الجماهير البيضاء شاباً صينياً وجعلت منه نجماً عالمياً، بل أكبر نجم عالمي في السنوات الاخيرة، اسطورة تضع بروس لي في صف رودولف فالنتينو، جيمس دين ومارلين مونرو، وكلهم أساطير هوليوودية. نجم سجلت افلامه مدخولا بالدولارات اكبر من ارباح افلام جيمس كوبرن، جون واين وكيرك دوغلاس معاً. في انحاء العالم وفي الولايات المتحدة

في هونغ كونغ، لم يكن أحد يعرفه يوم العرض الاول لـ«بيغ بوس» (الرأس الكبير). وفي أيام تلت اصبح معبود الشعب. وأرقام الدخول تدل على أن كل ساكن في هونغ كونغ (ثلاثة ملايين ونصف من السكان، واقوى كثافة على كوكب الارض) حضر «الرأس الكبير». وفي الولايات المتحدة حصد عشرة ملايين من الدولارات منذ عرضه الاول.

ولم يكن ذلك سوى البدء. ففي صيف ١٩٧٢، عندما عرض «الرأس الكبير» في بيروت ونجح النجاح الذي يتذكره الجميع، بدأت صحافة الغرب تتناول ظاهرة افلام الكاراتيه وبطلها بروس لي وما بدأ يحدث في البلدان الشرقية حيث عرض «بيغ بوس». ثم قدم الفيلم في لندن واندهش صحفي بريطاني: «اذن الظاهرة ليست فقط في بلدان العالم الثالث!».

وبعد لندن كانت باريس وهامبورغ وبروكسيل ثم الولايات المتحدة وكندا. والنجاح الذي انطلق كبيراً راح يتضخم. الفيلم الثاني لبروس لي حصد، في الولايات المتحدة، ١٢ مليون دولار، والثالث ٤٢ مليوناً والرابع ٤٥ مليوناً. وفي باريس، اذا «الرأس الكبير» عرض في صالات بيغال فان «داخل التنين» قدم على شاشات الشانزيليزيه.

بروس لي، النجم الذي انطفأ وهو في الثالثة والثلاثين، الى اين كان ذاهبا لو عاش وانتج؟

★

المكتبة العالمية تحوي اليوم عشرات الكتب والمجلدات حول بروس لي: في الصينية والانكليزية، البرتغالية، الفرنسية، الايطالية الالمانية، الاسبانية وفي العربية. كما نشرت قصص كثيرة حول النجم الذي صعق الاجواء ثم اختفى. قصص قد يكون بعضها خيالياً: الاساطير ليست فقط من الواقع.

ولد بروس لي في فجر ٢٧ تشرين الثاني ١٩٤٠ والفجر هو ساعة التنين. ولد التنين الصغير في مستشفى صيني في سان فرنسيسكو، وسمته امه لي يوين كام. عاش في ظل والده الذي كان كوميدياً في اوبرا كانتون نيويورك، ولم يكن الا رضيعاً عندما أخذه ابوه الى استوديو سينمائي واستعين بالطفل في مشهد من فيلم «دموع سان فرنسيسكو».

كان لي في الثالثة، عندما قررت عائلته الرجوع الى هونغ كونغ. كان الطفل فاشلا في المدرسة والمراهق لي، في هونغ كونغ ١٩٥٣، كان من اشهر زعران حيه. كان يعشق العنف والمشاغبات، وسرعان ماكون عصابة. وفجأة، اكتشف هو الكونغ فو. وتغيرت حياته، اذ الفن الحربي يتطلب تمريناً دائماً وقاسياً. وبروس لي الذي قرر ذات يوم ان يكون «اعظم وجوه الكونغ فو الحديث»، هجر الشوارع الى نادي المعلم ييب مان، العجوز الحكيم.

وظلت نقطة ضعفه الوحيدة شغفه الكبير بشكله وبأثره على البنات. ويقال ان بروس لي من السن السادسة عشرة حتى يوم موته، كان يقضي دائماً ساعات طويلة متطلعاً الى نفسه في المرايا: في اعجاب وحب. وعندما كان يلتقي بفتاة جميلة، كان لا يتركها قبل ان ينجح في اغرائها. اي فتاة يهواها: في اي مكان واي وقت. حتى يوم زواجه، عندما اعلن «دخلت سن الرشد»: راح يعيش مغامرات صاخبة ولكن بعيداً عن مراقبة امرأته الشرعية. ويحكى انه في الثامنة عشرة، يوم حاز جائزة مباراة في رقصة التشا تشاتشا وذاق طعم التصفيق الجماعي للمرة الاولى: كان طبع بطاقات زيارة كتب عليها في الصينية: «احب تعاطي الحب معك» وكان يفرقها على جميع الفتيات والنساء اللواتي يمررن.

وقف للمرة الاولى ومثل امام الكاميرات وهو في السادسة، وكان عنوان الفيلم «ولادة الانسانية». تبعه عشرون فيلماً سواها: لكن الاربعة الاخيرة فقط هي المشهورة. في كل افلامه قبل «بيغ بوس» وقبل الكونغ فو الذي اطلقه على الشاشة، كان بروس لي دائماً في دور الفتى الشرس، الضائع في عنفه. ومن بعد: خلق لنفسه شخصية الوديع المسالم الذي يجبر جبراً على استعمال العنف، لكنه دائماً عنف مهذب، ناتج عن سيطرة كاملة على الجسد وسيطرة على الروح. الكونغ فو مع بروس لي كان رقصة.

وذات يوم من ١٩٥٨، في الثامنة عشرة، ابحر بروس لي من هونغ كونغ قاصداً سان فرنسيسكو، وفي جيبه مائة دولار. بعض مؤرخي الصينيين يؤكدون ان بروس لي ترك هونغ كونغ هرباً من عصابة غانغسترات معادية لعصابته. وفي تواريخ حياة بروس لي المدونة في اللغات الغربية، يقال صعد ظهر الباخرة وهو يعلن: «طموحي له حدود السماء المفتوحة! ها أنا آت اليك ايتها الاميركتان!».

كان دائماً يقول: «اذا اعتقدت شيئاً مستحيلا، عندئذ تجعله مستحيلا. أنا قررت انني سأكون نجماً عالمياً!».

ومن بعد، في ١٩٦٧، قال لمجلة «الزنار الاسود»: «ما امثله ليس بشيء فردي. أنا رمز وطموح لشعب كامل. لذا أنا دائماً على حق. سبعمائة مليون صيني لا يمكنهم ان يكونوا على خطأ!».

عند وصوله الى هوليوود، ومنذ نجاحه في اول دور في مسلسل تلفزيوني («النحلة الخضراء»)، اشترك في كتابة الشخصيةالتي مثلها. ورفض ان تكون غير البطل ناصر العدالة والحق. في المسلسلات الاولى للشاشة الصغيرة، كان البطل مقنعاً ومن بعد نزع القناع واخذ وجه بروس لي.

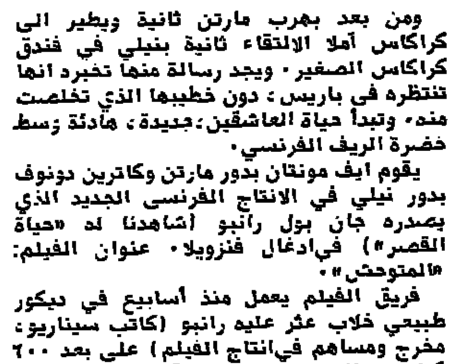
وكان يحب في لقاءاته مع الصحافيين توجيه كلامه مباشرة الى اهل بلده، فغالباً قال: «ارفعوا رؤوسكم يا اخواني الصينيين! انتم لستم اقل مقاماً من الرجال البيض. كل ما يفعلونه من بطولات خارقة في امكانكم فعله أفضل». وبعدما أصبح نجماً، كان يضيف: «والبرهان على صحة كلامي: انظروا الي، أنا بروس لي الصيني الذي بهر العالم!».

يمكن علماء النفس اخذ الكلام المنسوب الى بروس وتحليله لدراسة شخصية شاب حلم بجذب الاضواء الساطعة اليه، ونجح. فتى اراد ان يكون نصف اله، فصار.

التنين الصغير اسطورة من اساطير السينما وعالمياً شخصية من اشهر الشخصيات الشعبية في النصف الاول من السبعينات. وهو اول نجم اقتحم الغرب: آتيا من العالم الثالث.

سمير نصري

# سينما: مدير الاعمال سئم المدينة الصاخبة



كاترين دونوف: جميلة فندق كراكاس الصغير.

تحولت الى «متوحشة» معتصمة وسط جزيرة نائية.

مارتن، مدير الاعمال في مصنع كبير لادوات التجميل سئم حياة المدينة الصاخبة ولجأ الى جزيرة نائية يزرع في تربتها فواكه وخضراً، وبين فينة وفينة يقصد فنزويلا ليبيع محصوله

نيلي هربت من خطيبها ليلة زواجها والتقت بمارتن في فندق شعبي صغير في كراكاس، حيث يصل خطيبها لاسترجاعها.

مارتن يساعد نيلي على الفرار، بينما هي تقاوم كي لا تقع في حضن رجل جديد منذ ان قررت حياة العزلة.

نيلي تريد العودة الى باريس، لكن ثمن بطاقة السفر غالي. تقصد عشيقها القديم الكس، صديق خطيبها الحميم. يرفض الشاب مساعدتها وتسرق نيلي لوحة ثمينة رسمها تولوز لوتريك تحاول بيعها دون جدوى. تهرب نيلي الى جزيرة يلاحقها خطيبها وعشيقها القديم. الاول لاسترجاع حبيبته والثاني اللوحة.

وتتدخل المصادفة ويتضح أن الجزيرة التي هربت نيلي اليها هي جزيرة مارتن. تقبل العيش مع «المتوحش» واحياناً تقبل مساعدته في حمل اكياس الخضرة. فجأة يصل الملاحقون ورجالهم وينهالون ضرباً على ظهر مارتن وسط الغابة، خطيب نيلي يخطفها ويعثر عشيقها القديم على اللوحة وكانت يرثى لها.

وذات صباح وجد مارتن على الشاطىء فاقداً الوعي. تحمله زوجته وأعضاء هيئة ادارة الشركة التي كان يعمل لحسابها الى المدينة ويجبر على العودة الى ادارة الشركة.

ومن بعد يهرب مارتن ثانية ويطير الى كراكاس أملا الالتقاء ثانية بنيلي في فندق كراكاس الصغير. ويجد رسالة منها تخبره انها تنتظره في باريس، دون خطيبها الذي تخلصت منه. وتبدأ حياة العاشقين، جديدة، هادئة وسط خضرة الريف الفرنسي.

يقوم ايف مونتان بدور مارتن وكاترين دونوف بدور نيلي في الانتاج الفرنسي الجديد الذي يصدره جان بول رانبو (شاهدنا له «حياة القصر») فيادغال فنزويلا. عنوان الفيلم: «المتوحش».

فريق الفيلم يعمل منذ أسابيع في ديكور طبيعي خلاب عثر عليه رانبو (كاتب سيناريو، مخرج ومساهم فيانتاج الفيلم) على بعد ٦٠٠ كيلومتر الى الجنوب الشرقي من كراكاس: جزيرة قاتلة الرطوبة، يملأها البرغش والثعابين. ويقال ان مصور «المتوحش» قتل ثعباناً بوا طوله متران ونصف، كان يحوم على بعد خمسين متراً من الكاميرا.



ايف مونتان: المتوحش يواجه الصخب الآتي من المدينة.

| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | ن | ه | ج | ي | ح | ن | ي | ن | ف | ي | ا | ل | ل | ي | ل | خ | ل | ي | ن | ١ |
| و | ا | ل | و | و | ص | ن | ا | ط | ل | س | ل | ا | ت | ن | ب | ب | و | د | ا | ٢ |
| ر | م | ا | ع | ش | د | م | د | ي | ن | ة | ا | ل | ق | د | س | ر | ر | ف | ك | ٣ |
| ي | ي | ن | ا | م | ا | ل | ن | ك | ا | ن | ق | ك | ا | ص | ا | ك | ي | ص | س | ٤ |
| ب | ل | ا | ن | م | د | م | ي | ه | ا | ح | ل | ي | ر | ز | ا | ا | ا | ع | ي | ٥ |
| ة | س | ح | ي | ح | ي | ت | ه | و | ر | ن | ت | ي | ث | و | ي | ن | ت | ا | س | ٦ |
| ع | ى | ق | ن | ل | س | ا | ض | م | ا | ا | ر | ن | ع | ا | د | ر | ض | ط | ن | ٧ |
| ا | س | ا | غ | ه | س | ر | ك | ل | ك | ا | ل | ج | ب | ي | ر | ا | ك | م | ر | ٨ |
| ة | و | ر | ظ | س | ه | ه | ل | ي | ل | م | ر | ع | ع | و | ع | ة | ي | ت | ف | ٩ |
| ا | م | و | م | ي | ا | و | ي | ا | ل | ت | ك | س | ا | ط | ل | ت | م | ع | س | ١٠ |
| ن | ب | ف | ج | ض | ط | ن | س | ل | ب | ا | ل | ف | ن | ص | ا | ح | ط | ج | ب | ١١ |
| ع | ج | و | ا | ن | ا | ن | م | ة | ا | ا | ل | ي | ا | ب | ي | ب | ر | ا | ي | ١٢ |
| ا | ا | ا | غ | ع | ا | ن | ي | ط | ه | د | ا | ب | ن | ي | ج | ي | م | ر | ر | ١٣ |
| ز | ل | ن | ر | ن | ل | ل | م | د | ر | ل | ر | ر | ر | ب | ة | ب | ح | ش | ز | ١٤ |
| ف | ك | ا | ه | ي | ي | غ | ل | ب | ن | ج | ي | ي | ل | ا | ب | ت | م | ي | ي | ١٥ |
| ا | و | ن | ت | ل | ا | ا | ي | ا | ا | ر | ي | ا | س | و | ب | ي | د | ل | ت | ١٦ |
| ل | ز | ب | ب | س | خ | ن | ي | ر | ح | ر | ي | ت | ي | ن | ا | و | ط | ن | ا | ١٧ |
| ل | م | ل | ي | ق | ا | ع | د | ل | و | ط | ك | ا | ل | ف | ل | ا | م | ي | ر | ١٨ |
| ي | و | ن | ب | ق | د | ق | ب | ح | و | ذ | و | ع | س | م | ه | ز | ي | ز | ع | ١٩ |
| ك | س | م | ح | د | ا | ح | ت | ع | ل | ي | ك | م | ط | و | ش | ة | ت | ل | ف | ٢٠ |

كلمة السر

● ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة.

● كلمة السر من سبعة احرف: ولد الثعلب.

● السابقة كانت: العثمان.

(اعداد: ربعمد)

| | | | |
|---|---|---|---|
| اذاعة بيروت | حبيبتي | صواري | ليلية بترجع يا |
| استنبول | حبيبته | عازف الليل | ليش راجع |
| اعطني الناي | حرير نباتي | عزيزة مسعود | مدينة القدس |
| الكوزموس | حنين في الليل | غسان مطرجي | مطاع صفدي |
| انطوانيت | خالدة السعيد | فاعل خير | مطر محمد |
| باربلاليكا | خمر كان | فرنسيسكان | من لبنان |
| بنت السلطان | راحت عليكم | فلتة شوط | موسى سليمان |
| بوظة ستيك | رمضان مبارك | فهمكم كفاية | نجاريان |
| بيرزيت | ريم الفلا | قيثارة | نهر العاصي |
| جبل ايطو | ستك روزا | كلنا للوطن | هل انا حقا |
| جوعانين | سهيل ادريس | لحم مشوق | ولد عاق |
| حبقوق | عرير الاسنان | لوريات | وحيد رغوان |

# الكلمات الموصولة

(اعداد: ربعمد)

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات: منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في كل اتجاه وتنتهي دائماً عند مربع مسدود اوعند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.

● كلمة التقاطع: فرخ الثعلب. (سبعة احرف).

حل الحلقة السابقة

| | | |
|---|---|---|
| ارضي | زج | فرح |
| بستان | سابع | قلم |
| تابروير | سعدى | كسر |
| تد | شوك | ليش |
| جرف | صادق | ماجينو |
| حس | ضفط | نعص |
| حفيف | طروب | هردبشت |
| دالوز | ظل | وفا |
| راجح | عبدالله | ياغي |
| رسميات | فاس | يوقط |

# ألوانا: فرقة لبنانية تجرأت

وسيقى الاميركية الريفية تتضح تماما مع «اميركا» التي صارت كل اسطوانة لها المراتب الاولى في لوائح المبيع. ت هذه في سان فرنسيسكو ولوس ن (كاليفورنيا) مع شركة «وورنر». م «قصة مراهق» وضعت للفيلم الذي الاسم نفسه.

فرقة منذ نشأت تتبع تيارا معينا في اها وتعمل دائما على التطور ضمن هذا . فتسمع اداءها الريفي في الاغاني ة والسريعة على السواء. ومن الاغاني ة، الرابعة في الوجه الثاني: «الاخت لشعر الذهبي».

(●●●)

. غياب طويل، تعود فرقة «ليد زبلين» في انتها المزدوجة «فيزيكال غرافيتي» يقاها من الايقاع الثقيل الذي يملأ الرأس وضجة واسلوبها يعتمد الآلة الكهربائية ة وسط ضجيج من مرافقة ايقاعية على . ولا يأتي الغناء الا مرافقا كل هذا الآلي الكهربائي. وتقترب موسيقاها من يقى «التحتية» التي ظهرت في صحبة الفرق البريطانية واواخر الستينات مثل جربل» و «تن بيرز أفتر» وغيرهما. الاغاني منها امتاز بصفة روك اند رول . والمثال، الاغنية الثالثة على الوجه . والاداء على النوطات العالية من اكد صفة الروك الخمسية اما الايقاع قا وتطبيلا فكان هنا فريدا منها. صفات الفرقة طرافة اداء أعضائها، ان كان غناء او عزفا او تصفيقا او حتى كلاما وضحكا. كما ايقاعها المنتظم الذي يتغير بطريقة غير منتظمة يجعل من اسلوب الفرقة واحدا من الاساليب التي نادرا يفسح لنا في الاستماع اليه.

ظهور فرقة «ليد زبلين» في احدى صالات المدن الكبيرة في الولايات المتحدة يشكل تظاهرة موسيقية فريدة. فجمهور الفرقة الذي يختلف عن جمهور الفرقة الاخرى بنوعيته وعمره، يشترك في جعل التظاهرة فريدة وغريبة وثائرة.

(●●●)

بعد انفصال نورمان ويتفيلد، العضو المؤلف لدى فرقة «تمبتيشن»، فقدت الفرقة كثيرا من رونقها الذي كان يجعلها تتميز دون فرق الايقاع السوداء. وبرغم فقدان ويتفيلد، لم تفقد الفرقة سواد موسيقاها السول الايقاعية اذ اعضاؤها الخمسة هم سود انما فقدت ذلك الايقاع الخاص الذي كان يضعه ويتفيلد. غير ان تأثير الايقاع لا نزال نلمسه في بعض اغاني الاسطوانة حيث تستعمل الغيتار «الواوا» كما في قطعة «الناس الفرحون» الاخيرة في الوجه الاول. والتأثير واضح. فلا ننسى اننا عندما كنا نقول نورمان ويتفيلد كنا نعني فرقة «تمبتيشن» والعكس.

(●●●)

اسطوانة من نوع «السول روك» حيث الايقاع الاسود مسيطر. فرقة «كومودورز» جديدة في بيروت واسطوانتها هذه غير مؤهلة لرواج غير اعتيادي. فالذي ينوي الاستماع الى موسيقى روك سوداء، لا يلجأ في بادىء الامر الى فرقة الـ«كومودورز» اذ فرق كثيرة غيرها احسنت اداء هذا النوع. وهذا لا يعني ان اغاني الاسطوانة غير موفقة. فبعضها، ولا سيما الثانية على الوجه الاول واغنيتي ليونيل ريتشي (انجح مؤلفي الفرقة) لا بأس بها.

(●●●)

فرقة لبنانية اسمها «ذي نيوز» من ثلاثة شباب تجرأت واصدرت اسطوانة خاصة بها. ولم لا؟ فهي حقا اظهرت قدرة لا سيما في بعض مقاطعها الآلية. الاغاني اجمالا من النوع البسيط الهادىء والخفيف. الغناء ليس موفقا تماما. فواضح ان الفرقة تحاول تقليد طريقة فرقة «ذي بي جيز». غير ان لفظ المغنين الثلاثة لا يساعدهم. ورغم ذلك يبقى استعمال بعض الآلات موفقا ونذكر الفلوت في الاغنية الاولى من الوجه الثاني. وتوزيع الآلات الوترية لالياس الرحباني يعطيها طابعاً شرقياً للتأليف الاجمالي.

(●●)

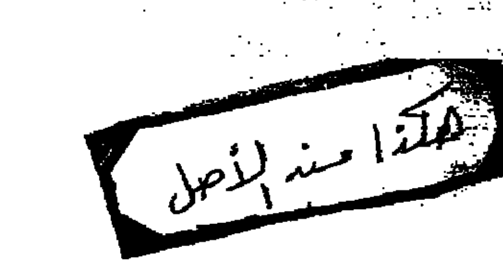
٣٢ اغنية من اشهر اغاني المهرجانات ما بين ١٩٠٠ و ١٩٢٥ جهزها اميل سولوف بقالب حديث بواسطة اوركسترا وكورس. والاسطوانة مناسبة جدا للذين كانوا في سن المراهقة وفي مطلع شبابهم في الربع الاول من هذا القرن اي للذين ما بين السن الستين والخامسة والثمانين. وقيمة ثانية للاسطوانة كونها تعطي لمحة عن نوع الاغاني التي راجت في مطلع القرن ولو انها هنا مؤداة بجهاز حديث وضخم وخارج ذلك لست ارى سببا في طلب الجمهور لها.

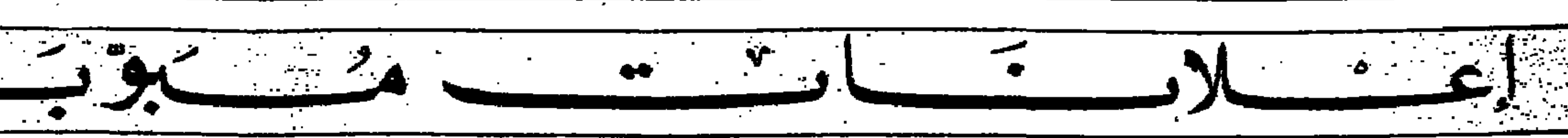
(●)

رمزي الريحاني

تقديرنا: (● – غير ناجح)، (●● – مقبول)، (●●● – للجميع)، (●●●● – لهواة الموسيقى)، (★★ – تحفة).








## وظائف

### مطلوب

مطلوب موظف دكتيلو انكليزي خبرة لا تقل عن سنتين. الاتصال ٥٣٠٨١١ - ٥٣٠٧١٦ الساعة ٨ - ٢

عمال وعاملات خياطة ٣٤٧٢٢٥

مطلوب عمال حقائب جلدية. الهاتف ٣٦٨٣٦٦

مطلوب خياطات للسعودية باجور مغرية. الاتصال بين الرابعة والخامسة ٣٣٨٨٦٠ (بوتيك مونيكا).

عمال درزة. التلفون ٣٣٣٤٧٦ حتى ١٠ صباحاً.

**NEEDED FOR RIYADH**

**SAUDI ARABIA**

1. Civil Engineer
2. Surveyor
3. Store Keeper
4. Concrete Forman

Minimum experience required 5 years Contact Tel: 385081/2 - Mr. Jureidini

مطلوب حداد تفصيل صاج مخرطجي معلم قوالب بلاستيك عمال كهرباء. التلفون ٥٣٠٨١١ - ٥٣٠٧٥٤

شركة الموتيكس الومينيوم معلم منشار ومعلم تركيب للورش اوتوستراد الزلقا ٣٢١١٠٣

مؤسسة تجارية تطلب للعمل في ورشة تصليح عائدة لها

- خمسة اختصاصيين بكهرباء المحرك.
- ثلاثة اختصاصيين بالتبريد.
- الافضلية لحاملي الشهادات التقنية ويتقنون اللغة العربية والفرنسية او الانكليزية.
- المستندات المطلوبة: الشهادات - السجل العدلي - صورتان شمسيتان.

المراجعة من الساعة ١٠ حتى ١٢ - ٣٩٣٩٤٠

Vendeuse التلفون ٥٦١١٨٠

مطلوب لشركة استيراد ادوات كهربائية

رئيس محاسبة - سكرتيرة تجيد اللغة الانكليزية والطباعة - موظف مبيعات له خبرة - للاتصال هاتف ٣٥٥١٣٣

مؤسسة الخدمات الصناعية والهندسية

تطلب معلماً لصيانة مكيفات الهواء من كل الاحجام. ت ٣٨١١٦٣ قط

لمحل خياطة كوى على البرس منطقة جل الديب ٤١٠٠٨٥

مطلوب آنسات لمحل خياطة في جل الديب. الاتصال ٤١٠٠٨٥

مطلوب مربية لطفل ٩ أشهر المفضل اوروبية ٣٣٤١٤١

شركة تجارية كبرى تطلب كتبة لبنانيين من الحنسين من حملة البكالوريا يجيدون العربية والانكليزية العمل في ذوق مكايل. للمراجعة التلفون ٩٣٣٥٣٣ من ٨ الى ١٢ ظهراً.

مدرسة النور الارمنية المنصورية

تطلب استاذة للغة الانكليزية للصفوف الابتدائية والتكميلية واستاذ علوم ورياضيات للتكميلي ٤٠٠٩١٦ من ١ - ٥

مطلوب ميكانيكي عام لصيانة المحركات الصناعية خريج المدرسة المهنية الافضلية لمن له خبرة. الاتصال بالرقم ٣٦٦٦٨٢

مطلوب كهربائي لتصليح وصيانة المحركات خريج المدرسة المهنية الافضلية لمن له خبرة. الاتصال بالرقم ٣٦٦٦٨٢

مطلوب عمال مساعدون في تركيب المصاعد. الاتصال بالهاتف ٢/٣/٢٨٠٠٠١

**Wanted:**

— English Teacher for Intermediate and Secondary Classes plus H. Economics or Painting
— Jardinière Diplomée minimum two years Exp.
— A Cook-please contact 412498

مطلوب Jardinière ٣٠٨٨٦٣

### معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٣٤٠٧٥٧

دروس خاصة في الرياضيات والعلوم. التلفون ٢٧٠٤٦٤ - ٥٥٠٠٥٨٦

شخص يقوم بالمراسلات التجارية باللغة الانكليزية يعرض خدماته للعمل بوقت محدد كل يوم. للمراجعة الاتصال بالرقم ٣٩٥٤١٨ السيد البرت.

## مفروشات

### للبيع

**بداعي السفر**
مفروشات شقة ستيل ٣٨٣١٤٦

**بسبب الهجرة**
للبيع مفروشات وسجاد ٥٥١٩٧٥

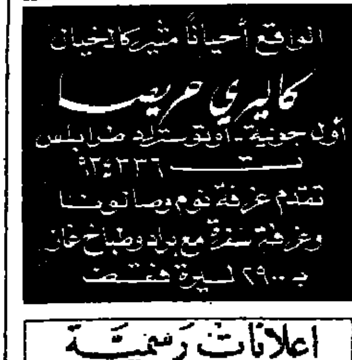
**لاسباب اضطرارية**
مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

**لاسباب خاصة**
مفروشات فخمة اجنبية ومحلية تباع بأسعار مغرية. ت ٤٣٠٠٤٣ الاتصال من ١٠ صباحاً الى ٨ مساء.

بداعي السفر فرش بيت كامل ستيل ومودرن مع سيارة ميني كلابمن ٣٥ الف كلم. ت ٩٩٥٨١٨

غرفة طعام ٦٥٠ ل ٣٣٥٧٤٨

صالون ونوم وطعام ٤٠٠ ل ٣٣٥٧٤٨




## اعلانات رسمية

### اعلان

تضع ادارة حصر التبغ والتنباك قيد المناقصة بواسطة الظرف المختوم تلزيم نقل تبغ ورق وسجائر ولوازم مصنوعاتها ما بين مستودعاتها في الحدث ومرفأ بيروت وبالعكس.

فعلى من يهمه الامر الاطلاع على دفتر الشروط أما لدى المركز الرئيسي للادارة في بيروت شارع القنطاري او في مركزها في الحدث (أمانة سر المناقصات أو مديرية التخطيط) كل يوم ما بين الساعة ٨ - ١٢.

آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الاربعاء الواقع فيه ١٩٧٥/٧/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً.

تفتح الغلافات يوم الخميس الواقع فيه ١٩٧٥/٧/٣١ الساعة العاشرة صباحاً.




### للبيع

**شقق في الحدث الحمراء**
غرفة ٢ و٣ ودار سعر ٥٥ - ٦٥ ألف ل.ل عبد المسيح ٣٤٦٦٧٥

بسبب السفر محل قطع غيار اوبل للبيع المنطقة الصناعية ٣٦٤٩٥٣

محل سمانة، سد البوشرية ٣٦٦٧١٨

للبيع عيادة طبيب اسنان بحالة جيدة. التلفون ٣٨٠٨٤٤

مشغل تريكو فرن الشباك ٣٨١٠١٤

أرض ٩٠٠ مم في عين الجديدة ٣٦ الف ليرة ت ٥٥١٤٤٣

محل في الوسط التجاري شارع الارز بسعر مغر. التلفون ٣٣٨٤٠٩

بناية فخمة ذات شقق مختلفة للبيع في السيوفي التسليم فوراً. التلفون ٣٣٨٣٠٤ - ٣٣٩٧٧٠

قطعة ارض بخشتيه جنب عاليه ٨٤٥ مم سعر المتر ٥٤ ل.ل. للاتصال ٥٥١٤٤٣ و٣٤٠٦١٠

بـ ٤٤ الفاً فقط كورنيش الجديدة ٣نوم وصالون وسفرة فخمة للبيع طابق ٤ و٥ مناظر خلابة وزاوية تجاه براد اليوناني بناية فرحات ٣٥٣٥٤٨ - ٣٣٦٦٧٧

شقة المصيطبة شارع المعلوف ٣نوم صالون سفرة وحمامان ٣٠٣٣١٧

كاراج في المدينة الصناعية ٣٣٣٣١٣

صالة عرض للبيع ٣١٨٨٦٦

شقة فخمة ٣منامة صالونان طعام. مار الياس ٣١٤٨٩١

لاعمالكم العقارية والمالية
ميرالكو MERALCO
ص.ب ١٠٥٧ ت ٤١١٦٠٥

### للايجار

في الجديدة شقق فخمة للايجار بناية البير كسبار قرب مدرسة الحكمة قبالة قصر اسعد بزبك ٩٩٠١٣٩

شقة الحدث ٤ نوم ٤٦٣٣١٤

فيلا مفروشة بحلشميه ٣٦٤١٣٣

شقة كبيرة فخمة في ضواحي بيروت ومستودع مبلط ١٦٠ مم ٣٦٩٨٩٧

للايجار السنوي في برمانا طابق ارضي ٣غ. نوم وصالون و٣ حمامات. للمراجعة الاتصال بالسيد سليمان طليس التلفون ٣١٣٨٧٩ - ٣٠٩٨١٣

شقق صيفاً شتاء ٣ غرف ودار وسفرة و٣حمامات مناظر خلابة تدفئة وماء ساخن عاريا ٥٥٣٠٩٥

**شقق فخمة**
**للايجار**
٣ غرف نوم صالون وسفرة تدفئة مستقلة مرآب للسيارة الاشرفيه تجاه جنينة السيوفي شارع صنين. التلفون: ٤٣٠٠٧٤ - ٣٣٦٣٠٧

طابق فخم ٤نوم ودار وصالون وسفرة وتوابعها شارع عبرين تصوينة التويني ٣٣٥٤٨٠ - ٩٩٠٢٧٩

فيلا فخمة برمانا ٩٦٠٠٥٨

### للبيع أو للايجار

مستودع للبيع او للايجار البوشرية المنطقة الصناعية. ت ٥٦١١٨٠

## سيارات

### للبيع

Mercedes Coupé 220 SE-65 4500 L.L Tel 300240 Maurice

ثلاث سيارات سبورت فان تتناسب وبوسطة صغيرة شفروليه ١٩٧٠ بحالة جيدة جداً. الاتصال بالسيد عدنان ٣٠٠٣٦٩

بويك سكاي هوك S جديدة زوائد مجمركة ٣١٥٠٠ ليرة. ت ٣٣١٣٥١ من ٩ - ٤

جيب لاندروفر كابتن حديد بحالة جيدة ٥٠٠٠ ل.ل. ت ٣٤٨٣٧٣

كامارو LT - ٧٥ ت ٣٤٤٣٥١

مرسيدس SE ٢٨٠ كوبيه ٦٨ فرش جلد جيدة. ت ٤٣٠٠٧٣

اوتوبيسات للمدارس بحالة جيدة جدا مع تسهيلات بالدفع. المراجعة مع محطة تنيز وعرموني، تجاه كاليري سمعان كورنيش الحدث ت ٢٧٥٤٣٥٠

سيارة نقل خاص إوستن فان ٦٥ الاتصال ٣٣٦٤٧٣ من ٩ - ١٢

مرسيدس 450SEL مكيفة ٧٥ لوحة المانية ٦٨٠٠ كلم. اليوم ٥٦١٥٦٠ وغداً ٣٤٣٧٠١

FIAT DINO ٦٩ ممتازة ٣١١٩٤٥

مطلوب مرسيدس ٢٣٠ - ٤ سلندرات موديل ١٩٧٥ مجمركة او بدون جمرك. الاتصال ٣٤٥٩٧٤

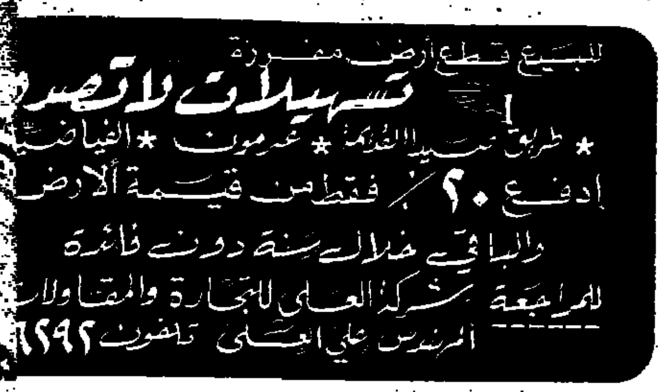
اوتوبيس للمدارس بحالة جيدة جدا مع تسهيلات بالدفع. المراجعة مع محطة تنير وعرموني، تجاه كاليري سمعان كورنيش الحدث. ت ٢٧٥٤٣٥٠

## مبيدات

جـ جـ انسكتا
ابادة الحشرات لمدة سنة ٣٤٥٣٦٢




- التتمة في الصفحة ١٣ -




**بيانوهات جديدة**
كفالة ٥ سنوات ابتداء من ٣٦٥٠ ل.ل.
**محلات فؤاد حبيب حمصي**
شارع جورج بيكو، التلفون ٣٣٤٣١٥

**مطلوب للعمل حالاً في مسقط - سلطنة عمان في مؤسسة تجارية كبيرة تمثل شركات عالمية عدة**

● مدير تجاري: خبرة تجارية عشر سنوات مع اجادة الانكليزية والعربية.

● مدير اداري: خبرة ادارية تجارية عشر سنوات مع اجادة الانكليزية والعربية.

● محاسبون: خبرة في المحاسبة التجارية مع اجادة الانكليزية والعربية.

ترسل الطلبات مع نسخة عن الشهادات وصورة شخصية ص.ب ١٦٩ مسقط سلطنة عمان.

**فرصة للعمل في المملكة العربية السعودية في حقل الآليات الزراعية**

المطلوب:

١ - مدير قسم الصيانة:
العمل: ادارة واشراف على خدمة وتصليح الآليات والمعـ الزراعية.
المتطلبات: من المستحسن ان يكون المرشح للوظيفة مهند ميكانيكياً يجيد العربية والانكليزية (أو الفرنسية) وذا خبرة طـ في عمليات الصيانة.

٢ - مهندس فني للمبيعات:
العمل: ملاحقة اعمال بيع الآليات والمعدات.
المتطلبات: من المستحسن ان يكون المرشح للوظيفة مهند ميكانيكياً أو زراعياً ذا خبرة في حقل مبيعات الآليات الزراعية.

ترسل الطلبات خطياً الى قسم الآليات الزراعية:
ص.ب ٤١٣٧ - بيروت
ويمكن طلب مقابلة شخصية بواسطة الهاتف ٣٩٣٦٠٩
كل الطلبات تحفظ بسرية تامة.

**AUSTRALIAN EMBASSY**

**-Vacancy-**

...oung man required to fill position of Clerk (Property) at Australian Embassy Beirut.

...ry LL. 1302 to 1566 (6X44).

...lifications required:

...d knowledge of English &Arabic. French&Accountancy ...lifications an advantage.

...erience 5 years minimum in keeping inventories and ...taining furniture and equipment, maintenance of offices apartments, liaison with appropriate and other authori- firms, businessmen etc.

...lications detailing experience qualifications and curricu- vitae are to be delivered by hand to the Consul at the ...ralian Embassy not later than 30 July 1975.
...successful applicant will be expected to commence duty ...ater than 25 August 1975.

...BM World Trade Corporation has a vacancy for ...s operation in Lebanon for:

**...ALES REPRESENTATIVE**
**(OFFICE PRODUCTS DIVISION)**

...ith the following qualifications:
* Lebanese Nationality
* Age 23-30
* University Degree.
* Good English, French and Arabic.
* Experience will be an advantage.

Good Salary and Fringe Benefits.

...lease hand deliver your curriculum vitae to:
IBM Lebanon
Office Products Division
Sabbagh Center — 10th Floor
Hamra Street
Beirut

*...ll applications will be treated with strict ...onfidentiality.*

**IBM**

**فرصة نادرة**
أن كنت ترغب بالتملك في سوق الغرب وفي أجمل بقعة ولست تملك نقداً أتصل بالرقم ٣٩٦٨٥٣
**شركة ك. جبارة واولاده العقارية**
(بعد الخامسة ٣٧٤٠٩٩)

**AUSTRALUX AUSTRALIA INTERNATIONAL TRADERS**

FOR ANY TRADE WITH AUSTRALIA IMPORTS-EXPORTS OR FOREIGN INVESTMENTS -REAL ESTATE AFFAIRS-BUSINESS INVESTMENTS-ALL enquiries treated in a strictly confidential basis, responsible reputable and experienced in all matters. Please contact our Mr. J.Paul Bellick, principals only. Cable: Ronley Syd Phone: 857870 AUSTRALUX AUSTRALIA, P.O. BOX 181, Dept. AN BONDI BEACH 2026, NSW, SYDNEY, AUSTRALIA.



SPECTRUM ENGINEERING CONSULTANTS
BEIRUT LEBANON
سبكتروم للاستشارات الهندسية
بيروت لبنان

**مطلوب للعمل في السعودية**

١ - مهندس ميكانيك أو الكتروميكانيك ذو خبرة في ادارة محطات توليد الكهرباء وصيانتها.

٢ - فني ذو خبرة في تشغيل محطات توليد الكهرباء وصيانتها.

٣ - فني ذو خبرة في تشغيل لوحات التوزيع والمولدات الكهربائية وصيانتها.

٤ - فني ذو خبرة في تنفيذ شبكات توزيع توتر عال ومنخفض وصيانتها.

للمراجعة الرجاء الاتصال: المهندس ربيع سنو، التلفون ٣٠٦٣٨٣

**JOB OPPORTUNITIES**

**IN A PROFESSIONAL ENVIRONMENT**

TMA

IF YOU HAVE GRADUATED THIS YEAR IN
ECONOMICS,
BUSINESS ADMINISTRATION, OR
PUBLIC ADMINISTRATION

AND THINKING OF A PROFESSIONAL CAREER WITH A GOOD FUTURE,

TRANS-MEDITERRANEAN AIRWAYS (TMA)

HAS A POST FOR YOU IN :
ECONOMIC RESEARCH & PLANNING,
SALES OR SALES ADMINISTRATION,

SALARY : NEGOTIABLE
FRINGE BENEFITS : EDUCATION SCHEME FOR EMPLOYEES' CHILDREN, MEDICAL PLAN, TRAVEL FACILITIES ON ANNUAL LEAVES AND OTHERS.

APPLICANTS MUST BE LEBANESE AND WILLING TO TRAVEL. APPLICATION FORMS AND FURTHER DETAILS MAY BE OBTAINED FROM THE PERSONNEL DEPARTMENT AT :

T.M.A. HEAD OFFICE
BEIRUT INTERNATIONAL AIRPORT
TEL. 277510 — EXT. 455

**الجمهورية العربية اليمنية**
**المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية**
**صندوق البريد: ٥٣٨**
**العنوان البرقي: المجمعات**

## اعلان مناقصة عالمية لبناء المجمع الصناعي في مدينة صنعاء

تعلن المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية مناقصة بناء المرحلة الاولى من المجمع الصناعي في مدينة صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية.

سينشأ هذا المجمع ويستثمر من قبل المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية التي انشأتها الجمهورية العربية اليمنية خصيصاً لهذا الغرض.

ان مؤسسة التنمية الدولية، وهي مؤسسة منبثقة من البنك الدولي للانشاء والتعمير، تمول هذا المشروع. يتضمن العقد الآتي:

١ - تطوير ارض المجمع التي تبلغ مساحتها حوالى (٥) هكتارات.
٢ - بناء مركز ادارة المؤسسة.
٣ - بناء اربعة مصانع مساحة كل منها ١٢٠٠ متر مربع، ذات اسقفة (نور - شمالي)(NORTH-LIGHT)
٤ - طرق داخل ارض المجمع.
٥ - شبكة توزيع كهرباء داخل المجمع.
٦ - شبكة توزيع ماء داخل المجمع.
٧ - شبكة مجار داخل المجمع.

لا تقبل العروض الا من مواطني الدول الاعضاء في البنك الدولي للانشاء والتعمير ومواطني سويسرا.

يطلب من المتعهدين ان يقدموا معلومات عن امكاناتهم المالية والفنية والادارية، حيث ان هذه المعلومات ستؤخذ في الاعتبار عند مقارنة العروض.

ان المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية غير مقيدة بالاخذ بالعرض الاقل سعراً.

تصدر وثائق المناقصة عن المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية وتسلم الى الراغبين في الاشتراك في المناقصة من صنعاء او لندن في مقابل مبلغ مقداره (٢٠٠) مئتا دولار اميركي، او ترسل في البريد الجوي بناء على الطلب، في مقابل مبلغ اضافي مقداره (٢٥) خمسة وعشرون دولاراً اميركياً.

ان المدة المحددة لتحضير العرض هي حوالى اثني عشر اسبوعاً من التاريخ الذي يمكن فيه الحصول على وثائق المناقصة والذي حدد يوم الخامس والعشرين من شهر يوليو (تموز) ١٩٧٥م.

تقدم العروض باليد الى مكاتب المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية: ميدان التحرير، خلف البنك اليمني للانشاء والتعمير، او ترسل في البريد المسجل الى العنوان الآتي:

مناقصة بناء المجمع الصناعي في مدينة صنعاء

المؤسسة العامة للمجمعات الصناعية
صندوق البريد: ٥٣٨
العنوان البرقي: (المجمعات)
التلكس: 266 CENPLAN SANA'A
صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية.

ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٥/ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٧٥م. وكل عرض يصل بعد هذا التاريخ لا يلتفت اليه.

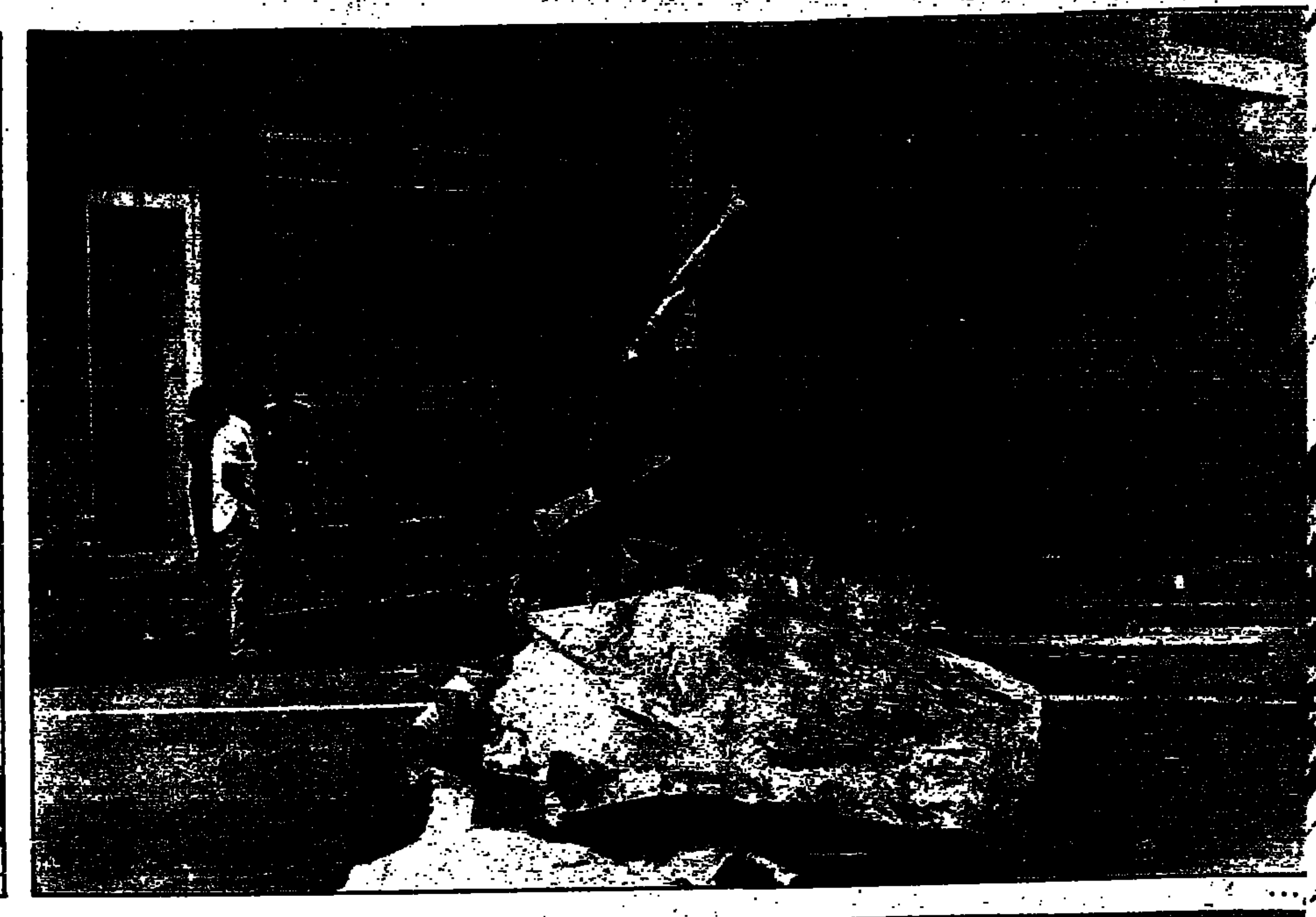
يمكن للمتعهدين في الشرق الاوسط وافريقيا، للحصول على معلومات، ان يتصلوا كتابياً او برقياً او تلكسياً بالمؤسسة العامة للمجمعات الصناعية الموضح عنوانها اعلاه، كما يمكن للمتعهدين في اوروبا وباقي دول العالم أن يتصلوا بالمهندس الاستشاري للمؤسسة وعنوانه:

HUSBAND & Co.
Consulting Engineers
St-Ermin's,
Caxton Street
Westminister,
LONDON,
SWIH OQP

Telephone: 01-799-6383
Telex: 919756

**المدير العام**
**الدكتور علي عبدالله زيادة**

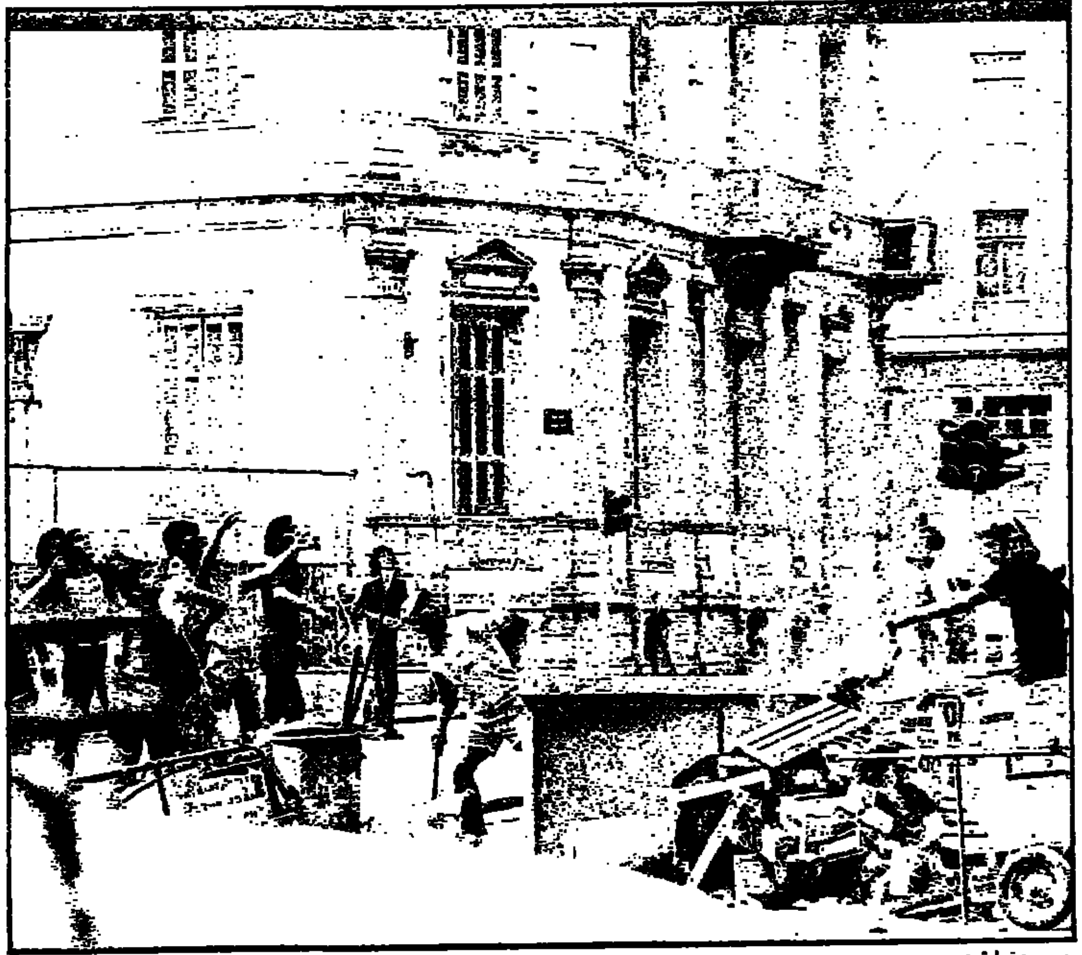




... وحاجز ...



# اضطراب في عيد الديموقراطية



... وتراشق.



... ثم يهربون.



آخرون يهاجمون ...

في ذكرى سقوط الديكتاتورية، عاشت أثينا ساعات صعبة. فقد سار بعض عمال البناء في تظاهرة صاخبة الى قلب المدينة وحطموا بعض السيارات والواجهات، فردت الشرطة بالقنابل المسيلة للدموع.

ويعتقد معظم المراقبين ان مؤيدي النظام السابق هم الذين افتعلوا الاضطرابات لتشويه عيد الديموقراطية. لكن التشويه بقي محدوداً، لان سكان اثينا احسوا قبل كل شيء بالفارق بين اثر الاضطرابات في نظام منفتح وبين اثرها في نظام منغلق. فكل اضطراب في ظل الكولونيلات كان يعرض البلاد كلها للاهتزاز، أما الآن، فقد عاد كل شيء، بعد ساعات، الى طبيعته.

(التحقيق المصور من «سيغما»).

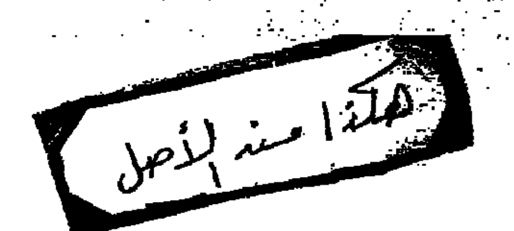



...مسيلة للدموع.




...مسيل للدموع.





بعدما احرجت الامم المتحدة

# كندا تبدي استعدادها لاستقبال وفد منظمة التحرير ... في السنة المقبلة

الامم المتحدة – رويتر، يوب – ارجأت امس لجنة الامم المتحدة للمؤتمرات اتخاذ قرار حول المؤتمر الدولي الخامس لمكافحة الجريمة الذي اعلنت كندا عدم ترحيبها باستضافته لان منظمة التحرير الفلسطينية قد تشترك فيه.

ووافقت اللجنة على مواصلة بحث الموضوع يوم الثلثاء المقبل.

واقترح المندوب الكندي في اجتماع امس امكان ارجاء المؤتمر الى الصيف المقبل. وقال المندوب الجزائري ان مندوب كندا كان يجب ان يضيف الى كلامه ان «هناك شخصا غير مرغوب فيه في هذا المؤتمر».

واضاف ان الموقف الكندي اثر على العلاقات مع الامم المتحدة وهو لا يتعلق فقط بتورنتو بل كذلك بفانكوفر حيث من المقرر عقد مؤتمر دولي للبيئة في السنة المقبلة يحق لمنظمة التحرير الفلسطينية الاشتراك فيه.

وقال المندوب الفرنسي ان القرار الكندي خلق وضعا محرجا وغير عادي. ورد فعل فرنسا الاول هو انه كان يجب عقد المؤتمر في موعده المقرر وربما في مكان اخر غير تورنتو. واقترح المندوب الفرنسي جنيف مكانا لعقد المؤتمر.

وقال السيد غير هارد مويلر المسؤول في الامانة العامة للامم المتحدة عن مثل هذه الترتيبات ان ارجاء المؤتمر سنة سيجعل من الصعب تلبية الالتزامات المترتبة عليه تجاه هيئات دولية اخرى.

وسرت تكهنات في دوائر الامم المتحدة مفادها ان الاجراء الكندي قد يحرج المفرزة الكندية العاملة مع قوة الطوارىء الدولية في مصر.

وسئل مصدر مصري عما اذا كان هناك اقتراح بامكان اعلان مصر ان وجود هذه المفرزة امر غير مرغوب فيه فامتنع عن التعليق واكتفى بالقول «ان هذه مسالة دقيقة».

وتتألف قوة الطوارىء الدولية من ٣٩٠٠ رجل ينتمون الى عساكر من سبعة بلدان تشكل المفرزة الكندية اكبرها.

## كندا: السنة المقبلة

في اوتاوا قال وزير الخارجية الكندي السيد الان ماكيشن ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية سيسمح له بحضور مؤتمرات الامم المتحدة التي ستجري في كندا السنة المقبلة. واضاف الوزير في كلمة القاها امام مجلس النواب ان اعضاء الوفد الفلسطيني سيسمح لهم بالدخول الى كندا السنة المقبلة «اذا لم تكن اسماؤهم مرتبطة بعمليات ارهابية».

# المقاومة: دعوة المصالحة مع الاردن محاولة لجرنا الى التسوية

اعلنت «فلسطين الثورة» الصحيفة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية «ان الضرورة الثورية تفرض التصدي بحزم» لمحاولات المصالحة مع النظام في الاردن. ووصفت هذه المحاولات بانها «مؤامرة الترغيب والاغراء التي تجيء بعدما سقطت مؤامرة الترهيب».

وقالت «فلسطين الثورة»: في افتتاحية عددها الذي يصدر اليوم والذي وزعت نصه وكالة الانباء الفلسطينية «وفا»: ان الثورة الفلسطينية هي اليوم «الرقم الصعب في معادلة التسويات المطروحة وان محاولات المصالحة هذه تستهدف تطويع وترويض هذا الرقم لتتحول المعادلة الامبريالية الى حقائق في الشرق الاوسط».

واكدت ان دعوة المصالحة ليست «الا محاولة مكشوفة لجر الثورة الفلسطينية الى التسوية الامبريالية، وارغامها على تفويض النظام الاردني لعقد صفقة تصفوية مع العدو الصهيوني وضد الشعب الفلسطيني».

وزادت «وان الثورة بموقفها المبدئي من النظام الاردني ورفضها رفع الحصار عنه والتعامل معه تعبر اكمل تعبير عن المصلحة المشتركة لشعبينا الفلسطيني والاردني».

وقالت «ان الثورة المضادة في المنطقة العربية تحاول ربط المنطقة بالامبريالية الاميركية تحت شعارات مضللة وكاذبة تنال من اصدقائنا الذين تقضي مصلحة النضال العربي بتوطيد العلاقة معهم وتعزيزها».

واكدت ضرورة الوحدة الوطنية الفلسطينية «واللقاء الوطني والتقدمي على مستوى الساحة العربية».

# سفير اسرائيل في الامم المتحدة: تعليق عضويتنا احتمال وارد

نقلت نشرة رصد اذاعة اسرائيل مقابلة اجرتها الاذاعة الاسرائيلية مع الكولونيل حاييم هرتسوغ سفير اسرائيل الجديد في الامم المتحدة.

وجاء في المقابلة:

– توليت منصب سفير اسرائيل في الامم المتحدة في مرحلة صعبة بالنسبة الى اسرائيل. اليس كذلك؟

● صعبة جدا. واعتقد انها اصعب مرحلة مررنا فيها منذ تأسيس دولة اسرائيل.

– هل تعتقد ان هناك خطرا محتملا ان تعلق عضويتنا في الجمعية العمومية؟

● ان هذا احتمال وارد، ولا يجوز تجاهله. ولكني لا اعتقد باننا سنطرد من الامم المتحدة، لان الامر يتطلب قرارا من مجلس الامن، وهناك يمكن للدول الغربية استخدام حق الفيتو، وليس لدي شك في انها ستستخدم هذا الحق في مثل هذه الحالة. اما بالنسبة الى تعليق عضويتنا، فمن المعلوم ان الامر معقد من الناحية القانونية، ولكن في اي حال تستطيع الاغلبية في الجمعية ان تفعل ما يطيب لها. ولكن من المهم جدا ان وزير الخارجية ييغال الون تحدث عن النتائج التي قد تترتب على خطوة كهذه.

وردا على سؤال حول هل ان العرب متيقظون الى ما يحدث داخل اسرائيل اجاب: «طبعا اني اقرأ ما يكتبه الفلسطينيون في بيروت فانهم يجرون ابحاثا ليثبتوا ان مجتمعنا لا يستطيع الاستمرار وان المسألة هي مسألة سنوات فقط. وما الذي نفعله نحن؟ اننا نتظاهر ضد الاميركيين مع انهم يدعموننا. فبدل ان نتظاهر ضد الذين يضعفوننا نقوم بالتظاهر ضد الذين يدعموننا، ونخلق عجزا بقيمة ٣،٥ مليارات دولار سنويا وسط هذه الحالة من الحرب. واعتقد ان من الصعب جدا شرح هذا الوضع لليهود في الخارج».






تل ابيب – وعرف – ستقوم الحكومة الاسرائيلية خلال الايام القليلة المقبلة بدرس مسألة عودة اهالي بلدتي إقرت وكفربرعم، الموجودتين على الحدود اللبنانية، الى منازلهم.

وكانت هاتان البلدتان اللتان يسكنهما مسيحيون موارنة قد أخليتا خلال حرب ١٩٤٨ بناء على طلب من الجيش الاسرائيلي «لمدة ١٥ يوما». إلا ان الاهالي لم يعادوا اليهما.

وبعد سنوات اصدرت المحكمة العليا قراراً يطلب من الحكومة الاسرائيلية إعادة اراضي إقرت وكفربرعم الى أهاليهما، الا ان الحكومة الاسرائيلية رفضت الانصياع لهذا القرار بسبب «مصالح عليا تتعلق بالدفاع».

وكان المطران الكاثوليكي يوسف ريا الذي غادر اسرائيل العام الماضي بعد اعتقال المطران ايلاريون كبوجي قد طالب علناً بإعادة اراضي إقرت وكفربرعم الى اهاليها.

إلا ان طلب ريا لقي رفضاً قاطعاً عند رئيسة الحكومة الاسرائيلية السابقة غولدا مئير. وقد عارضت مئير وعدد من اعضاء الحكومة الاسرائيلية ذلك خوفاً من ان يخلقوا سابقة يمكن ان يلجأ اليها عشرات الآلاف من سكان القرى العربية الاخرى التي هدمت وبنيت عليها مستعمرات يهودية.

وذكرت إذاعة اسرائيل انه يبدو ان «اتفاقاً» يعد في هذا الصدد يعود وفقاً اليه أهالي اقرت وكفربرعم لكن من دون ان يطالبوا باستعادة اراضيهم التي يستفيد منها اليهود الذين يعيشون في القرى المجاورة.

وقد قام الوجهاء الموارنة خلال الايام الماضية بمقابلة ١٢ وزيراً اسرائيلياً وسيستقبلهم ايضاً رئيس الدولة.

# ابو اياد يدعو الى انهاء الخلافات بين مصر وليبيا وبين سوريا والعراق

تونس – وص ف – افتتح الجمعة في تونس المؤتمر الثاني للاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين في حضور ١٠٠ من ممثلي المعلمين الفلسطينيين وأبو اياد أحد قادة فتح البارزين والدكتور عبد الستار الجواري الامين العام لاتحاد المعلمين العرب.

كما حضر جلسة الافتتاح السيد محمد الصياح وزير الدولة التونسي لشؤون مجلس الوزراء وعدد من سفراء الدول العربية.

وألقى أبو اياد كلمة أكد فيها أن «الهدف الاستراتيجي للثورة الفلسطينية هو اقامة دولة فلسطينية على كل الاراضي الفلسطينية». وأشار الى اهمية التضامن بين الدول العربية. ودعا مصر وليبيا من جهة والعراق وسوريا من جهة أخرى الى وضع حد للخلافات القائمة بينها.

وطلب من المعلمين الفلسطينيين «أن يكونوا شرفاء في مهمتهم التي نذروا أنفسهم من أجلها وأن يعملوا من أجل الانماء الوطني الفلسطيني ويتمسكوا بمبادىء الثورة».

وأكد الامين العام لاتحاد المعلمين العرب من جانبه على ضرورة مساندة الشعب الفلسطيني في المعركة «التي يخوضها من أجل تحرير الارض الفلسطينية» وحث المعلمين العرب على «التضامن حتى يتحقق النصر الكامل للشعب الفلسطيني».

# «الجمهورية» محاولة انقلابية جرت في ليبيا

القاهرة – اب – قالت «الجمهورية» أمس ان ع... ضباط الجيش الليبي اعتقل... التآمر للاطاحة بنظام حكم... معمر القذافي.

وذكرت ان زعيم الم... المذكورة يدعى المقدم... جاب الله وهو مدير دائرة ا... القوات المسلحة الليبية. و... انه تجري الآن حملة اعتقا...

# وفد فتح في كوريا الشمالية

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان وفد فتح برئاسة ابو جهاد عضو اللجنة المركزية للحركة الذي يقوم حاليا بزيارة لكوريا الشمالية قام بزيارة لاكاديمية كيم ايل سونغ للعلوم العسكرية حيث كان في استقباله نائب وزير الدفاع وكبار ضباط الجيش.

واضافت ان الوفد قام بجولة اطلع خلالها على آخر اساليب التدريب العسكري.

وزادت ان ابو جهاد ألقى بعد الجولة كلمة قال فيها «اننا اليوم، وقد اطلعنا على مستوى التخطيط العسكري الذي تعدون له، لواثقون من ان الامبريالية لن تتجرأ ان تعتدي عليكم».

# فورد يتدخل ليرجئ اقتراعاً في مجلس الشيوخ ضد صفقة الاسلحة مع الاردن

واشنطن – اب – ارجأت امس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي، الى يوم غد الاثنين الاقتراع الحاسم على قرار يمنع بيع صواريخ «هوك» المضادة للطائرات الى الاردن.

وجرى التأجيل بعد اتصال اجراه الرئيس فورد قبل دقائق من موعد الاقتراع.

وقد اتصل فورد هاتفيا بالشيخ الجمهوري كليفورد كايس، كبير الجمهوريين في اللجنة وزعيم الحملة لمنع بيع ١٤ بطارية صواريخ الى الاردن.

وصرح كايس للصحافيين ان الرئيس طلب التأجيل قائلا ان البيت الابيض يدرك تماما ان هناك معارضة شديدة للصفقة في مجلسي النواب والشيوخ.

وقال انه يأمل أن يقدم البيت الابيض، خلال العطلة الاسبوعية، اقتراحا يقل كثيرا عن الـ١٤ بطارية وعن كمية الاسلحة الاخرى الواردة في الصفقة.

ولم ينف كايس، ردا على الاسئلة، الانباء القائلة ان الجنرال جورج براون رئيس الهيئة المشتركة الاميركية لرؤساء الاركان، ابلغ اللجنة ان رؤساء الاركان اوصوا ببيع ٦ بطاريات صواريخ «هوك» واعتبروها كافية للدفاع عن الاردن.

# زهير محسن: الظروف غير ملائمة لحكومة فلسطينية

قال السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية تعليقاً على احتمال اقامة حكومة فلسطينية موقتة:

«عندما تنضج الظروف الملائمة لاقامة الحكومة الفلسطينية الموقتة سوف نتحدث عن ذلك في حينه، وسوف نبادر الى انشاء هذه الحكومة من دون انتظار ومن دون الالتفات الى اية ضغوط خارجية».

واضاف: «هذا لا يعني بالضرورة ان نسد آذان الناس وان نمنع الاشقاء والاصدقاء من ابداء النصائح، لكن في النهاية نحن الذين يقررون ويعرفون كيف نستهدي في الحل الثوري والحس الجماهيري الى ما يخدم مصلحة الثورة والقضية الوطنية من اجراءات».

وسئل عن رأيه في مقررات المؤتمر الاسلامي الذي عقد اخيراً في جدة، وخصوصاً القرار المتعلق بطرد اسرائيل من الامم المتحدة فأجاب: «جيدة ويجب متابعتها في مؤتمر القمة الافريقي وفي أول مؤتمر لدول عدم الانحياز لتثبيت الالتزام بهذه القرارات على اوسع نطاق في دول العالم تهيئة لطرح المسألة جدياً في الدورة العمومية للامم المتحدة».

# الرياض: افتتاح اجتماع محافظي البنك الاسلامي

الرياض – واس – افتتح الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في العاشرة قبل ظهر أمس اجتماع مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية. والقى الامير سلمان كلمة رحب فيها بالوفود الحاضرة ونقل اليهم تحيات الملك خالد وتمنياته لهم بالتوفيق في اعمالهم واطيب الاقامة في المملكة.

والقى ممثل السعودية ورئيس مؤتمر وزراء المال الاسلامي الثاني الشيخ محمد ابو الخيل كلمة رحب فيها باعضاء المؤتمر وتحدث فيها عن بنك التنمية الاسلامي وفكرة انشائه والهدف منه وما سيحققه من ترابط بين الشعوب الاسلامية. وأعلن ان دولتين اسلاميتين هما سوريا وافغانستان رغبتا في الانضمام الى البنك الاسلامي وسيدرج هذا الموضوع على جدول الاعمال.



# الاعتماد اللبناني ش.م.ل.

السجل التجاري ٢٠٧٤٢ بيروت - لائحة المصارف الرقم ٥٣

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١/١٢/١٩٧٤

| الموجودات | ١٩٧٤ ل.ل. | ١٩٧٣ ل.ل. |
|---|---|---|
| صندوق والمصارف | ١٢٦ ٤٥٦ ٦١٤،٢٩ | ٧٠ ٢٠٧ ٢١٦،٩٤ |
| حفظة السندات التجارية | ٢٣ ٦٨٩ ١٠١،٨٢ | ٥٠ ٩٢٠ ٠٩٧،٨٣ |
| التسليفات والحسابات المدينة (باستثناء المصارف) | ١٦٥ ١٧٢ ١٣٦،٣٧ | ٩٣ ٦٨٦ ٢٤٦،٥٤ |
| محفظة السندات المالية | ٥ ٣٤١ ٩١٧،٤٧ | ٤ ٥٧١ ٨٩٨،٦٠ |
| القيم الثابتة | | |
| القيم الاساسية ٧ ٨١٢ ٧٩٧،٠٦ | | |
| ناقص الاستهلاك ٢ ٣١٠ ٠٢٢،٤٩ | ٥ ٥٠٢ ٧٧٤،٣٧ | ٢ ١٣٦ ٨٦١،٦٩ |
| الحسابات النظامية وحسابات التسوية | ٧ ٥٧٩ ٣٢٢،١٩ | ٨٠٩ ٠٧٢،٥٩ |
| | ٣٣٣ ٧٤٢ ٨٦٢،٥١ | ٢٢٣ ٤٣١ ٣٩٤،١٩ |

| المطلوبات | ١٩٧٤ ل.ل. | ١٩٧٣ ل.ل. |
|---|---|---|
| حسابات الادخار | ١٢٩ ٧٥٧ ٩٩٠،٧٢ | ١٢٢ ٥٣٣ ٧٤٢،٧٨ |
| حسابات الشيكات | ٥٥ ٨٩٠ ٦٧٩،٥٤ | ٤٠ ٧١٣ ٧٣٦،١٥ |
| الحسابات الجارية | ٢٥ ٢٥٤ ٢٩٧،٣٢ | ٣٠ ٧١٨ ٥٦٧،٧٦ |
| ودائع ذات أجل محدود | ٩ ٥٩٣ ٧٧١،٧٦ | ١٢ ٧٧٥ ٦٥٣،٨٧ |
| الدائنون المختلفون | ٢٧ ٢٢٤ ٤٢٢،١٩ | ٧ ٠٥٩ ٧٦١،٤٧ |
| مجموع الودائع | ٢٨٧ ٧٣١ ١٦١،٥٤ | ١٩٤ ٨٠١ ٤٦٣،٠٣ |
| المصارف والعملاء | ٤٣ ٩٣١ ٦٣٩،٤١ | ١٤ ٦٤٩ ٩٩٢،١٥ |
| الحسابات النظامية وحسابات التسوية | ٦ ٥٥٢ ١٦٢،٤٣ | ٤ ٥٠١ ٧٩٨،٦٠ |
| المؤونات | ٣ ٢٣٨ ٧٤٦،١٧ | ٢ ٦٧٦ ٣٠٣،٨٢ |
| الارباح المدورة | ٤ ١٣٧،١٦ | ١ ٨٣٦،٥٩ |
| الاموال الاحتياطية | ١ ٢٩٥ ٠٠٠،٠٠ | ٨٠٠ ٠٠٠،٠٠ |
| رأس المال | ١٢ ٠٠٠ ٠٠٠،٠٠ | ٦ ٠٠٠ ٠٠٠،٠٠ |
| | ٣٣٣ ٧٤٢ ٨٦٢،٥١ | ٢٢٣ ٤٣١ ٣٩٤،١٩ |

| خارج الميزانية | ١٩٧٤ ل.ل. | ١٩٧٣ ل.ل. |
|---|---|---|
| قيم برسم القبض | ٥٥ ٧٤١ ٤٤٧،٩٣ | ٥٠ ٩٥٧ ٩٨٥،٠٦ |
| تعهدات بقبولات | ٥ ٨٧٤ ١٢٤،٧١ | ٨ ٥٤٨ ٣٢٧،٢٤ |
| تعهدات بكفالات مثبتة مفتوحة | ٦١ ٤٦١ ٠٣٠،٠٢ | ٩٨ ٣٩١ ٩٧٨،٩٢ |
| إعتمادات مستندية للتصدير مثبتة | ٢٦ ٥١٧ ٩٩٤،٠١ | ١٣ ٠٦٨ ٨٠٤،٦٠ |

أنصبة الارباح العائدة للعام ١٩٧٤ بمعدل ١٠٪ لكل سهم تدفع في المركز الرئيسي ابتداء من الاول من آب ١٩٧٥ في مقابل تسليم القسيمة الرقم ١١ من كل سهم جديد إصدار ٧٥/٣/١٤ وذلك وفقاً لقرار الجمعية العمومية العادية السنوية المنعقدة بتاريخ ٧٥/٤/١٨.

مجلس الادارة: السيد بشارة يوردان عبجي رئيس مجلس الادارة – المدير العام
السيد برفانت اكمكجي نائب رئيس مجلس الادارة
السيد هنري عبجي عضو مجلس ادارة – مدير عام
الامير سمير ابي اللمع – عضو
معالي الاستاذ خاتشيك بابكيان – عضو
الاستاذ نجيب بولس – عضو
الاستاذ ادمون دلال – عضو
السيد جوزف موصللي – عضو
السيد ميشال طاماز – عضو

# اعلام الى مساهمي الاعتماد اللبناني ش.م.ل.

تنفيذاً للقرار الرقم ٧ المتخذ من قبل مجلس ادارة الا... اللبناني ش.م.ل. في خلال جلسته المنعقدة بتاريخ ١٣ آذار ... يرجى من مساهمي الاعتماد اللبناني ش.م.ل. أن يتقدموا ا... من ٤ آب ١٩٧٥ الى مركز الادارة العامة للاعتماد اللبناني ش.م... الكائن في شارع البرلمان، بناية عسيلي، الطابق السادس... مصحوبين بسندات الاسهم اصدار ٢ تموز ١٩٦٦ ذات القيمة الا... ل.ل. – ٢٥ للسهم الواحد مربوطة بها القسيمة الرقم ١١ وما يتب... أو شهادات الاسهم لحامله اصدار ٨ نيسان ١٩٧٤ و/ أو شها... الاكتتاب بزيادة رأس المال التي قررتها الجمعية العمومية العادية بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٧٤ لاستبدال هذه الاسهم الق... بسندات اسهم جديدة لحاملها بالقيمة الاسمية ذاتها مربوطة القسيمة الرقم ١١ وما يتبعها اصدار ١٤ آذار ١٩٧٥.

وهكذا يستلم المساهمون في مقابل كل سهم قديم سهما جد... ولا تدفع انصبة الارباح في المستقبل بما في ذلك انصبة الا... المقرر توزيعها لدورة ١٩٧٤ الا في مقابل تسليم القسائم من الا... الجديدة.

مجلس الادار...

# رفع العلم التركي على القواعد الاميركية



الوزراء التركي برئاسة ديميريل (الى اليمين) يجتمع لاعلان الاستيلاء على القواعد (يب راديو)

رادار اميركي متطور في قاعدة قرب دياربكر استولى عليها الاتراك. (يب راديو)

٤ - وصف، رويتر، آب - ... العلم التركي صباح امس ... كل القواعد والمنشآت ... ية في تركيا، الا انه رغم ... آت الصادرة امس الاول عن انقرة، تابعت معظم القواعد ... الطبيعي في انتظار قائدها الجديد.

... ت مصادر مأذونة ان قاعدة ... سيل البحرية المهمة على ... مرة قد سيطر عليها رجال ... التركية فعليا صباح امس. ... انتقال القواعد الاخرى الى ... التركية خلال فترة اقصاها ... الاسبوع المقبل.

... المراقبون الغربيون ان ... الاكبر من المحادثات بين ... والاميركيين سيتركز خلال ... المقبلة على التفسير الذي ... بطاؤه للمذكرة التي بعثت ... لطات التركية الى واشنطن ... ن. وتدور التساؤلات في ... ار حول المسائل الآتية:

... ل يتم سحب الخبراء ... ين العاملين في ادارة ... والمنشآت؟

... تتوقف محطات التنصت عن العمل، ام انها تصبح ... طة تحت امرة القيادة ...

... فيكون مصير انظمة وتقارير اجهزة الاستخبارات ... جدا» الموجودة في بعض ... القواعد؟

وترى الاوساط الغربية ان الخطوة التركية الاخيرة تحمل في طياتها «تجميدا وليس انهاء لعمل القواعد». وسيحاول الطرفان، عبر عشرات من الوثائق المعقدة جدا، تحديد نوعية المنشآت التي يمكن اعتبارها اميركية صرفة وتلك التي يمكن اعتبارها في خدمة حلف شمال الاطلسي. وبين المشاكل التي يتعين حلها المشكلة المتعلقة بمستقبل نحو ٧٥٠٠ عسكري اميركي يعملون في ٢٥ قاعدة موزعة في كل انحاء تركيا.

ومعروف ان ثلثي هؤلاء العسكريين يعملون في قاعدتي انرليك وكارامورسيل التابعتين لحلف الاطلسي، وفي قاعدة سينوب التي يشكل الجزء الاميركي فيها محطة تنصت حديثة ومعقدة جدا يعمل فيها اكثر من مئة خبير اميركي في اللغة الروسية على رصد الموجات السوفياتية ليلا نهارا.

ولا تستبعد الاوساط الديبلوماسية امكان نقل قاعدة سينوب الى شمال ايران بعد ان تتم عملية الانسحاب.

# السادات في الخرطوم

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

واشاد السادات في تصريح ادلى به في المطار بالعلاقات العريقة بين الشعبين المصري والسوداني. واضاف «ان الشعب السوداني بقيادة الرئيس جعفر نميري لم يتأخر لحظة واحدة عن القيام بواجبه على رغم ظروف السودان». وزاد «انني بلا شك احمل معي للاخوة افراد الشعب السوداني تحيات اخوانهم من شعب مصر. هذه الاخوة والعلاقات عريقة ولا يمكن ان توصف باي علاقات او تقارن باي علاقات اخرى، ففيها علاقات الدم والرحم عبر التاريخ.

ولعل اروع مثل على هذا انني وانا رئيس لجمهورية مصر يجري في عروقي دم سوداني. وفي القتال كان الدم يؤكد هذه العلاقات».

## ماذا قال لفالدهايم

واضاف انه سيبحث مع الرئيس نميري «قضية العرب الاولى وهي قضية الصراع العربي - الاسرائيلي ثم المتغيرات حولنا، وكافارقة لا بد ان نتبادل باهتمام كبير الرأي في القضايا الافريقية. وباختصار فاننا سنبحث كل ما يهم البلدين والمنطقة».

وحول لقائه بالدكتور فالدهايم قال السادات: «لقد كان همي عندما قابلت الامين العام للامم المتحدة ان يكون واضحاً لديه ان قوات الامم المتحدة ليست موجودة لتكريس وضع تريده اسرائيل، وانما لاتاحة الفرصة للتقدم نحو السلام. وهذه القوات ليست جزءاً من اتفاق السلام حتى تستغل اسرائيل وجودها».

وزاد: «لا بد ان نحتفظ بالحركة نحو السلام. ومن جهة اخرى ناقشنا مع فالدهايم الخطوات المقبلة لقضيتنا».

ويرافق السادات في زيارته للسودان السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وبعدما انتهت مراسم الاستقبال في المطار صافح السادات كبار مستقبليه. ثم استقل الرئيسان سيارة مكشوفة في طريقهما الى قصر الشعب وسط مظاهر الحفاوة والتكريم. وقد اصطفت جماهير الشعب السوداني على طول الطريق من المطار الى القصر وهي تلوح باعلام البلدين وصور الرئيسين بينما كانت فرق الموسيقى الشعبية تعزف الالحان.

وفي السابعة مساء عقدت في قصر الشعب الجلسة الاولى من المباحثات بين الرئيسين السادات والنميري.

وتعقد الجلسة الثانية من المباحثات صباح اليوم وتستمر ساعتين يعقد بعدها الرئيس السادات مؤتمراً صحافياً ثم يغادر الخرطوم الى كمبالا لحضور مؤتمر القمة الافريقي.

## خطاب كمبالا

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» ان الرئيس السادات سيلقي خطاباً مهماً في مؤتمر القمة الافريقي. واضافت: «ان هذا الخطاب سيستغرق ساعة ونصف ساعة ويتناول المشاكل الافريقية وازمة الشرق الاوسط». وزادت ان السادات سيجري في كمبالا محادثات خاصة مع عدد من الزعماء الافريقيين.

## مجلس الشعب يوافق بالاجماع على ترشيح السادات

القاهرة - اش ا - وافق مجلس الشعب المصري بصفة الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي العربي بالاجماع، في اجتماع للهيئة البرلمانية مساء امس، على قرار ترشيح الرئيس انور السادات رئيساً لجمهورية مصر العربية في دورة الرئاسة المقبلة التي ستبدأ في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٦.

# البرتغال: «ترويكا» عسكرية تتولى السلطات كلها

لشبونة - اب، وص ف - سلمت القوات المسلحة الحكم في البرتغال امس الاول الى «ترويكا» مؤلفة من ثلاثة جنرالات. واعلن ناطق باسم الجمعية العمومية لحركة القوات المسلحة، المؤلفة من ٢٤٠ عضواً، انه تقرر تسليم السلطة الى رئيس الوزراء فاسكو غونسالفيش والرئيس فرنشيسكو دا كوستا غوميش ومدير الامن الوطني اوتيلو سارايفا دي كارفاليو.

ويشكل هذا القرار انتصاراً حاسماً لغونسالفيش، وهو جنرال ذو ميول شيوعية، وضربة للضباط المعتدلين في حركة القوات المسلحة، الذين عارضوا حصر السلطات.

وقال الناطق ان المجلس الثوري الحاكم، الذي كان يمارس السلطة العليا في البلاد، سيصبح هيئة استشارية. وعلم ان سبعة من اعضاء المجلس، بينهم وزير الداخلية القومندان ميلو انتونيس، قدموا استقالتهم بعدما رفضوا الاشتراك في الجمعية العمومية.

وقد اتخذ قرار الجمعية بعد دعوة الى الاعتدال وجهها الرئيس غوميش.

ويتوقع ان يثير القرار معارضة شديدة من الحزب الاشتراكي، وهو اكبر حزب في البلاد، والحزب الديموقراطي الشعبي، الذي يليه في الحجم، اللذين انسحبا من الحكومة قبل اسبوعين بعدما اتهما غونسالفيش والضباط اليساريين المتطرفين بالسير بالبلاد نحو ديكتاتورية يسارية.

ويحتمل ايضاً ان يسبب انشاء القيادة الجماعية مزيداً من المعارضة في شمال البرتغال، حيث يقيم ثلثا سكان البرتغال البالغ عددهم ٩ ملايين نسمة.

وكان الحزب الاشتراكي والحزب الديموقراطي الشعبي احرزا انتصارات انتخابية كبيرة في هذه المنطقة.

وتقوم القيادة الجماعية حالياً بدراسة مشكلة تأليف الحكومة الجديدة. الا انه بات من المؤكد ان «الترويكا» ستمركز بين ايديها السلطات كلها وان المجلس الثوري لن يلعب بعد الآن الا دوراً استشارياً.

وفي ما يتعلق بردود فعل الاحزاب السياسية، رفض السيد ماريو سواريش الامين العام للحزب الاشتراكي اظهار موقف واضح تجاه القرار الذي اتخذته حركة القوات المسلحة، واكتفى بالاشارة الى ان انشاء «الترويكا» يبدو متناقضاً مع الاتفاق الدستوري الذي وقعت عليه الاحزاب قبل الانتخابات النيابية الاخيرة.

وتتركز الانظار حول الضباط الذين رفضوا الاشتراك في الجمعية العمومية والذين عقدوا اجتماعاً جانبيا في مقر وزارة الخارجية. وينتمي هؤلاء، وابرزهم القومندان ميلو انتونيس وزير الداخلية الى تيار معارض يدعو الى بناء اشتراكية نابعة من خصوصيات الوضع البرتغالي.

# السادات رداً على برقية فورد: مساهمتكم الفعالة في المشاكل الراهنة ستحقق السلام والرخاء في منطقتنا

القاهرة - اش ا - تلقى الرئيس انور السادات برقية التهنئة الآتية من الرئيس فورد لمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ تموز:

«عزيزي السيد الرئيس،

يشاركني شعب الولايات المتحدة الاميركية في الاعراب لسيادتكم ولشعب مصر عن أخلص التهنئة وأطيب التمنيات في مناسبة احتفالكم بالعيد القومي.

وانه ليسرني بالغ السرور أن أشهد نمو علاقات الصداقة والتعاون التي تجددت بين شعبينا خلال العام الماضي، واننا لنشارككم أمالكم في السلام والرخاء لامتكم العظيمة.

مع خالص تحياتي الشخصية».

وقد بعث الرئيس السادات ببرقية الشكر الآتية الى الرئيس الاميركي:

«عزيزي الرئيس جيرالد فورد رئيس الولايات المتحدة الاميركية.

تلقيت بسرور بالغ برقيتكم الرقيقة التي أعربتم فيها باسمكم وبالاصالة عن شعبكم، عن أجمل التهاني وصادق التمنيات لمناسبة احتفالنا بعيد ثورة ٢٣ تموز المجيدة.

واني، اذ أرجو للعلاقات المتطورة، القائمة بين بلدينا مزيدا من النمو والازدهار، لعلى يقين من أن مساهمتكم الفعالة في القضايا والمشاكل الدولية الراهنة ستحقق السلام والرخاء في منطقتنا التي يرتبط أمنها واستقرارها بأمن واستقرار ورفاهية العالم أجمع.

أرجو أن تتقبلوا عميق شكري وتقديري مقروناً بأسمى أماني الصحة والسعادة لشخصكم والمجد والتقدم لشعب الولايات المتحدة الاميركية العظيم. مع تأكيدات اسمى اعتباري وتقديري».

## تأميم المساكن في اثيوبيا

اديس ابابا - اب - امم حكام اثيوبيا العسكريون امس كل المساكن والاراضي في اديس ابابا وحرموا تقاضي الايجارات.

وقال بلاغ صادر عن العسكريين انه لا يحق لاي شخص، او عائلة، او منظمة، ما عدا التعاونيات التي يزمعون انشاءها، تقاضي اجور بدل الارض او السكن في القرى والمدن.

ويحق للتعاونيات وحدها تملك اكثر من مسكن واحد او ارض لا تزيد مساحتها عن ٥٠٠ متر مربع.

وقالت السلطات انها ستدفع تعويضات عن كل المساكن والاراضي التي يشملها برنامج التأميم.

## ابو المجد

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

من زيارته للبنان «هي مشاركة الاخوة في لبنان في احتفالاتهم بثورة ٢٣ تموز وذلك تعبيراً عن قوة الوجه العربي لمصر واهتمامها بالمساهمة في كل احتفال لثورة ٢٣ تموز سواء داخلياً أو خارجياً بصفتها الثورة الام».

واضاف انه سيبحث في اهم القضايا العربية الراهنة «وعلى رأسها استكمال تحرير الارض وقضية الوحدة الوطنية داخل لبنان».





هكذا من الأصل



## تحسن مستمر في صحة شوشو

اصدر مستشفى دار الصحة (البربير) نشرة طبية عن الفنان حسن علاء الدين (شوشو) جاء فيها ان حالته حتى مساء اليوم (امس) في تحسن مستمر ولايزال في غرفة العناية الفائقة».

وزار الفنان الذي اصيب بنوبة قلبية حادة ليل الخميس عدد من الشخصيات السياسية والفنية: كما تلقى باقات عدة من الزهر.

## الاسد يستقبل نائبين بريطانيين

دمشق – رويتر – استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء أمس السيد ايان غيلمور والسيد دنيس وولترز النائبين المحافظين في البرلمان البريطاني وعضوي مجلس التفاهم العربي – البريطاني.

وقال مصدر رسمي ان الحديث في المقابلة تناول الوضع في الشرق الاوسط.

## الملك حسين يعود من ايران

عمان – رويتر – عاد الملك حسين والملكة علياء الى عمان أمس بعد زيارة استغرقت ثلاثة أيام حلا خلالها ضيفين على شاه ايران والامبراطورة فرح. وقد جرى للملك حسين استقبال رسمي في مطار عمان اشترك فيه الامير حسن ولي العهد وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

## احرقت نفسها

اقدمت رنده احمد خليل (١٨ عاما) من بلدة دبين في قضاء مرجعيون على حرق نفسها. ونقلت الى مستشفى مرجعيون الحكومي ومنه الى الكرنتينا: لخطورة حالتها.

## نتائج اليانصيب الوطني

ربحت ٥ ليرات الاوراق المنتهية بالعدد ٦

ربحت ١٠ ليرات الاوراق المنتهية بالرقم ٥٢

ربحت ٢٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٩٣٥ و٨٤٥

ربحت ٥٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقم ٠٨٧

ربحت ١٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالارقام ١٤٣٦ و٢٧٨٨ و٤٣٦٤ و٨٠٩١

ربحت ٢٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٢١٠٩ و٥٦٢٨

ربحت ٥٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقم ٥٠٧١

ربحت ١٠٠٠ ليرة الاوراق ١٤٤٠٤ و٣٠٨٣٠ و٦٢٩٠٦ و٠٠٦١٥ و٢٠٣٥٧ و٧٨٤٥٦

ربحت ٢٠٠٠ ليرة الاوراق ٧٨٨٦٠ و٠٧٤٢٨ و٥٥٦١٠ و٣٦٢٩٩ و٤٢٠٨٤

ربحت ٥٠٠٠ ليرة الورقة ٢٢٩٤٧

ربحت ١٠٠٠٠ ليرة الورقة ٢٨٣٥٥

ربحت ٢٥ الف ليرة الورقة ٣٩٢٢٣

ربحت ١٠٠ الف ليرة الورقة ٤٣٦٤٤ من الفئة «ب» وربحت الورقة المقابلة لها من الفئة «أ» مبلغ ٢٠ الف ليرة لبنانية.

"مؤسسة التحقق من الانتشار"




طبع من عدد «النهار» الذي صدر يوم ٢٦ تموز ١٩٧٥ ٦٦٤٣٤ نسخة.

## توتر في الاشرفية بعد اختفاء شاب منذ الخميس

(جورج سمرجيان)

ناهر اماء حسبة السيرفي.

توترت حالة الامن في منطقة الاشرفية بعد ظهر أمس وقطع مسلحون طرقاً في محلة السيوفي وجوارها استنكاراً لاختفاء الشاب جاك جوزف المعلوف (٢٢ عاما) الذي كان غادر منزله في العاشرة والنصف قبل ظهر الخميس ٢٤ تموز ولم يعد. وكان ذوو الشاب وأصدقاؤه قد بحثوا عنه ولكن من دون جدوى: ثم عثر على سيارته المرسيدس العمومية الرقم ٨٧٠١٦ امام المسبح العسكري في محلة المنارة وعجلتاها الخلفيتان منفستان. ووجد في السيارة مسدس تشيكي عيار ٧،٦٥ ومشطان و٣ قذائف.

واحتجز على الاثر خمسة من الفلسطينيين من محلة النبعه والنهر واحضروا الى الاشرفية كما أطلقت رشقات من الرصاص. وعلم وزير الداخلية الرئيس كميل شمعون بالامر فطلب من قوى الامن فتح الطرق بالقوة واطلاق المحتجزين فوراً: وهو ما حصل.

وراجعت والدة جاك المعلوف مركز الارتباط سائلة عن ولدها فقيل لها انه قد لا يكون مخطوفا لان عمليات الخطف توقفت.

وقالت لـ «النهار» وهي تبكي: «خرج ولدي صباح الخميس وكان من عادته اذا أراد التأخر ان يتصل بي هاتفياً كما كان يبلغني أحياناً انه ذاهب الى دير القمر فلا انتظره... لكنه هذه المرة خرج ولم يتصل بي وانقطعت أخباره الى أن عثر على سيارته».

## متفجرة على محل في المصيطبة

قرابة الحادية عشرة ليل امس انفجرت عبوة ناسفة وضعت في محل جريس حداد للسمانة في زاروب الشويري في المصيطبة قرب ثكنة الفرقة ١٦. وأوقع الانفجار اضراراً مادية. ونقلت قوارير الغاز خوفاً من انفجارها داخل المحل: وسمعت بعد ذلك طلقات نارية.

## افتتاح المخيم الصيفي للكشاف المسلم

افتتحت جمعية الكشاف المسلم مساء امس مخيمها الصيفي التاسع والثلاثين في رويسات صوفر برعاية رئيس الحكومة الذي مثله محافظ جبل لبنان السيد منير عانوتي.

وقد القى السيد رشيد شقير رئيس الجمعية ورئيس كشاف لبنان كلمة شكر فيها للرئيس سليمان فرنجية وللحكومة عنايتهما بالحركة الكشفية.

ونوه المحافظ عانوتي بدور الكشفية في حياة الشباب والمجتمع.

وتخلل الاحتفال معزوفات موسيقية قدمتها فرقة موسيقى الدرك وفرقة موسيقى مفوضية بيروت واختتم الاحتفال بمشهد نار المخيم.

## علم النفس

قريباً يصل الى بيروت ديفالدو بيريرا فرنكو اشهر خطباء البرازيل القى عدة محاضرات في ٤٤ بلداً في العالم تحدث فيها عن ظواهر حسية في علم النفس.

اذا كنت تتكلم البورتغالية وتريد معلومات أخرى أتصل بالهاتف ٣٥١٨٩٧ من الساعة التاسعة حتى الاولى والنصف او أرسل أسمك وعنوانك الى ص.ب ٣٨٦٣ – ١١